THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年7月6日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第14号 通巻104号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

350YEN





とじ込みスペシャル 中古ゲームのすべてがっ!!

Uゲーム総特集

(ユーズド)

ハイパワーマシンNEO・GEOの実力をさぐるっ

ザ NEO・GEO

発売まで待てないキミたちに贈る完璧予習大作戦

徹底攻略 キャプテン翼Ⅱ

特別付録 人気爆発寸前ゲームボーイ専門誌

ゲームボーイ通信

まだまだ続くぞ!

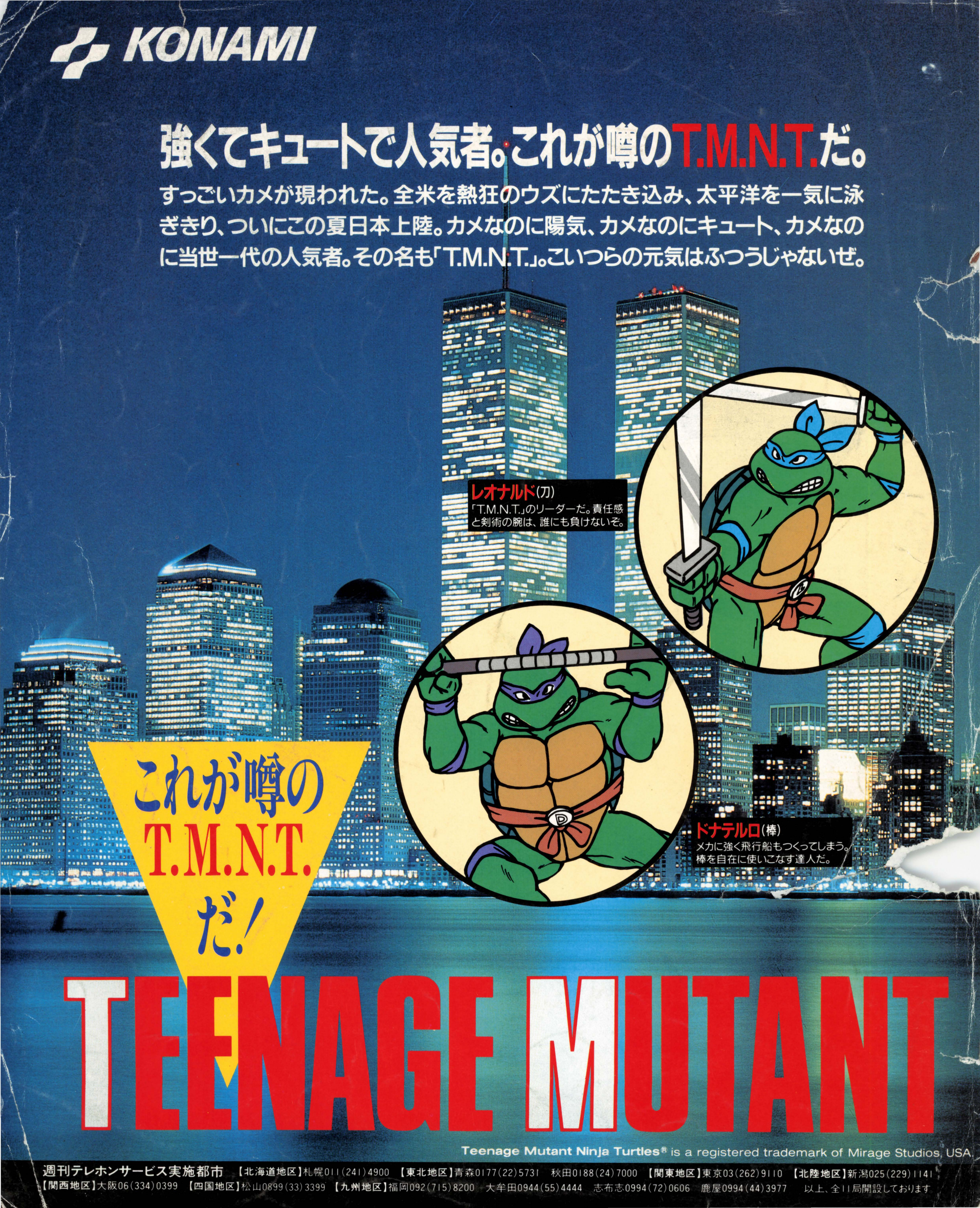
銀はがし RPGⅡ

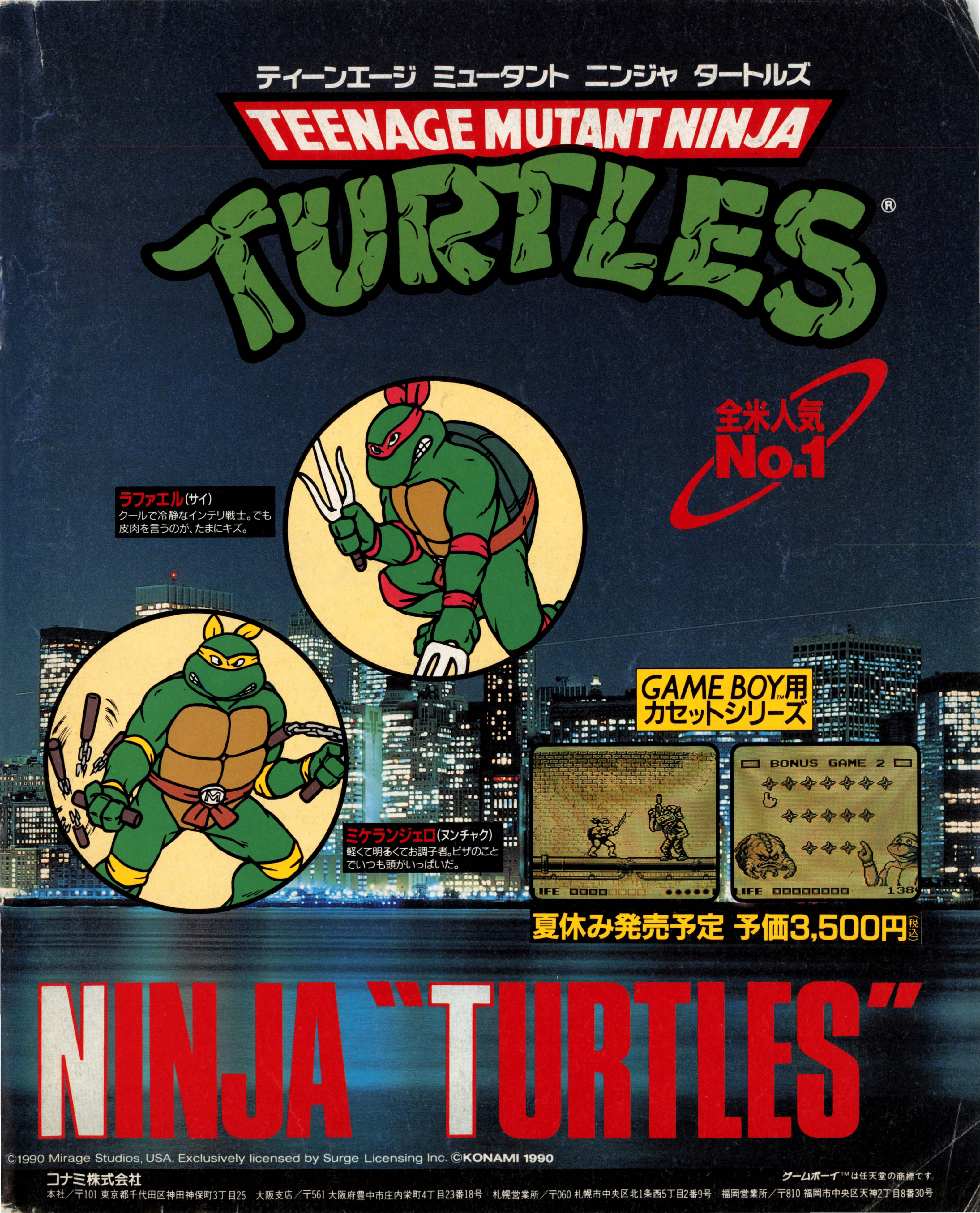
大好評ゲーム感覚 プレゼント

7月6日号

NUMBER 14

1990


KONAMI
強くてキュートで人気者。これが噂のT.M.N.T.だ。
すっごいカメが現われた。全米を熱狂のウズにたたき込み、太平洋を一気に泳ぎきり、ついにこの夏日本上陸。カメなのに陽気、カメなのにキュート、カメなのに当世一代の人気者。その名も「T.M.N.T.」。こいつらの元気はふつうじゃないぜ。
レオナルド(刀)
「T.M.N.T.」のリーダーだ。責任感と剣術の腕は、誰にも負けないぞ。
ドナテルロ(棒)
メカに強く飛行船もつくってしまう。棒を自在に使いこなす達人だ。
これが噂の
T.M.N.T.
だ!
TEENAGE MUTANT
Teenage Mutant Ninja Turtles® is a registered trademark of Mirage Studios, USA.
週刊テレホンサービス実施都市 【北海道地区】札幌011(241)4900 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000 【関東地区】東京03(262)9110 【北陸地区】新潟025(229)1141
【関西地区】大阪06(334)0399 【四国地区】松山0899(33)3399 【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 志布志0994(72)0606 鹿屋0994(44)3977 以上、全11局開設しております



ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
全米人気
No.1
ラファエル(サイ)
クールで冷静なインテリ戦士。でも
皮肉を言うのが、たまにキズ。
ミケランジェロ(ヌンチャク)
軽くて明るくてお調子者。ピザのこと
でいつも頭がいっぱいだ。
GAME BOY™用
カセットシリーズ
LIFE
BONUS GAME 2
LIFE
夏休み発売予定 予価3,500円(税込)
NINJA "TURTLES"
©1990 Mirage Studios, USA. Exclusively licensed by Surge Licensing Inc. ©KONAMI 1990
コナミ株式会社
本社／〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　大阪支店／〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所／〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

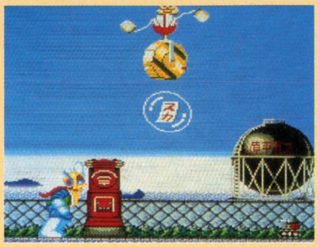
ファミコン通信
CONTENTS
目次

特別付録 1
ゲームボーイ通信
スペシャル特集
U GAME SPECIAL EDITION

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111（代表）



大工の源さん——166



超絶倫人ベラボーマン——162



フェリオス——170

NUMBER 14

7月6日号

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション
シューティング
ロールプレイング
アドベンチャー
スポーツ
シミュレーション
パズル
テーブルゲーム
その他
カートリッジ
バックアップカートリッジ
カード
CD-ROM
ディスクカード

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸

ファミコン通信 TOP30



ひさびさに『ドラクエⅣ』が1位を奪回したぞ。一時は連続1位記録を塗り替えるんじゃなかろうかといわれていたほどだったが、『FFⅢ』などの登場で、あえなく挫折。はてさて、今度はうまくいくかどうか。2位との差を見ると安全圏とはいえないし。

1



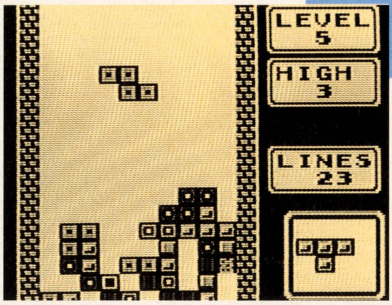
ドラゴンクエストⅣ

前回3　前々回2
ファミコン
8103

8人パーティーのうち誰をスタメンにしてるかは、それぞれのプレーヤーで違うだろう。なかには、主人公の勇者をスタメンに入れてない人もいるはずだ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

2



テトリス

前回1　前々回3
ゲームボーイ
8004

『テトリス』って、なんか積み木で遊ぶのと似てる気がしないかい？　もしかすると、幼児期の子供にプレーさせれば、一種の情操教育になるかもしれないぞ。

■任天堂　2600円(込)　'89年6月14日発売

3



ファイナルファンタジーⅢ

前回2　前々回1
ファミコン
4803

浮遊大陸から脱出した直後が、海ばかりで迷っちゃう人にアドバイス。エンタープライズは、約17秒でマップを1周するのだ。これを頭に入れて移動してみよう。

■スクウェア　8400円　4月27日発売

4



スーパーマリオブラザーズ3

前回6　前々回—
ファミコン
3133

マリオの宿命のライバルともいえるクッパ大王。スーパーファミコンの『スーパーマリオワールド』でも、最終ボスなのだろうか。それとも新たな敵が登場か？

■任天堂　6500円　'88年10月23日発売

5



熱血高校ドッジボール部 サッカー編

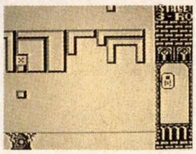
前回—　前々回—
ファミコン
3009

熱血シリーズらしく、サッカーゲームでもワイルドなところがいっぱい。たとえば、激しいタックルをくらうとグラウンドに倒れたままになったりするぞ。

■テクノスジャパン　5900円　5月18日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

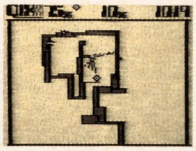
6 クォース



前回7　前々回29
ゲームボーイ
1812

お助けアイテムは、モードによって効果が違う。ひとりプレーではブロックを消滅させる雷マークは、対戦プレーだと画面上に表われる目隠しを後退させるのだ。
■コナミ　3300円込　3月16日発売

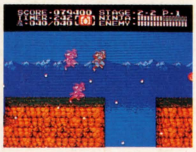
7 クイックス



前回5　前々回26
ゲームボーイ
1639

このゲームのテレビCMが結構おもしろいのだ。南京玉すだれを持ったオジサンがでてくるんだけど、たしかにあの動きってゲームにソックリだよね。
■任天堂　2600円込　4月13日発売

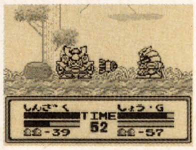
8 忍者龍剣伝Ⅱ



前回―　前々回10
ファミコン
813

単なるステージごとのつなぎ役ではなく、なかなかのイカしたストーリー展開を見せるビジュアルシーン。後半はアッと驚く、どんでん返しもあったりする。
■テクモ　5900円　4月6日発売

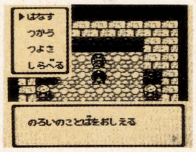
9 SDガンダム SD戦国伝



前回8　前々回6
ゲームボーイ
799

いままでシミュレーションでしかゲームに登場しなかったSDガンダム。アクションやRPGを作ってみても、ピッタリの題材だと思うんだけどなあ。
■バンダイ　3500円込　3月30日発売

10 レッドアリーマー



前回9　前々回14
ゲームボーイ
736

いっそのこと、敵をあの正義の騎士アーサーにしちゃえばよかったのに。悪者が正義の味方をバンバンやっつけていくのって、結構快感だったりするかもよ。
■カプコン　3300円込　5月2日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	new		ウィップラッシュ	セガ / メガドライブ	6000円 / 5月26日
12	10	9	ウルトラマン倶楽部	ユタカ・バンダイ / ファミコン	6000円 / 4月7日
13	17	―	DJボーイ	セガ / メガドライブ	6000円 / 5月19日
14	new		マニアックプロレス	ハドソン / PCエンジン	6500円 / 5月25日
15	15	12	ファイアーエムブレム	任天堂 / ファミコン	6000円込 / 4月20日
16	14	16	テトリス	ビー・ピー・エス / ファミコン	4900円 / '88年12月22日
17	24	25	ドラゴンクエストⅢ	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年2月10日
18	16	15	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア / ゲームボーイ	3500円込 / '89年12月22日
19	27	5	女神転生Ⅱ	ナムコ / ファミコン	7800円 / 4月6日
20	4	―	スーパーマリオランド	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年4月21日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	11	4	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	バンプレスト / ファミコン	6300円 / 4月20日
22	20	30	わんぱくダック夢冒険	カプコン / ファミコン	5800円 / 1月26日
23	12	―	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット / PCエンジン	5800円 / 3月30日
24	19	19	ファミスタ'90	ナムコ / ファミコン	5800円 / '89年12月23日
25	22	17	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー / ファミコン	6800円 / 3月30日
26	―	20	ネメシス	コナミ / ゲームボーイ	3500円込 / 2月23日
27	25	28	大魔界村	セガ / メガドライブ	6800円 / '89年8月3日
28	23	8	アフターバーナーⅡ	電波新聞社 / メガドライブ	6900円 / 3月16日
29	13	18	バットマン	サン電子 / ファミコン	6200円 / '89年12月22日
30	30	―	信長の野望・戦国群雄伝	光栄 / ファミコン	11800円 / 2月3日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

★5月31日〜6月13日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	2280
2	2	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	902
3	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	813
4	5	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	780
5	new	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン	713
6	10	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン	705
7	8	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	631
8	—	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	523
9	4	三國志	光栄	ファミコン	510
10	7	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	433
11	17	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	429
12	—	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	321
13	9	麻雀学園	フェイス	PCエンジン	288
14	20	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	253
15	12	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン	148
16	15	魔界塔士 Sa･Ga	スクウェア	ゲームボーイ	133
17	11	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	111
18	16	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	98
19	—	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	84
20	6	三国志	ナムコ	ファミコン	80

いきなり『女神転生Ⅱ』が5位に初登場。いつもながら続編モノは人気が高いね。2年以上もの長い間このランキングに顔を出していた前作を超える人気を得られるかどうか。

読者のご意見板

●友人のSは、PCエンジンSGを持っているけど、いまだにSG専用ソフトをプレーしたことがないという。
福岡県　東　崇史　13歳

●『ファイアーエムブレム』のシーダは、HPの少なくなった敵ユニットを次々と攻撃して経験値を稼ぎまくる。まるでハイエナのような奴だ。
福岡県　稲葉正紀　17歳

●いま、『ハイパーオリンピック』をプレーしたい。がむしゃらにあのハイパーショットを叩きたい気分なのだ。
兵庫県　筒井耕二　16歳

●『ファイアーエムブレム』で、味方のキャラが死んでしまうとリセットボタンに手が伸びてしまうのは、ボクだけじゃないはずだ。
大阪府　佐合　塁　14歳

●ゲームボーイでは、画面がモノクロなので、絶対に『コラムス』は移植することができないだろう。
北海道　湯浅昌樹　19歳

●このまえ、ゲーセンで『ドリームキャッチャー』をプレーしてたら、人形を摑む馬車(マジックハンド)が取れてしまって、あわてて逃げ帰った。
埼玉県　坂本勇二　15歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	16758
2	2	ドラゴンクエストⅢ	10867
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	6902
4	4	ベストプレープロ野球	5445
5	5	テトリス(ゲームボーイ)	4702
6	6	ファミスタ'90	4015
7	7	魔界塔士 Sa･Ga	3773
8	9	三國志	3514
9	8	ドラゴンクエストⅡ	3456
10	10	ウィザードリィ	3217
11	11	MOTHER	2834
12	15	ファイナルファンタジー	2654
13	12	テトリス(ファミコン)	2602
14	13	ウィザードリィⅡ	2297
15	16	ドラゴンクエスト	2262
16	14	ドラゴンボール3 悟空伝	2178
17	20	ファイナルファンタジーⅢ	2075
18	17	ファミスタ'89 開幕版	1732
19	18	大魔界村	1698
20	19	ドラキュラ伝説	1546

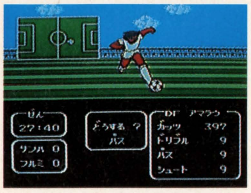
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない

期待の新作 TOP20

★6月22日付

1 キャプテン翼II



新しいテクニックでヒールリフトというのがある。このグラフィックがまたイカす。ボールが、七色に光ったりするのだ。

2818

前回 1
ファミコン
テクモ
7月20日発売予定

2 飛龍の拳III



じつは『II』のエンディングで続編の予告をしていたのを覚えているかな？　なかなかイカした演出だよね、これって。

1051

前回 3
ファミコン
カルチャーブレーン
7月6日発売予定

3 いただきストリート



このゲームのコンピュータープレーヤーは、全部で7人も用意されている。どいつもこいつも個性的なヤツばかりなのだ。

981

前回 5
ファミコン
アスキー
発売日未定

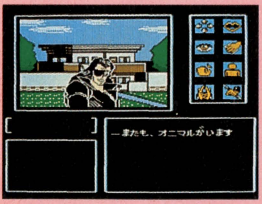
トップ3はファミコン勢なんだけど、4位以下はPCエンジン、メガドラ関係がだいぶ多いのだ。新作ソフトの発売ペースも、ファミコンに追いついてきたことだし、無理ないかな。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	4	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジン 7月27日	803
5	2	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月8日	755
6	16	虹のシルクロード	ビクター音楽産業	ファミコン 12月	731
7	15	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 7月20日	653
8	10	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	612
9	7	三国志	セガ	メガドライブ 12月	500
10	new	魔獣都市ナーガ	アイレム	ファミコン 未定	419
11	new	孔雀王II	ポニーキャニオン	ファミコン 8月21日	408
12	8	ダライアスプラス	NECアベニュー	PCエンジン 未定	323
13	9	ゴーストバスターズII	HAL研究所	ゲームボーイ 9月	301
14	17	桃太郎活劇	ハドソン	PCエンジン 9月21日	288
15	14	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	243
16	—	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	PCエンジン 7月13日	236
17	new	最後の忍道	アイレム	PCエンジン 7月6日	218
18	18	ドラゴンスレイヤーI	エポック社	ゲームボーイ 8月	190
19	11	なんてったって!! ベースボール	サン電子	ファミコン 9月	181
20	20	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン 未定	180

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

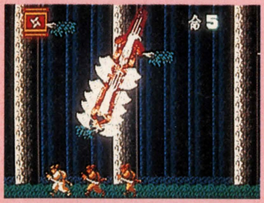
孔雀王II



ポニーキャニオン　6800円
ファミコン　8月21日発売

人気劇画のゲーム化第2弾。悪の帝王織田信長を倒すため、孔雀がふたたび活躍するぞ。

最後の忍道



アイレム　7000円
PCエンジン　7月6日発売

ハデな忍術やさまざまな武器を使って戦うアクションゲーム。難度はかなり高いぞ。

ボンバーマン



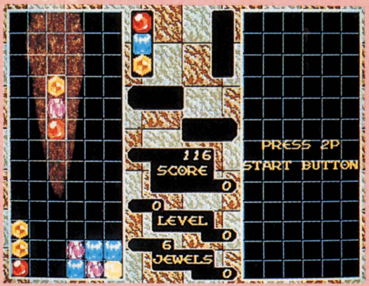
ハドソン　価格未定
PCエンジン　発売日未定

あの、爆弾を思う存分爆発させる快感を一度味わったら、病みつきになることうけあい。

ビデオゲーム TOP 15

このごろのゲーセンはどんどん大規模、そしてゴージャスになってきている。会員制のところもあるのだ。

●コラムス(3位)



⬆数々の宝石が登場する超美麗なパズルゲーム。

★6月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		2780
2	4	テトリス	セガ		2170
3	3	コラムス	セガ		1900
4	9	G-LOC	セガ		1780
5	6	M・V・P	セガ		1705
6	2	戦場の狼Ⅱ	カプコン		1643
7	7	ファイナルファイト	カプコン		1545
8	10	スーパーモナコグランプリ	セガ		1485
9	11	麻雀大予言	ビデオシステム		1443
10	8	パロディウスだ!	コナミ		1275
11	5	ファイナルラップ	ナムコ		943
12	12	ビックラン	ジャレコ		732
13	14	WWFスーパースターズ	テクノスジャパン		635
14	13	WGP	タイトー		381
15	—	あしたのジョー	タイトー		313

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、表町店(岡山　表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)、渋谷店(東京　渋谷)、ミラノ店(東京　新宿)、ボニー店(東京　銀座)、
横浜店(神奈川　横浜)

U.S.A. TOP 10

NESオリジナルのソフトにも、おもしろいものがたくさんある。ゲームボーイは日米同一規格なのに、NESのソフトが日本のファミコンで遊べないのは残念。NESのソフトが、日本のファミコンでも遊べるアダプターがあったらいいよね。

★6月22日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS. Ⅲ)	$50.00	
2	2	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
3	—	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
4	5	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
5	4	ミッキーマウス(BUQS BUNNY)	$39.95	
6	3	ダブルドラゴン2(DOUBLE DRAGON Ⅱ)	$44.95	
7	10	わんぱくダック夢冒険(DUCK TALES)	$49.95	
8	8	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
9	9	倉庫番(BOXXLE)	$19.95	
10	—	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTRON-World of Nintendo

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

★6月15日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	本体	14800円	9223円
ファミコン	ドラゴンクエストⅣ	8500円	5922円
ファミコン	ファイナルファンタジーⅢ	8400円	6524円
ファミコン	スーパーマリオブラザーズ3	6500円	4543円
ファミコン	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	5900円	3970円
ファミコン	忍者龍剣伝Ⅱ	5900円	3378円
ファミコン	ウルトラマン倶楽部	6000円	2427円
ファミコン	ファイアーエムブレム	6000円込	2800円込
ファミコン	テトリス	4900円	2970円
ファミコン	ドラゴンクエストⅢ	5900円	4446円
ファミコン	女神転生Ⅱ	7800円	5825円
ファミコン	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	6300円	3961円
ファミコン	ファミスタ'90	5800円	4466円
ファミコン	ベストプレープロ野球Ⅱ	6800円	4611円
ファミコン	バットマン	6200円	3961円
ファミコン	信長の野望・戦国群雄伝	11800円	8349円
ファミコン	ダッシュ野郎	5800円	4504円
ファミコン	チップとデールの大作戦	5800円	4504円
ファミコン	ナイトムーブ	2600円込	2080円込
ファミコン	じゃじゃ丸撃魔伝	5900円	3980円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	本体	12500円込	10000円込
ゲームボーイ	テトリス	2600円込	2170円込
ゲームボーイ	クォース	3300円込	2040円込
ゲームボーイ	クイックス	2600円込	1800円込
ゲームボーイ	SDガンダム SD戦国伝	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	レッドアリーマー	3300円込	2240円込
ゲームボーイ	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2980円込
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円込	2080円込
ゲームボーイ	ネメシス	3500円込	2700円込
ゲームボーイ	ファニーフィールド	3090円込	2400円込
ゲームボーイ	ゾイド伝説	3090円込	2400円込
ゲームボーイ	カードゲーム	3400円込	2720円込
ゲームボーイ	コスモタンク	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	ピットマン	2980円込	2080円込
ゲームボーイ	ウルトラマン倶楽部	3300円込	2370円込
ゲームボーイ	あやかしの城	3500円込	2500円込
ゲームボーイ	ダブルドラゴン	3500円込	2500円込
ゲームボーイ	ボクシング	3000円込	2400円込
ゲームボーイ	ロックンチェイス	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	スヌーピー	2980円込	2380円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	SG	39800円	30873円
PCエンジン	CG	24800円	16893円
PCエンジン	マニアックプロレス	6500円	4543円
PCエンジン	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	5800円	
PCエンジン	ウルトラボックス	4800円	
PCエンジン	シンドバット	6700円	
PCエンジン	ドンドコドン	6600円	4631円
PCエンジン	スーパー大戦略	6500円	5048円
PCエンジン	デスブリンガー	7200円	
PCエンジン	ベルバン	6800円	52811円
メガドライブ	本体	21000円	13980円
メガドライブ	ウィップラッシュ	6000円	4077円
メガドライブ	DJボーイ	6000円	4077円
メガドライブ	大魔界村	6800円	4592円
メガドライブ	サンダーフォースⅢ	6800円	4621円
メガドライブ	TEL TEL 麻雀	5800円	3941円
メガドライブ	サイオブレード	8500円	6602円
メガドライブ	ファンタシースターⅢ	8700円	3864円
メガドライブ	ダーウィン4081	6000円	1922円
メガドライブ	重装機兵レイノス	6200円	1922円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ

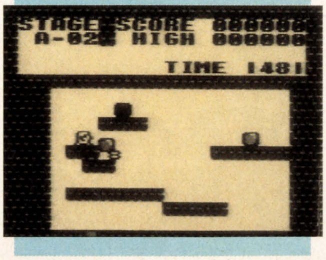


新宿西口店　神谷さん

今週は、ゲームボーイ用のソフトをお薦めソフトとしていくつか用意してみました。写真の『フラッピースペシャル』のほか、『アレイウェイ』、『ベースボール』、『ベースボールキッズ』、『フリップル』、『ポパイ』、『キュービリオン』がすべて税込価格で980円です。

フラッピースペシャル

ゲームボーイ
ビクター音楽産業　3月23日発売
標準価格3300円込 販売価格980円込



ビックカメラ

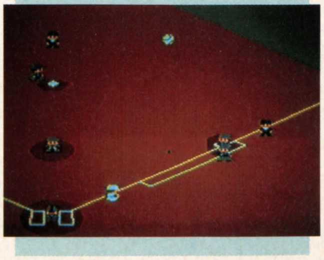


池袋東口店　田島さん

ペナントレースも、そろそろ本番ということで、野球ゲームが今週のお薦めで。『激闘スタジアム!!』、『がんばれペナントレース』、『ベースボールスター』も1970円です。このほか、『ドラクエ』シリーズの『Ⅰ』が3370円、『Ⅱ』が3490円、『Ⅲ』が3570円で、こちらもお買い得品になっています。

名門！ 第三野球部

ファミコン
バンダイ　'89年8月8日発売
標準価格5800円 販売価格1970円





©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

FAMITSU EXPRESS

Vol. 48

エクスプレス編集者の約7割が、アメリカから帰国したのだ。編集部に戻ると地獄のような原稿書きの日々が待っている。あー、もういちどステイツに戻りたいよ。

発売日と価格が発表されるのだ

スーパーファミコンがベールを脱ぐ日

ついにスーパーファミコンの発売日と価格が発表されることになったぞ！ 任天堂が、遅くとも6月27日までにスーパーファミコンの発売日と価格を発表することを決定したのだ。これで、ようやっとスーパーファミコンを買うための貯金計画がたてられるってわけだ。さらに、巷で噂されている今秋発売説は真実なのか、任天堂の山内社長の至上命令といわれている2万円以下の価格は実現できるのか、といった疑問に対して、どんな答えが出るのか。こちらのほうも興味シンシンだよね!?

また、スーパーファミコンへの参入メーカーの顔ぶれも明確になってきたのだ。すでに発表されていた21社のメーカーに加えて、さらに10社のメーカー名が明らかになったのだ。新規参入メーカーのなかには、『テトリス』のBPSや、パソコンで大ヒットしたゴルフゲーム、『遙かなるオーガスタ』のT＆Eソフトの名もあるぞ。これで合計31社のメーカーの名前がわかったことになるんだけど、参入メーカーの数は今後も増えそうだぞ。

お次はソフトについてだ。今までに発表されていたのは『スーパーマリオワールド』、『ドラゴンフライ』、『ゼルダ3』(すべて仮題)のソフトと、カプコンの『スーパー魔界村』(仮題)。

では、気になるサードパーティーのソフトラインアップはどうなっているんだろう？

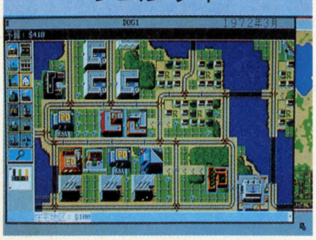
「任天堂以外のソフトでは、コナミの『グラディウスIII』、アイレムの『R-TYPE II』スクウェアの『ファイナルファンタジーIV』などの製作が進んでいると聞いています。8月28、29日の初心会には、15社から16タイトルが出展されるようですよ」(事情通)

発売に向けて本格始動したって感じのスーパーファミコン。最新情報をバシバシ載せていくエクスプレスに注目してくれ!!



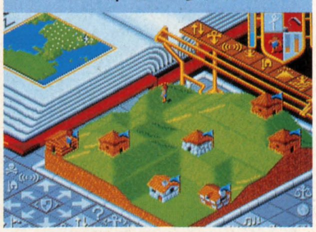
⬆はたして、年内に手にすることができるのだろうか？ それにしても、人を待たせるマシンだよね。

シムシティー



⬆都市育成シミュレーションゲーム、『シムシティー』のパソコン版。スーパーファミコン版は任天堂が発売する予定だ。

ポピュラス



⬆天地創造シミュレーションゲーム、『ポピュラス』。写真はパソコン版。スーパーファミコン版はイマジニアが開発中だ。

スーパーファミコン参入決定の31社

ズラリ並んだ31社のソフトメーカー。紫色になっているのが新しく参入した10社なのだ。要チェック。

	エス・エヌ・ケイ	スクウェア	ハドソン
	エニックス	セタ	HAL研究所
	カプコン	ソフエル	バンダイ
	ケムコ	タイトー	バンプレスト
	光栄	チュンソフト	ビック東海
アイレム	コナミ	データイースト	BPS
アスキー	サン電子	テクモ	ホット・ビー
アスミック	CBS・ソニー	T&Eソフト	ポニーキャニオン
イマジニア	ジャレコ	東宝	メディアジェニックジャパン

米CES、東京おもちゃショーで発表

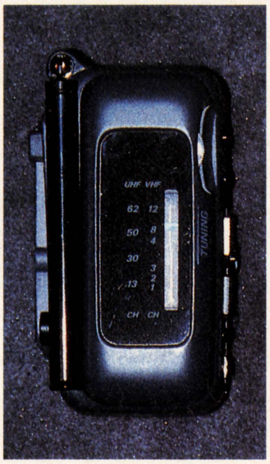
PC、セガ、第2次携帯用ゲーム機ブームか

毎年6月といえば、日本ではおもちゃショー、アメリカではCES(コンシューマー　エレクトロニクス　ショー)が開催される時期。そして、そこではなにかしら新しい発表が必ずあって、ちまたの早耳野郎たちを一喜一憂させているわけ。今回は、話題の携帯用ゲームマシン2機種、PCエンジンポータブル(仮称)、セガゲームギアが、それぞれテレビチューナー付きで改めて発表された。

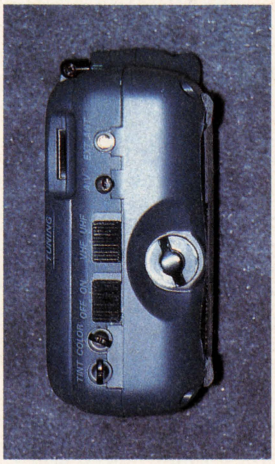
PCエンジンポータブルはCESとおもちゃショーの両方に出品された。仕様などは以前発表されたものと変わらないが、本体の色が試作機の黒からダークグレーに変わった。もちろんすべてのPCエンジンソフトが遊べるが、1月のCESで見られた『エアホッケー』のような、通信機能をいかしたソフトは今回は発表されなかった。

チューナーパックは今回初登場。PCエンジンポータブルの右側面にネジで固定する。外部アンテナも接続可能。また、外部のビデオなどからも入力できるAV端子も持っている。





⬆PCエンジンポータブル用チューナーパック。右上部にチューニングつまみが見える。



⬆同側面部。左側に各種つまみと端子、右に本体に固定するためのネジがある。

このPCエンジンポータブルとチューナーパック、問題の発売時期と価格だけど、日本での発表では発売は今秋、価格は未定とのことだった。だがアメリカでの発表によると、本体の価格は約250ドル、チューナーパックは約100ドルを予定しているらしい。つまり日本円に換算すると、本体は約38000円。チューナーパックは約15000円ということになる。これが本当とすると、以前の発表よりやや高くなったようだ。ちなみにアメリカでの発売は11月を予定。名前はTURBO EXPRESSに決定している。

おもちゃショーでは、この他にもPCエンジン関係の通信ブースターが再び登場。すでにある日本電気のパソコン用ネットPC-VANにアクセスでき、ゲームソフトなどをダウンロードするサービスを行なう予定だ。

いっぽうのセガゲームギアもテレビチューナーを改めて発表した。性能は変わらないが、以前のものとはデザインを一新。エルゴな感じから角張ったものになっている。

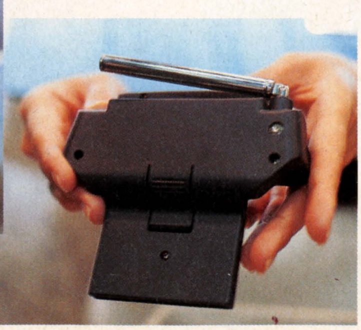
このテレビチューナー、PCエンジンポータブルのチューナーパックとは異なり、本体のカートリッジ部分に挿入するタイプ。映像入力端子もあって、8ミリビデオなどと組み合わせて、携帯用ビデオモニターにもなる仕様だ。おもちゃショー会場では、専用ソフトの『ペンゴ』、『コラムス』、『スーパーモナコGP』などが出品された。

このままでいけば今年の後半は第2次携帯用ゲーム機ブームとなりそうな気配だね。



⬆ゲームギアのテレビチューナー。ゲームカートリッジにあたる部分がよくわかる。ここを挿入して接続、固定するわけだ。

⬇背面部。左側にボリュームつまみがある。以前発表されたタイプから、デザインが一新されている。





スーパーファミコン発売後に大ブーム!?

『シムアース』に注目しよう!!

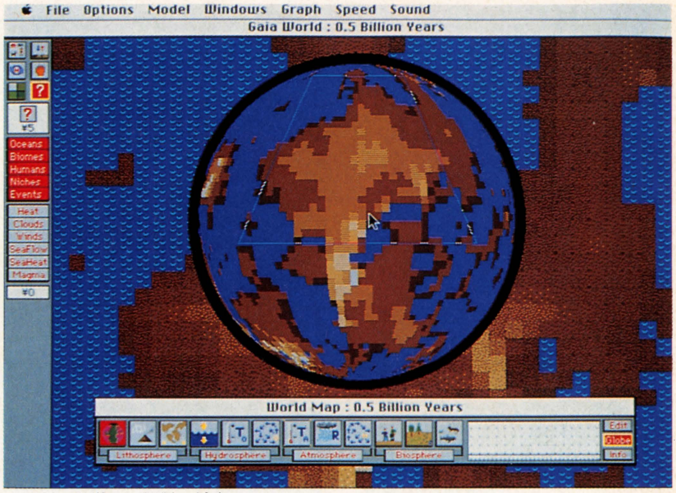
地球上の生命体の進化を、そっくりそのままシミュレートしてゲームにしてしまおう!! そんな、神をもおそれぬ(!?)ゲームが海外のパソコン用に開発され、今、ちょっとした話題になっているのだ。

ゲームのタイトルは、『シムアース』だ。プレーヤーの役割は、地球の創造主。空気も水もない地球上に生命体を発生させて、やがては人類の高度な文明にまで進化させようってのが、この『シムアース』の目的なんだな。プレーヤーが操作できるのは、地核変動の状況、地軸の傾き具合、突然変異の発生率など。これらの環境を動かすことによって、生命体がどのようなリアクションを起こすかを、ただ眺めていくことになるわけだ。

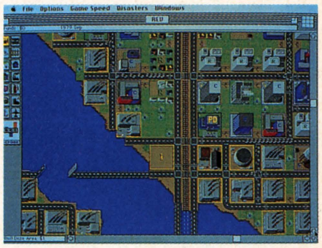
まず画面上に表示される地球は、ただの熔岩流の塊。たとえば隕石をガンガン落としたりして、マントル対流によどみを作り、冷えて固めて地面を作り出す。その後、ガスを発生させて空気を作り、雨を降らせて海ができればしめたものだ。突然、画面中央に単細胞生物が発生したというメッセージ。やがては魚類、両生類が発生し、恐竜を経て、人類の祖先が発生すればいいが……。そう簡単にはいかない。魚類の時点で進化が止まったり、猿が発生と同時に絶滅なんてこともある。そうならないよう、プレーヤーはさまざまな環境をいじるわけだ。

「環境シミュレーションなんていう新しいジャンルを作りだしたということで、世界中のゲーム開発者の注目を集めたソフト、『シムシティー』。『シムアース』は、その『シムシティー』の続編として作られたソフトです。今回も反響は大きいでしょうが……とくに日本の場合、スーパーファミコンの発売を目前に控え、各社とも16ビットの新ジャンルのゲームを模索している真っ最中。蓋を開けたらこの手のゲームが続々登場なんてことも……」(ソフトメーカー 開発)

そういえば『シムシティー』も、近々家庭用ゲーム機で発売されるとかいう噂がある。スーパーファミコン発売後の、ゲーム新時代を切り開く可能性を持つ環境シミュレーションゲーム!? こりゃしばらく目を離せそうにないぞ。



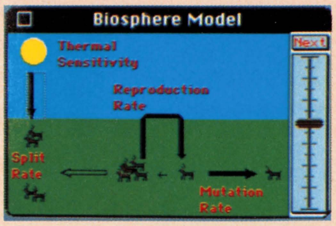
⬆刻々と移動する大陸の様子をながめることだってできるのだ。とってもサイバー!!



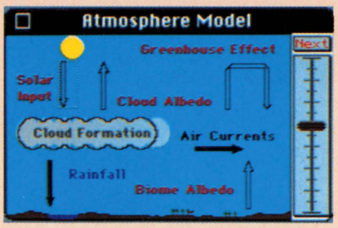
⬆『シムシティー』のマッキントッシュ版。道路や宅地を作り、都市を発展させよう。

神の手のおよぶ範囲はこんなにある!!

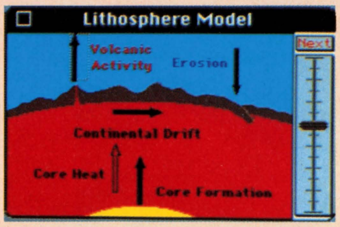
神、つまりプレーヤーはこんなにたくさんのことを操作できる。でも、かなりの専門知識が必要そうね。ちょっと難しそう。



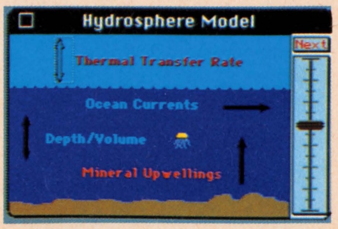
⬅生物に関するモデル。子孫をどのくらい作るか、突然変異発生率などを調節できる。



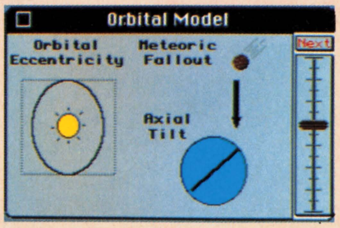
⬅大気に関するモデル。太陽エネルギーの反射率、放射率、温室効果の状況を調節できる。



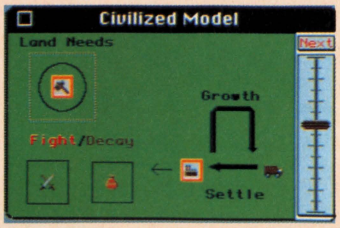
⬅地核関係のモデル。火山活動の活発さ、中心核の熱の強さなどを調節できる。



⬅水に関するモデル。海流の強さ、海の深さ、ミネラルの湧き出る量などを調節できる。



⬅星関係。軌道の楕円の偏平の度合、隕石の落ちる度合などを調節できる。



⬅文明に関するモデル。どのくらい戦争が好きか、土地の必要性などを調節できる。

教習所にドライブCGシミュレーター？

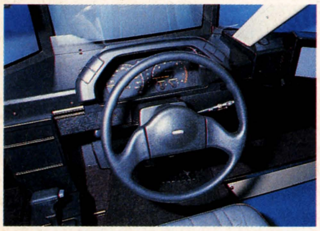
６月５日から７日まで京王プラザホテルで『交通安全世界会議展示会』が開かれた。交通安全のための新技術のなかで目を引いたのが、三菱プレシジョン出展の自動車教習用シミュレーター『DS-5000』だ。3DのCG（コンピューターグラフィックス）を使っていて、見た目もドライブゲームそっくり。このシミュレーター、三菱プレシジョンとナムコの共同開発のものなのだ。もともとは、1987年11月に警視庁が日本交通管理技術協会に開発を依頼。それを三菱プレシジョンが受けてこのたび完成させたわけだ。

このシミュレーターは、３台のディスプレーが前方の景色108度までを表示。さらに小型のディスプレー３台がそれぞれバックミラー、左右のドアミラーの位置に設置されているので後方の状況も確認しやすくなっている。またこのマシンには、約５キロメートルの市街地のコースがシミュレートされており、そのコースにあらかじめ事故の起きやすい危機場面10ヵ所が設定されている。たとえば交差点の右折時に、対向車線のトラックの陰からバイクが飛び出して来る、といったような状況がつくられるのだ。

画面上の映像はすべて操作パネルでコントロールでき、また運転後には、別角度からの映像で事故を再現し、分析できる。

「セルモーターの回る音から衝突音も含めてリアルな音です。画面はCGっていうと独特の、計算しながら動いてますよって感じになりがちだけど、背景の動きはそれを思わせません。細かい操作にもすぐ反応します。もう事故の連続でした。ただちょっと距離感がつかみにくい気がしました。ゲームと違ってシートは動かないんですね。」（体験者）

現在若干の改良も検討中だとか。将来は自動車教習所にも置かれる可能性も大きいようだ。キミが乗る機会もあるかもね。



⬆ちなみにメーター回りは、ランサーのものを使っているそうだ。



⬆運転の経過は記憶されていく。プレー後にすきなシーンを画面によびだせるのだ。



⬆マシン全体はこんな感じ。大きさがわかってもらえるかな。助手席がある分ゲームより横幅がある。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

新マシンがいよいよ動きだした、昨今。みなさまのお財布は、お元気でしょうか!?

広く浸透しているテレビゲーム

ゲームメーカーのハドソンが、昨年の冬から今年の５月にかけてふたつのアンケート調査を行なった。ひとつは中・高生を対象にしたもので、そのなかで、「何歳までテレビゲームを続けるか」という設問に対して、「一生」「社会人になっても」「親になっても」の回答を合わせると54.7パーセントにまで及ぶことがわかった。もうひとつは、ゲームをする子供を持つ父親を対象にしたもの。ここでは「テレビゲームで遊ぶことをどう思っているか」で、「良い」が30パーセント、「しかたがない」が56パーセントで、合わせて86パーセントの父親がテレビゲームを認めていることになる。お父さんも意外と理解があるね。

イギリスのハッカーに初の実刑判決

イギリスのロンドンで、ハッカーに懲役１年の実刑判決が下されるという事件があった。判決を受けたのは自らを〝マッド・ハッカー〟と称する21歳の男性。この男性は自宅のパソコンを使ってロンドン、ハル、バースなどの大学のコンピューターに侵入し、情報を消したり、新たに追加したりしていた。1988年中の６か月間で総額25000ポンド（約650万円）相当の被害があったとされている。これまでにもアメリカではハッカーに実刑判決が下りたことがあったが、イギリスでは今回が初めてのことだ。コンピューターウイルスと並んで、ハッカーもコンピューター社会のより大きな脅威となりそうだ。

アメリカでレンタル法案が可決

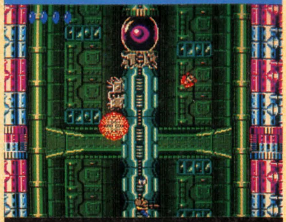
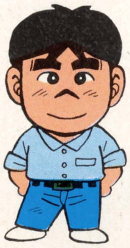
アメリカの上院議会でテレビゲームソフトのレンタルを合法とする法案が可決した。これによって、ゲームソフトのレンタルがいっそう一般化しそうな気配だ。アメリカではビデオレンタル店がゲームソフトのレンタルも行なっていることが多い。レンタル自体も一般化していて、全米で20000店の店舗を持つチェーン店もある。この法案は、これから下院議会で審議されることになるが、下院議会でもゲームソフトは、著作権保護の対象外とする空気が強い。この件に関して米国任天堂は「当社はこの問題を放棄してはいない。主張が下院で受け入れられる余地は十分ある」と語っているが、今後どうなるだろうか。

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

評論家	作品	6月22日 バトルフリート	6月22日 ファイナルミッション
発売日		6月22日	6月22日
		 バックアップカートリッジ ナムコ 5900円	 カートリッジ ナツメ 5800円
		戦艦が大きなカギとなる、海戦シミュレーション。戦闘シーンはアクションゲームにもなる。シナリオは長いもの4、短いもの4、の8種類用意されている。	たて横スクロールのシューティングゲームだ。地球侵略をもくろむエイリアンを倒すため、アイテムを取って武器を強化させつつ進む。ふたり同時に遊べる。
東府屋ファミ坊 	どっかのOL的でじつにヤだったんだけど、先日、東京湾をディナーをいただきながらクルーズしてしまったのだ。でもやっぱり、ムーディーさだけが売りもののイベントなんだね。いい値段のわりには、料理はイマイチだったなあ。	6 『ファミコンウォーズ』タイプのシミュレーションゲーム。戦闘シーンのアクション要素が賛否両論分かれる感じだね。ただ、生産から攻撃といった手続きがけっこうめんどうなので、初心者にはつらいかなあってとこ。グラフィックは初心者向けだけど、内容はマニアックなのだ。	4 スクロール型のシューティングゲーム。タマとかキャラクターが小さいせいか、やけにちまちました印象なのだ。ちょっと気になったのが、ゲーム本編以外のつなぎの部分。けっこう手抜きな感じなんだよね。つなぎだって、ゲームの一部なわけだから、手を抜かないでほしいなあ。
水野店長 	先日購入したマレーフグが、いっしょの水槽に入れていたハチノジフグを食べてしまったのだ。あまりの出来事に言葉を失ってしまった私であるが、「罪を憎んでフグを憎まず」と心に言いきかせ、熱帯魚道にハゲんでいく所存なのだ。	6 アクション要素を加えたとはいうものの、タイミングを見はからってボタンを押す程度のもので、ま、あんまり難しすぎるのもなんだしね。ゲームそのものは、ちと時間がかかりすぎるのが残念な気持ち。もう少しスピーディーにことが運べば、ずいぶん雰囲気が変わったと思う。	6 全体的に線の細い印象があるシューティングゲーム。世の中のゲームがメチャクチャど派手な方向へ向かっているなか、なかなか個性的なゲームと言えるかもしれない。でもね、パワーアップとかは、もうちょっとハデにしてくれたほうがよかったかも。画面も寂しいもんね。
森下万里子 	来年のお正月に、『ネバーエンディングストーリー』の第2弾が公開されるそうなのです。エンデファンの万里子は、今からワクワク楽しみにしています。今回はもっともっと原作を忠実に再現してほしいなって思っているんですよね。	7 海が舞台になっているので、普通のシミュレーションのように地形効果があまりないのです。そのせいか、そんなに細かい作戦を立てる必要がなかったので万里子は助かっちゃった。戦闘シーンでは、アクションゲームの要素があるために弾がなかなか命中しなくて大変でした。	7 ファミコンなのにグラフィックがとてもきれいですね。スピード感はそんなにないけれど、敵がいっぱいでてくるから難易度はけっこう高いみたい。パワーアップアイテムが豊富で、スクロールが単調でないといった、プレーヤーを飽きさせない工夫もいろいろしてありますね。
TACO・X 	最近、モーレツにマンガを読んでいる。読みまくっている、と形容するのがふさわしいような読み方であります。部屋を整理してたらむかし買ったマンガがどひゃっと出てきたんですわ。日曜なんか30冊ぐらい読んだもんね。げろげろ。	5 『ファミコンウォーズ』を海戦メインにした感じ。戦闘が簡単な『独眼竜政宗』のやぶさめ風のアクションになってるのはどうかと思うけど、全体的にこぢんまりまとまっててバランスはいいと思う。逆に言えば大きな魅力がないということだけど……。うーん、フツーなんだよね……。	5 アーケードゲームの『セクションZ』とか『ロストワールド』みたいな感じだ。けっこうアチコチに見所があっておもしろいんだけど、かなり難しくて眺めてるヒマがないのだ。音楽もコナミっぽい音でなかなかいいし、ゲーム野郎なら結構お好みになるんじゃないかな。

そのほかに発売されるゲーム

6月29日発売　水滸伝　天命の誓い　●光栄　11800円　バックアップカートリッジ　宋の時代の中国を舞台にした、光栄の歴史シミュレーション最新作。

6月22日
ダウンロード



PCエンジンHuカード
NECアベニュー　6800円

未来の歌舞伎町が舞台。横スクロールのシューティングゲーム。各シーンごとに、そのシーンにもっとも有効な武器を、自分で選択して使用することができる。

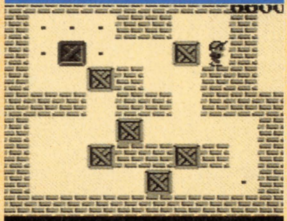
5
武器選択型パワーアップタイプの横スクロールシューティングゲーム。かなり難易度は高い。一番やられにくいバリアーを選んでも、ボコボコにやられちゃったもんなあ。ただ、グラフィック、演出等の基本的部分では一定レベル以上なので、マニアならそれなりに遊べるかも。

7
ちょっと口に出すのも恥ずかしくなってしまった〝サイバー〟な雰囲気満点のゲーム。背景のスクロールの具合なんかメチャ速くて、スピード感はリッパなものだ。パワーアップする武器とかも、ゲームスタート時に選択できたりするのはよいね。堅実に楽しめるシューティング。

7
映画を観ているみたいなドラマチックなデモ画面がステキです。デモに見とれてて、急にゲームが始まったときは慌てちゃいました。最初のうちは敵もそんなに出てこないから、初心者でもけっこう遊べそう。自機の動きがゆったりしているから、ゲームの達人には物足りないかも。

6
ゲームよりもデモのほうが魅力がある、といったら失礼かしら。でもそう言いたくなるぐらい死ぬほど気合の入ったデモが入っているのだ。ちょっと自己満足げな感じもするけど、神崎将臣の絵を好む人ならきっと好きになれると思う。ゲーム本体は残念ながらかなりふつうなのだ。

6月22日
倉庫番2



ゲームボーイカートリォジッ
ポニーキャニオン　3090円込

懐かしい名作をリメイクしてヒットしたパズルゲーム『倉庫番』に、続編が登場だ。倉庫内に煩雑に置かれた荷物を、指定された場所まで移動する。

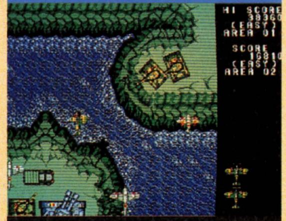
6
好評『倉庫番』のパート2。難易度がかなりアップしてるので、「I」を解き終わった人だけどうぞってとこかな。「I」を遊んだことのない人は、「II」は難しすぎるから、「I」からどうぞだね。それにしても、このゲームが初めてパソコンで発売されたのは7年も前。けっこう長寿だなあ。

7
あらためてプレーしてみると、『倉庫番』というパズルの完成度には驚かされてしまうのだ。出張のおりや、ひとり寝の寂しさをまぎらわすのには、ピッタシカンカンなゲームといえるかもね。一度解いてしまった面でも、しばらくやってないと忘れちゃうもんなのよね。

7
また新たな倉庫に挑戦できるのは、『倉庫番』ファンにとってはうれしいことなのです。難易度は前作までにくらべてちょっぴり高めみたい。ゲームとは直接関係ないけどBGMが3種類あるの。どれもゲームにはあった曲だけど、やっぱり〝もるじぶ〟が『倉庫番』してるって感じですね。

5
前作で見事彼女をしとめて幸せ一杯のバイト君だったが、今度は彼女がさらわれてさあ大変！といったお話らしい。ゲーム内容は前作とまったく同じ。片付ける倉庫が一新され、ちょっと難しくなっているようだ。前作に飽きたらない倉庫野郎には見逃せないんじゃないかな。

6月23日
大旋風



メガドライブカートリッジ
セガ　6000円

アーケード版からの移植。たてスクロールのシューティング。仲間の戦闘機を自分のまわりに配置させたり、アイテムを取ってパワーアップしたりできる。

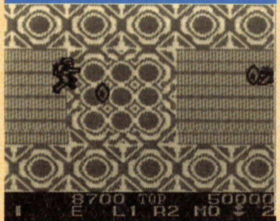
7
仲間が呼び出せるってシステムが新しいよね。いわゆるオプションと同じことなんだけど、特攻部隊もいるし、なんかもの哀しくて、なんなのだ。そのほかはどうってことない普通のたてスクロール型シューティングゲーム。『1942』みたいなもんだね。グラフィックはいいよ。

9
こーゆータイプのゲームって、いったいオリジナルはどれなんだろうって思う。ま、そんなことはおいといて、とにかくこいつは〝買い〟のゲームだ。それと、個人的にもっとも気に入っているのはBGM。ゲームミュージックというと単にハデなだけの音楽が多いけど、シブいじゃんよう。

9
まわりで援護攻撃してくれる特攻部隊(とゲーセン上野さんが言ってました)が頼もしいのです。『究極タイガー』路線のハードなシューティングゲームだけど、ヘルパーがあるおかげでとっても助かりました。ショットの種類が1種類だけなので、何種類かバリエーションがほしいな。

5
ハイレベルにまとまっているんだけど、なんか物足りないよーな気がする。難しいワリにはエキサイティングじゃないんだよね。音も『TAT SUJ IN』の効果音そのものだし、その他諸々、いまひとつ魅力に欠けると思うんだけどなぁ。この会社のシューティングゲームが好きならドゾ。

6月27日
ブライファイター



ゲームボーイカートリッジ
タイトー　3400円込

4方向に強制スクロールするシューティングゲーム。アイテムを取るとパワーアップするロボットが主人公。3段階の難易度から好きなレベルを選べる。

4
このゲームがファミコンとかなら、そうは難しくないんだろうけど、モノクロのゲームボーイであるために、ものすごく難易度が上がっている。出会いがしらで、あっさりやられちゃうパターンなんだよね。やっぱりゲームボーイじゃ、4方向スクロールゲームはつらいのかなあ。

7
操作方法がよく練られてるからじつに遊び勝手がいいのだ。連射してると方向が変わんなかったりするのは便利。またパワーアップも気持ちいい感じね。上下に少しだけスクロールするのは、イヤだっていうひともいるかもしんないけど、私はゲームに広がりが出ていいと思う。

8
ハードの欠点を感じさせない、よくできたシューティングゲームだと思います。パワーアップアイテムは豊富だし、ショットもガンガンでてくるのです。キャラクターも大きくて迫力ありますよね。ずっと遊んでいると、左手の親指が痛くなっちゃうのは万里子だけなのかしら……？

5
『ヘビーユニット』のロボット状態だけ、みたいなシューティングゲーム。難しいともやさしいとも言えない難易度には、好感が持てる。これといった特徴もないけど、これは困るというところもない。可もなく不可もなくっていう感じなのだ。操作がちょっと上級者向けかな。

6月29日
迷宮島



カートリッジ
アイレム　5800円

氷の国が舞台の、アクションパズル。敵をよけつつ、目的のアイテムをすべて集めれば面クリアー。氷のブロックを上手に使わないと、進めない場所もある。

5
アクションパズルゲーム。昔ファミコンゲームになった『フラッピー』的なノリもある。敵キャラや地上物の種類が豊富なので、動きとかをマスターするのに苦労する。もっとも最初からマニュアルをしっかり読んで勉強すれば、どうってことはないんだけどね。じっくり派に。

7
敵を凍らせてけっとばすっていうスタイルは、やはり『ペンゴ』を思い出してしまう私なのだ。しかし、このゲームはあんなに単純じゃない。もっともっとアクションでパズルなゲームなのだ。面を進めていくうちに、新しく出てくる敵の習性を覚えていく、学習型ゲームだよね。

7
攻略法を考えながら、じっくり遊びたいアクションパズルゲームです。最初のうちは簡単にクリアーできるんだけれど、面が進むにつれ敵の攻撃がキビシクなっていきます。アクションの要素も大切だけど、もう少し考える余裕がほしかったな。キャラクターはみんなかわいいわね。

6
アーケード版とステージ構成以外はほとんど同じ。決して単純ではなく、いろんな要素が複雑にからみあっていて、ややこしめのパズルゲームだ。パズルとしてはふつうの難易度だけど、アクション要素がかなり濃くて、結構難しい。頭じゃわかっていても……ってタイプだね。

ゲームボーイ　6月29日発売　**バリーファイア**　●東映動画　3090円込　カートリッジ　宇宙の小惑星帯を舞台にした、対戦プレーが可能なシューティングゲーム。

メガドライブ　6月30日発売　**ゴーストバスターズ**　●セガ　6000円　カートリッジ　同名の映画をもとにした、たて横スクロールのコミカルアクションゲーム。

6月29日
燃えろ！柔道WARRIORS



カートリッジ
ジャレコ　5600円

世界各国を舞台に、得意技の異なる選手と勝ち抜き戦をおこなう柔道ゲーム。対戦者の個性にあわせて、いろいろな技を使いこなすのがポイントだぞ。

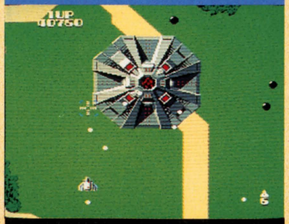
6
最近流行な感じの柔道なわけだけど、やっぱりゲームにするとつらいんだね。一本取っちゃったらおしまいってとこがネックなわけ。あまり技が連発しないように、このゲームでは、技がかかるタイミングのほうを制限している。でも、格闘技は投げるのが楽しいわけだしなあ。

5
相手の弱点というか、タイミングというか、そのあたりをさぐっていく楽しさはあるよね。ま、格闘技ゲームの場合、そこんとこが重要なんだけどさ。あとね、技が決まったときの演出なんだけど、もう少しハデに決めてくれてもよかったかもしんない。世の中、ハデ方面傾向だもんね。

5
柔道を題材にしているので、さすがに技の数が豊富なのです。対戦相手によって得意技が違うから、いろんな戦い方が楽しめますね。ただ、グラフィックが少しさみしい感じがします。キャラクターの動きがギクシャクしていて、技をかけるタイミングがつかみにくいのです。

4
最初は技の出し方が全然わかんないんだよね。適当に遊んでいても、なんかしら技がかかって、そこをとっかかりにして技を探り出せるっていうのがベストだと思うんだけどな。組み合ってコントローラー操作で技が出ちゃうってのもなんか味気ないし。柔道っぽくないんだよね。

6月29日
ゼビウス ファードラウト伝説



PCエンジンHuカード
ナムコ　5500円

8年前の名作『ゼビウス』が、装いも新たに帰ってきた。アレンジされたモードが加わっている。このモードでアイテムを取ると戦闘機がパワーアップする。

7
ちょっぴり当たり判定がきびしいかなって気はするけど、その他の部分は申し分ない。いやあ、懐かしいね。アレンジモードはいわゆるオマケだから、アーケードからほぼ完璧に移植された『ゼビウス』がほしい人ならってとこだなあ。とにかく、約10年前に超流行ったゲームだからね。

8
テストプレーをしているモニターのまわりで、「おー、バキュラは壊せんのか」とか、「ジェミニ誘導はできんの？」とか、なんだか旧友との同窓会的なノリがくり広げられた『ゼビウス』。今の時代にまったくそぐわないスピードが、やけに悲しい。でも、それだけに愛着がわく。

8
昔なつかしいアーケードモードがそのまま移植されていて、お得な感じですね。万里子は敵キャラの種類やパワーアップアイテムがいろいろあるファードラウトモードがお気に入り。パワーアップがあるぶん難易度は上がっているけれど、なかなかやりがいがあると思います。

6
『ゼビウス』ともなると、少しデキがよくても感動しません。これも似て異なる『ゼビウス』って感じがするのです。だいたい同じだけど、本物そのものではない。『ゼビウス』で育った人にはそう映るんじゃないかなぁ。もし『ゼビウス』を知らないのなら1回はやっておくべきだと思う。

6月29日
うる星やつら STAY WITH YOU



PCエンジンCD-ROM
ハドソン　6500円

『うる星やつら』が、アドベンチャーゲームになって登場だ。完全オリジナルのシナリオが収録されていて、テレビアニメと同じ声優をそのまま起用している。

7
とにかくグラフィック関係がすごい。いままでのアドベンチャーゲームだと1シーンで1〜2枚の絵だったのが、このゲームではヘタすると10枚近く使ってる。コマンドが付いたアニメってノリだよね。ファンはこたえられないんじゃないかなあ。シナリオも初心者向きで、演出重視型。

7
ファミコン関係のお仕事をするようになって、アニメ方面にもだんだんと詳しくなってきた。あのアニメチックな乙女たちのよさも、ホンワカとわかってきた私なのだ。でね、ラムちゃんなわけ。CD-ROMだから、例の「〜だっちゃ」ってやつが生で聴けちゃう。ファンならよかろう。

9
アニメを見ているようなビジュアルシーンがたくさん出てきて、プレーヤーを引き込みます。それにキャラクターたちの声が全部テレビアニメと同じで、ゲームという感じがしません。ラムちゃんファンの人は感激しちゃうと思うわ。意地悪な謎もないし、スムーズに遊べました。

7
アニメの声優そのままで、ガンガンしゃべりまくるアドベンチャーゲーム。いやらしい謎解きもあまりなく、どっちかというとアニメを見ているような雰囲気になれる。ファンなら1も2もなく買いじゃないかな。ただひとつ、アニメーションのテンポが悪いのが気になりました。

6月29日
ソル・ビアンカ



PCエンジンCD-ROM
メサイヤ(NCS)　6200円

未来の宇宙を舞台にした、ファンタジーRPG。主人公の5人の少女たちを操り、モンスターをハンティングしよう。同名のアニメビデオも発売されている。

7
『ドラクエ』を基本に、いろいろと遊びやすいアレンジを施したRPG。戦闘はオートだしスピーディーなので、ポンポン進むのが痛快。ただ、ボタン押しっぱなしの戦闘が速くて気持ちいいもんだから、ずっとそれでやっちゃうのね。何が起こったかわかんないって欠点はあるなあ。

7
いま流行りの章だて形式のロールプレイング。各章ごとに特色のあるストーリーが展開されて、ショートストーリーが積み重なっていくこういったスタイルも、なかなかすてがたいなあと思ってしまった。まだるっこしさのない操作感覚も、ヨシな方向に作用しているかも。

7
女の子だけの5人パーティーっていうのは、いままでになかったので新鮮な感じ。それから、戦闘シーンのグラフィックもなかなか凝っていてムード満点ですね。CD-ROMだけにビジュアルシーンが充実してるんだけど、アニメシーンとゲームシーンの絵にギャップがあるみたいです。

4
メディアミックスなRPG 。なんだかアニメの絵とくらべるとグラフィックがいまひとつな感じがするんだけど、気のせいかな。ガクガクするスクロールも気になる。全体的にダラダラ感があって、メリハリに欠けるような気がする。戦闘シーンはキャキシャキしてていいんだけど。

6月29日
これがプロ野球'90



PCエンジンHuカード
インテック　5800円

選手やチーム名が実名で登場する、野球シミュレーション第2弾。モードにはオープン戦、ペナント戦、VSの3種類がある。選手を操作することも可能だぞ。

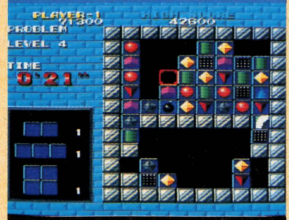
5
『ベストプレー』のグラフィック綺麗版ってとこなんだけど、プレーヤーが1人の野手を受け持つとか5人まで同時プレーができるなどの機能をつけたために、なんか中途半端になっちゃった感はあるなあ。一番のネックはプレー時間が長すぎること。1シーズン遊ぶのは、かなり大変。

7
やっぱり実名の威力ってんですか、池山とかマーフィーとか広沢とかの名前がドーンと出てくると、なんだかワクワクしてしまうのだ。ゲーム内容は前作といっしょで、かなりシミュレーション的な野球ゲーム。『ベストプレー』ライクな楽しみ方が好きな人なら、ハマると思う。

7
監督気分が味わえてしまう、野球シミュレーション第2弾です。あいかわらずチームや選手たちが実名で登場してくれるので、野球観戦が趣味っていう人にはありがたいですよね。野球は好きだけど、『ファミスタ』でどうしても勝てないって人は、このゲームで名監督を目指しては？

6
基本的には前作に選手データの変更を加えただけ。それとグラフィックが若干変わった程度なのだ。『ファミスタ』のウォッチモードが進化した感じでラクできて好きなんだけど、守備がお世辞にもうまいとは言えないんだよね。テンポが悪くて1ゲーム30分かかるのもちょっとなあ。

6月29日 パズニック



PCエンジンHuカード
タイトー　5900円

アーケード版からの移植。オリジナルと同様のモードと、新たにアレンジされたモードの２種類が入っている。画面中のブロックをすべて消すと面クリアー。

7 『倉庫版』タイプの純粋な思考型パズルゲームに『テトリス』でブームになったリアルタイム要素がちょこっと加わっている。何回も何回もギブアップを重ねながら、ようやくクリアーできるタイプのゲームだ。面数がけっこうたくさんあるので、暇つぶしにはもってこいかもしれない。

6 ポコポコと色つきのブロックを落としていって、同じ種類のブロックを消していくという、まるで『フリップル』の異母兄弟的なゲーム。『フリップル』もそうだったけど、クリアー時に“ナルホドネー”的な快感が少ないような気がする。プレーしてるときは夢中なんだけど……。

7 反射神経と先読みが必要なパズルゲームだと思います。じっくり考えられるノーマルモードと、上からどんどんブロックが降ってくるアレンジモードがあるけれど、万里子はノーマルで遊びました。アレンジモードは、万里子のようなノンビリ屋さんにはとてもついていけないのです。

5 アーケードからの移植。エッチな絵がなくなっちゃってチトさみしいけど、ルールは同じ。いまひとつ思い通りに動かせないという、操作性の悪さも同じだ。おかげでイライラする場面が多いんだよね。難しいわりには食い足りない感じもするし。あ、女の子の絵が少ないのも残念。

6月30日 コラムス



メガドライブカートリッジ
セガ　5500円

アーケード版で人気のあった、パズルゲーム。上から落ちてくる宝石を操作して、同じ色の宝石を３つ以上並べて消す。上まで積み上がるとゲームオーバー。

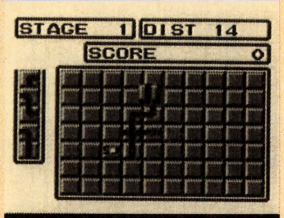
7 かなり『テトリス』を意識したパズルゲーム。色を揃えるのか、形を揃えるのかってやつだね。ただ、『テトリス』の亜流的ゲームがたくさんあるなかでは、けっこうレベルは高いほうだ。『テトリス』にのめりこんだ人なら、それなりに夢中になるかもしれないね。対戦プレーも楽しい。

7 『テトリス』に始まったパズルゲーム開発合戦も、ついに全世界を巻き込んでの様相を呈してきたのだ。コマったもんだ……。とはいうものの、『テトリス』フォロワーのなかでは、けっこうよくできてる部類に入る。ゲーセンでハマってた人も満足できるデキバエではある。

8 シンプルだけど、夢中になっちゃう『テトリス』みたいなパズルゲーム。ルールも『テトリス』によく似てますね。落ちてくるのがいろんな宝石っていうのが気に入ってしまいました。とってもキレイで消してしまうのがもったいないくらい。それだとゲームオーバーになっちゃうけど。

5 アーケード版とおんなじモードと、すこしルールが違うモードの２つが選べてお得。難易度バランスがいまひとつ悪くて簡単なモードだと終わらないし、難しいモードだと呆気なく果ててしまう。あまりにも『テトリス』ライクなのもちょっと好きになれないな。移植度は抜群だけど。

7月3日 パイプドリーム



ゲームボーイカートリッジ
ビー・ピー・エス　3090円込

流れてくる水をもらさないように、７種類のパイプを水が流れるように組み合わせるパズルゲーム。一定数のパイプに、水を流せば面クリアー。

5 『プロディア』のボールが水に変わった、リアルタイムパズルゲーム。コンセプト自体は面白いんだけど、面ごとの変化が少ないのである程度なれてくると単調さのほうが目立ってくるんだよね。プレーヤーを飽きさせないための、もうひと工夫がほしかったような気がするなあ。

6 超メジャーなカードゲームで水道管ゲームってのがありますが、これはそいつとはまったく別モノのゲームボーイ版パイプつなぎゲーム。また、『ディアブロ』ともまったく違うシステムで、ほとんど全然パズル要素はナシと考えてもらってケッコウ。対戦では熱中させるものアリ。

7 『プロディア』みたいなパズルゲームなのです。先読みをしながらパイプをセッティングしなきゃならないし、瞬時の判断力も必要なのです。万里子は追い詰められるとすぐにあきらめちゃうけど、「あーもうだめ！」ってパニックになりながら遊ぶのが楽しいんでしょうね、きっと。

5 カードゲームの『水道管ゲーム』をリアルタイム化したようなゲーム。もとはパソコンゲームで、妙にきれいなグラフィックが印象的だったけど、ゲームボーイ版はさすがに地味。しょうがないのかなあ。かなり淡々とゲームが進むので、私みたいな短気な人にはオススメできないかも。

今週のおすすめソフト

『うる星やつら』、『ゼビウス』、『ソル・ビアンカ』あたりが要チェックってとこ。ただ『ゼビウス』はアーケード版のファンだった人だけね。ゲームボーイとファミコンは、今週は元気がない感じだなあ。

新鮮味はないかもしれないけど、『大旋風』には定番的なおもしろさがある。メガドライブユーザーは購入の準備を進めておこう。『ダウン』、『ブライ』、『迷宮』、『ゼビ』、なども、よさげだ。今回は豊作かな。

今回の万里子のオススメは、『うる星やつら』と『大旋風』です。とくに『うる星』は、ファンの人なら大満足のデキバエだと思うわ。アーケード版をやり込んだ人は『ゼビウス』あたりもオススメできます。

ファンならばなにはともあれ『うる星やつら』じゃないでしょうか。ファンじゃなくてもゲーム進行がよどみないから気軽に遊べるし、いいんじゃないかな。あとは『コラムス』かなぁ。お好みでどうぞ。

読者クロスレビュー

忍者龍剣伝Ⅱ

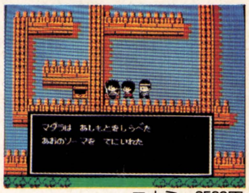


テクモ　5900円

8 氷や暗闇などのいろいろなステージ展開がいい。また、壁の上ぼり下りや忍術攻撃ができるようになったのもいい。だけど続編だけあって、難易度はだいぶ上がっている。ビジュアルシーンは、映画を観ているような感じがしてホントにおもしろい。

埼玉県　田辺賢彦

魍魎戦記摩陀羅



コナミ　8500円

7 季節があるのがよかった。それに、“話す”や“調べる”のコマンドがＢボタンを押すだけでできるのもいいと思う。だけど、戦闘シーンで闘う相手が選べないことや、簡単に逃げられないのが残念な点だな。評論家さんの言うとおりかかっているんだなあ。

神奈川県　平野春裕

ファイナルファンタジーⅢ



スクウェア　8400円

3 ほかのRPGはやるのに、「ＦＦ」はやらんというヤツがけっこういる。そんな連中に「だまってやってみれ！」と自信を持って言えるデキのゲームだ。ゲーム後半までそれは間違いなかった。なのになのに……、すべてをぶち壊した最後のダンジョン。

愛媛県　谷本貴仁

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

キミがファミコンしか持っていなくても、全部の家庭用マシンを持っていても、技術は進歩してゆくものです。

バルンバ　ナムコ　発売中　6800円

グルグル回転のシューティングなのだ!

コンセプト自体は新しくないんだけど、なぜか新しいコンセプトに見えることがある。同じコンセプトでも、違った方向から見たりすると、コンセプト自体を新しいように思わせることができる。

『バルンバ』の場合、このゲームのウリにもなっている"360度回転攻撃"がソレに当たる。主人公の操る戦闘機が、全方向に攻撃できるというのがコンセプトらしい。

しかしこのテのアイデアー見すると新しいように感じるけど、過去にも似たようなゲームは発売されている。わかりやすく言い換えると、360度にこそ攻撃できないけど、4方向に攻撃できるゲームはあったでしょ? そういうこと。

結論から言おう。この360度回転攻撃のアイデアは、それほど活かされていないような気がする。その最大の理由は、操作性が数倍悪くなってしまったこと。ワタシの理想のゲーム論によると(エラソー)、操作性は最重要項目になっている。さらに突き詰めるなら、操作に用いるキーは、少なければ少ないほどよいと思う。『バルンバ』で使用するキーは✚ボタン、Ⅰ、2ボタンはもちろん、RUNやセレクトボタンまで使う。人間の片手には、指が5本しかないのを知らない人もいるまい。どう考えても、使用するボタンが多すぎじゃない?

ボタンの多さは、ゲーム全体の難易度にも大きく影響している。敵の数も少ないし、敵の動きも単純。これだけ聞くと難易度の低さを想像してしまう。ところが実際に遊ぶと、この予想はハズレだと感じるのだ。やはりそこに、複雑な操作性の影響が見える。戦闘機をダメージ制にして、難易度を下げようという制作者の姿勢がうかがえるのに、結果的には難易度が高くなってしまい、非常に残念だ。

それからパワーアップについても、多少の疑問が残る。なにより不満なのは、アイテムを複数取らないと、武器が強化されないこと。取ったアイテムの効果が目に見えないなんて、どうも納得いかない。さらに『バルンバ』でのパワーアップは、一定時間が経過するとパワーダウンしてしまう。特別な設定があるならまだしも、せっかく集めたアイテムがなんの断わりもなく無効になってしまうのは悲しい。

とまあ、文句はこれくらいにしておこう。なにしろパワーアップに関しては、誉めるべき部分だってたくさんあるんだから。

いいのが、4種類の武器が個性的、かつ役立つという点。時間が過ぎるとパワーダウンするとかの特殊な設定を除けば、かなりイカすと思います。最近流行りのマイナスアイテムもないし、武器の機能という点で個人的にかなり気に入っている。マイナスアイテムっていうのは、取っちゃうと不利になっちゃうようなパワーアップアイテム。よくあるでしょ、使えないわ不利だわってアイテム。『バルンバ』にはあれがない。



⬆ポップな色調で、簡単なように見えるのだが、じつは難しいんだね。

今回はちょっと文句ばかりになってしまったが、これは同時に、私は今のナムコという会社が好きで好きでたまらんから言っているのだ。よく"もうアイデアは出尽くした"なんていう人もいるようだが、ワタシはそうは思わない。"じゃオマエ考えろ"と言われても、ワタシはプロではないので、ただ困ってみるだけ。でもね、できると思うんだ、ナムコなら。ひと昔前、ナムコのゲームならなんでも遊ぶ、という人がいたほど、名実ともにナムコが最高の時代があったわけだし、ここは一発ファンをよろこばしてほしいな。

それから、最近のシューティングって、画面や敵の動きなど、どこをとってもレベルが高いと思うんだけど、ついでに難易度も高い。楽しんでシューティングというより、苦難を乗り越えた者だけに味わえる楽しさ、が重点みたい。私としては難易度はそこそこだけど、やって楽しいやつが欲しいな。

折原光治(浮き草人生)

4種類の個性あふれるヤツラ

4種類の武器は、セレクトボタンを押すことによって交換できる。どれも個性的なもので、場面によって使い分ければ、かなり有効なこと間違いなしだ。さらに360度に攻撃できるとあれば、無敵のハズなんだけどね。どんなに強い戦闘機でも、結局使うのは人。場面によって武器を使い分けるという行為を、純粋に楽しみたかったな。



⬇スクロール方向も全方向なので、攻撃方向はコマメに変えたい。

⬆このナパームは、時と場合によっては強いぞ。

スーパースターソルジャー　ハドソン　発売中　6500円

ハイローラー待望の理想のシューティング

この『スーパースターソルジャー』を作ったメーカーはハドソンだ。だが、タイトルを見てもらえばわかるとおり、カネコインターステートも製作に協力している。事情通の話によればゲーム設定、キャラクターデザインなどはハドソン側で行ない、プログラムをカネコが請け負ったということだ。

『スーパースターソルジャー』はPCエンジンのシューティングの最先端をいく、エキサイティングなゲームだ。ド派手で多種類のパワーアップ、目を見張るばかりの超高速スクロールに巨大な多関節ボスキャラクター、さらにスピード調整機能が付いた操作性で、完全無欠ともいえる出来ばえだ。だが、初めてこのゲームを見たとき、正直言ってカネコがプログラムしたとは到底、信じられなかった。

最初にカネコのゲームを目にしたのは8年前、地元のゲーセンで『フライボーイ』というアクションゲームをプレーしたときだった。主人公はハンググライダーに乗っていて、じゃましてくる飛行機やヘリコプターを足で蹴落とし、途中にあるフラッグを取りゴールするという、いささか退屈なゲームだった。さらに、奇声のような効果音と2頭身のキャラクターが、いっそうほのぼの感を誘っていた。

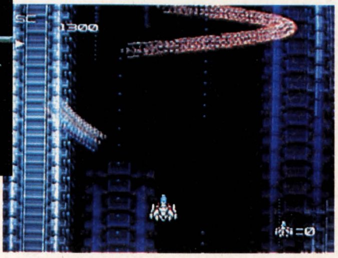
こんな『スーパースターソルジャー』とは似ても似つかないゲームを作っていたということと、前年のキャラバン公式認定ソフトの『ガンヘッド』にあまりにも似ていたりして、実はコンパイルがプログラムしたのかと思ったりした。コンパイルというメーカーは、カネコと同じように他のゲームメーカーと協力してゲームを作るソフトメーカーだ。業界では、抜きんでたプログラムをする組織として噂に高いメーカーなのだ。

そんなすごいコンパイルと肩を並べるどころか、それ以上の出来(!?)のゲームをハドソンと一緒に作ってしまうとは、8年前の『フライボーイ』から見るとその成長ぶりがよくわかる。そうなのだ。最近のカネコはすごい。アーケードではナムコ発売の『エアーバスター』が超々高速スクロールシューティングで大好評。パソコン通信のPDS(著作権を放棄したソフト)では、素晴らしく使い勝手のよいグラフィックツールを無料で提供していたり、このゲームを含め、驚くような活躍ぶり。まさに破竹の勢いだ。今後のカネコの活動ぶりは要チェックだ。きっと、これをも凌ぐすごいゲームを次々発表していくにちがいない。



⬆タイトル画面の下方を見てもらえばわかるように、まぎれもなくハドソン発売のカネコインターステート製だ。

⬇コンパイルもびっくり!?　の超高速スクロール。これとは逆に超低速スクロールステージなんてのも用意されているぜ。



さてそんなカネコのこのゲームには、正統派シューティングマニアを喜ばせるようなイカシたプレゼントが用意されている。それは2分モードと5分モードだ。夏休み恒例のキャラバン、ハドソン主催のゲーム大会で、今回の題材はこの『スーパースターソルジャー』。その練習用に2分モードと5分モードがあるのだが、このモードは普通のゲームとは少し違う。それは画面左上に残り時間をあらわす時計が常についている点だ。この時計が優れもので、ポーズをかけても時間はどんどん進んでいってしまう。こうなるとインチキシューティングマニアが使う、ポーズ連射技が使えなくなる。ポーズ連射をかけるとゲーム進行はスローになり、反応速度の鈍い人でも簡単に敵の弾を避けられる。

その技が使えないということは大手を振って自分のハイスコアを人に発表できるってもの。通常のゲームでは、ポーズ連射をやって出したスコアか、そうでないスコアか区別がつかない。プレーヤーも自然とスコアに執着しなくなり、ハイスコアというシューティング本来の目標を失いつつある状態あった。それが時計機能で一挙解決。これでハイローラーは安心してハイスコアを追い求め続けることができる。サンキュー、カネコさん。

渋谷洋一(ゴーストライダー)

こいつはシューティグの集大成だ

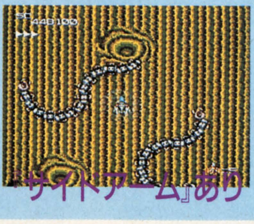
このゲームはいろんなゲームの影響を受けて登場した。前年のキャラバン公式認定ソフト『ガンヘッド』はもちろん、ゲーム業界の最先端をいくアーケードから受けた影響も大きい。その結果、近年の名作シューティングゲームの集大成ともいえるほどの出来ばえをみせてしまったのだ。さすがはカネコ。やってくれるぜ。名作ソフトをメドレーでプレーするような感覚を体感できる。



⬅『グラディウスIII』の3ステージのボス、トリプルコアの影響を受けたマザーブレインMkII。



⬅この噴き上げる炎は火山ステージからの影響だ。だが、この炎は触れてもダメージを受けない。



⬅このムカデはカプコンの『サイドアーム』から。この品揃え、名作シューティングの集大成だ。



⬅このボスのアルゴリズムはタイトーの『ダライアスII』のウツボ、ドリオソームの影響を受けている。

最新ゲーム徹底解剖

愛読してくれるみんなのためにも、ホットな情報を満載し続けていくぞー!!



キャプテン翼II
スーパーストライカー

発売日まであと1ヵ月とせまった『キャプテン翼II』。購入資金のほうはしっかり用意できてるかな? 今回は発売日が待ちきれなくてウズウズしているキミたちのために、最新情報を交えながら徹底的に攻略してしまうぞ。ストーリー展開はもちろんのこと、リオカップ準決勝までの対戦チーム情報も満載。翼率いるサンパウロFCの選手データだってバッチリだぜ。ハヤル気持ちをぐっと押さえてまずは予習だっ!

テクモ　7月20日発売　6900円

リオカップ準決勝までを完全攻略だっ!!



➡近くのグラウンドとはいえ、随分立派なところで練習してるんだねぇ。



⬅明日の対戦相手、メオンが敵情視察にやってきた。



➡遊んでみないか、という軽い気持ちのメオンに対し、翼のほうはけっこうマジ。

2回戦は突破した。しかし‥‥

まだまだ謎の部分が多い『キャプテン翼II』のストーリーだが、その内容が少しずつ明らかになってきたので、まずは紹介しておこう。

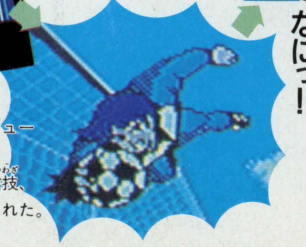
2回戦の対戦相手コリンチャンスを破ると、画面はビジュアルシーンに切り替わる。ドラマチックなストーリーが、シネスコサイズのグラフィックとともに展開されていくのだ。『II』にはこのビジュアルシーンが試合と試合の合間にふんだんに盛り込まれていて、ゲームをさらに盛り上げてくれるのだっ!

ビジュアルシーンが終わると再び試合開始だ。今回は、3回戦から準決勝までの3試合を徹底攻略してあるぞ。対戦チームの特徴や攻略法はもちろんのこと、各チーム名の下にはそのチームのフォーメーションタイプとディフェンスタイプが明記してある。ちなみにこのフォーメーションの数字は、左からバックス、ハーフ、フォワードの人数を表しているのだ。覚えておこう。



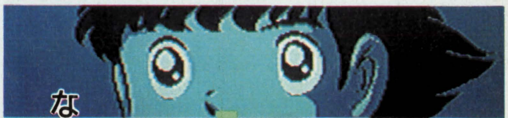
くらえっ!

ドライブシュート



⬆翼の必殺技、ドライブシュートが、うなりをあげる!

➡なっなんと!! 翼の必殺技、ドライブシュートが止められた。



な、なにっ!!



⬅このままで、明日の試合は大丈夫なのか?

ドライブシュート敗れる!?

3回戦…………対グレミオ

フォーメーション・4:4:2　ディフェンス・カウンター

ドライブシュートが通用しない!?

攻撃力はさほどないが、ディフェンスに関しては天下一品のチームだ。とくにキーパー、メオンのキャッチングには目を見張るものがある。なんとコイツにはドライブシュートが通用しないのだ。サンパウロFCに勝ち目はないのか!?

だが、どんなプレーヤーにも弱点は必ずあるもの。そいつをいかに早く見つけられるかが、この試合の大きなポイントになるぞ。また、ポイントゲッターの9番ダ・シルバにも要注意。必殺技こそ持ってないが、スピードとシュート力はピカ一だぞ。しっかりマークしておこう。



⬆試合前に、ロベルトからアドバイスを受ける。しかし、ドライブシュートが効かないメオンに弱点があるのか!?



⬅通用しないとわかっていても、やはりドライブシュートを打たないわけにはいかない。いけぇ!!



➡ドライブシュートには、絶対の自信を持つメオン。本当に通用しないのだろうか。



やっぱり!!

⬆ガーン!!　やっぱり、ドライブシュートは通用しない。いったいどうしたらいいんだ!?

コイツをマークしろ

9番 ダ・シルバ



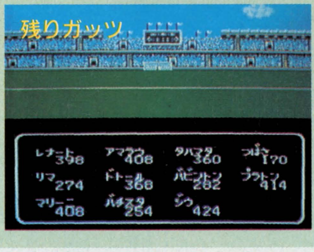
⬅グレミオの攻撃の要は、ダ・シルバだ。メオンばかりに気を取られないよう注意。

新システム　試合中にポジションチェンジ!

試合開始前やハーフタイムに、選手のポジションチェンジが自由にできるってのは知ってるよね? これは前作にもあった機能だ。「II」ではそれに加えて、フォーメーションやディフェンスタイプまで試合開始前に設定できるようになった。しかもこれは、試合中でも変更可能なのだ。ちょくちょく設定が変更できるので、とっても便利だぞ。



➡試合中に、このウインドーで、フォーメーションを変えたり、ポジションをチェンジしたりすることもできるぞ。



⬅選手達の残りガッツには、つねに注意しよう。シュートが打てなくなったら、後ろにさげてしまうのもいいかも。

カルロスに接触する謎の人物はいったい……

カルロス再登場!!



➡ライバル、カルロスの登場だ。翼の試合を見にきていたのだ。



⬅カルロスの背後から、いきなり現われる謎の人物。いったい何者なのか? ここまでいうくらいだから、よっぽどすごい奴なんだろう。



なんだコイツは?

グレミオ戦に勝つと、またまたビジュアルシーンに突入する。今度は翼でなく、優勝候補のナンバーワンチーム、フラメンゴのカルロスが登場。サンパウロ対グレミオの試合をスタンドで観戦していたカルロスは、背後から謎の人物に呼びかけられる。その正体不明の男は、翼がまだスーパーストライカーに目覚めてないという。スーパーストライカーとは!?　じつはこれが、この物語全体の伏線になっているのだ。





⬆翼の持つ、本当の力とはいったいなんなのか?　そして、このなんでも知っているような口ぶりは……?

どういうことだ?





⬅⬇スーパーストライカーとはなんのことだ!?　このゲームのサブタイトルでもあるんだよね。謎が謎を呼ぶ!?

スーパーストライカーとは!?

4回戦……対パルメイラス

フォーメーション・4:3:3　ディフェンス・カウンター

連続波状攻撃に耐えられるかっ？

4回戦の対戦相手は、パルメイラスだ。11番のネイを中心に、左サイドからの攻撃を得意とする。とくにネイとトニーニョのコンビで放たれる必殺二段シュート、ブースターシュートには要注意だ。その威力はすさまじく、防ぐことは容易ではない。しかもこのふたりはブースターシュート以外にも必殺技を持っている。ネイは消えるフェイント、トニーニョはなんとドライブシュートを使ってくるのだっ。得点力の非常に高いチームだが、弱点はキーパーが弱いこと。多少の失点は覚悟の上でバシバシ積極的にゴールを狙ったほうがいいぞ。翼以外の選手でも、シュートを決めることはじゅうぶん可能だ。



←このチームは、トニーニョとネイというやつがスゴイらしい。ふたりをフリーにしないようにとのこと。



⬆ひとりが打ち出すシュートを、もうひとりがあとから力を加えるブースターシュート。強烈!!



⬆どういう原理かわからないが、人もボールも消えてしまう。このフェイントを見破ることはできないぞ。

チームプレーもOK!!



←スルーパスなんかも多用してきて、チームプレーもバッチリなのだ。

準決勝…………対サントス

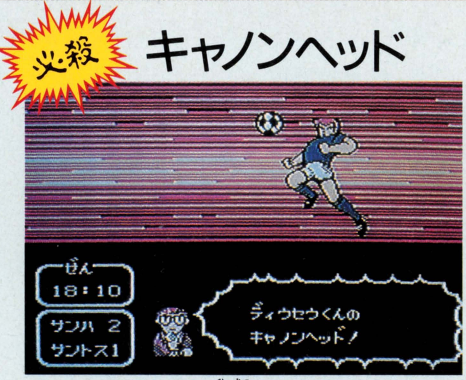
フォーメーション・4:3:3　ディフェンス・カウンター

攻守ともに優れた名門チームだぞ

準決勝は名門サントス。キーパーは弱いが攻守ともバランスの取れた隙のないチームだ。フォワードのサガロとディフェンダーのディウセウがこのチームのゲームメーカーだ。攻撃時は、ひたすらポイントゲッター11番サガロにボールを集めてくる。サガロの必殺シュート、ダブルイールは、キーパーをふっ飛ばすほどの威力を持っている。厳しいマークが必要だぞ。ディフェンスの要は4番ディウセウだ。コイツはパワータックル、パワーブロックなどの必殺ディフェンスを多用してくる。フィールドレーダーでつねにディウセウの位置を確認しながら、一瞬の隙を突いてシュートしないと得点は難しいぞ。



←例によってロベルトのアドバイスだ。彼の助言なくしては、試合には勝てない？ アドバイスは間違っても聞きのがさないように。



⬆これが、ディウセウの必殺キャノンヘッドだ。こんな技を持ちながら、バックスのポジションだなんて……。

こんな技も使うぞ!



←ザガロは、日向のような強引なドリブルも見せてくれる。コワイ!!



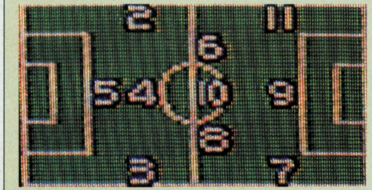
⬆ザガロの必殺技、ダブルイール。ちなみにイールとはウナギのことなんだよ。

⬆➡写真ではわからないが、ボールがウナギのようにニョロッとまがるのだ。威力もスゴイ!!

さあ、決勝戦に突き進めっ!?

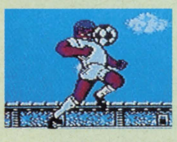
サンパウロFCイレブンの 全選手データ一挙公開っ!!

自軍選手の能力がつかめてなければ、上手な戦いかたなどできるはずがない。まずはこの全選手データをバッチリ頭にいれておこう。同じ項目でも高いボールと低いボールとで処理能力が違うなど、データはかなり細かいぞ。



⬅これがサンパウロのフォーメーション。選手の位置を確認しよう。

2 DF……………… リマ



最大ガッツ……………………400

ファイタータイプのディフェンダー。根性あふれるプレーでゴールを守る。プレーといい、顔といい、南葛の石崎に似ている気がする。

ドリブル	8
パス	8
シュート	8
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	8	8
シュート	8	8
スルー	8	8
クリアー	8	8
せりあい	8	8

3 DF………… マリーニ



最大ガッツ……………………400

頭脳プレーの得意なサイドバックだ。ゴール前では、ドトール、アマラウのカバーにまわり、ピンチを防いでくれるぞ。

ドリブル	8
パス	8
シュート	8
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	8	8
シュート	8	8
スルー	8	8
クリアー	8	8
せりあい	9	9

4 DF………… アマラウ



最大ガッツ……………………400

パスカットと高い浮きダマに強いディフェンダー。ヘディングの威力があるので、コーナーキックでは、ゴール前に配置してもいいね。

ドリブル	9
パス	9
シュート	9
タックル	10
ブロック	9
パスカット	10

	高い	低い
トラップ	11	8
シュート	12	9
スルー	12	9
クリアー	12	9
せりあい	13	10

5 DF………… ドトール



最大ガッツ……………………400

タックルが得意で、低い浮きダマには無類の強さを見せる。ブラジルユースではセンターバックを守る名プレーヤーなのだ。

ドリブル	9
パス	9
シュート	9
タックル	11
ブロック	9
パスカット	9

	高い	低い
トラップ	8	10
シュート	9	11
スルー	9	11
クリアー	9	12
せりあい	10	13

6 MF………… バチスタ



最大ガッツ……………………400

翼やバビントンのようにゲームメイクはしない。ふたりを補佐しつつ、守備的な役目もする選手だ。したがって、とても運動量が多い。

ドリブル	8
パス	8
シュート	8
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	8	8
シュート	8	8
スルー	8	8
クリアー	8	8
せりあい	8	8

7 FW………… タハマタ



最大ガッツ……………………400

右サイドでの攻撃が専門のフォワード選手。ドリブルが得意なので、ゴール前までは彼にまかせよう。攻め込んだらセンタリングね。

ドリブル	9
パス	8
シュート	8
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	8	8
シュート	9	9
スルー	9	9
クリアー	8	8
せりあい	9	9

8 MF……… バビントン



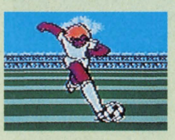
最大ガッツ……………………400

アルゼンチン人。サンパウロでは翼と同じ外人選手である。個人技があり、パスもシュートも強い。翼とともに中盤を作らせよう。

ドリブル	12
パス	12
シュート	9
タックル	9
ブロック	9
パスカット	9

	高い	低い
トラップ	10	10
シュート	10	10
スルー	12	12
クリアー	9	9
せりあい	10	10

9 FW……………… ジウ



最大ガッツ……………………416

サンパウロのエースストライカー。ロングシュートは苦手なので、ゴール近くでシュートさせよう。ボレー、ヘディングはバッチリだ。

ドリブル	8
パス	8
シュート	9
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	8	8
シュート	10	10
スルー	9	9
クリアー	8	8
せりあい	9	9

10 MF…………… 大空翼



最大ガッツ……………………748

プロになるまでは日本に帰らないという決意を胸に、ブラジルへ渡った。天才的なサッカーセンスが光る、サンパウロのキャプテン。

ドリブル	16
パス	14
シュート	12
タックル	12
ブロック	11
パスカット	12

	高い	低い
トラップ	11	11
シュート	13	13
スルー	15	15
クリアー	11	11
せりあい	13	13

11 FW………… プラトン



最大ガッツ……………………408

ドリブルが得意なフォワード。タハマタの逆サイド、左側でのゲームメーカーだ。鋭い突破からのセンタリングはかなり有効だぞ。

ドリブル	9
パス	9
シュート	8
タックル	8
ブロック	8
パスカット	8

	高い	低い
トラップ	9	9
シュート	9	9
スルー	10	10
クリアー	8	8
せりあい	9	9

1 GK………… レナート



最大ガッツ……………………400

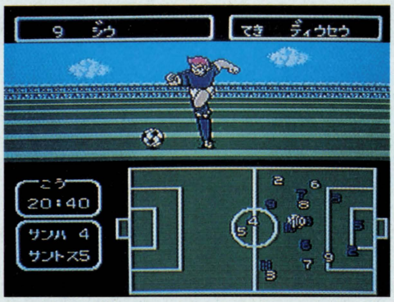
ブラジルユースの代表選考会で、候補にまで残ったことのある優秀なゴールキーパーだ。しかし、このリオカップでは、攻撃力の高いチームが集まっているので、どのくらい失点をふせげるかは未知数だ。ディフェンダーの選手と一体になることがなにより大切。

パス	8
キャッチ	9
パンチ	9
ドリブルにそなえる	8
シュートにそなえる	8

	高い	低い
とびだす	9	9

ディフェンスのコマンドを徹底解剖!!

ディフェンスのシステムは基本的に前作と大きく変わっていない。ただし、コマンドの種類は倍近くに増えているぞ。より細かな作戦や行動が取れるようになったのだ。それにともない、プレーヤーの的確な状況判断やコマンド選択も当然要求されてくるぞっ！　ディフェンスで大きく変わったのは、敵のドリブル中にフィールドレーダー上の味方をコントロールできるようになったことだ。これにより受身でない、積極的、攻撃的な防御も可能になったのだっ。



⬆試合中の画面はこんな感じ。フィールド上の選手が番号で、リアルタイムに表示される。

ディフェンス時のコマンド

- ドリブル中の敵に対したとき
  - タックル
  - パスカット
  - ブロック
- ゴール前の浮きダマに対したとき
  - フォロー
  - せりあう
  - クリアー
- キーパーのコマンド
  - パンチ
  - キャッチ
  - とびだす
  - みがまえる
  - シュートにそなえる
  - ドリブルにそなえる

これがディフェンス時のすべてのコマンド。前作よりもはるかにコマンド数が増えたことがわかるね。

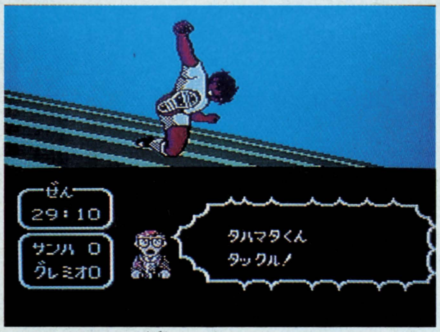
1 敵のドリブル攻撃を阻止せよ!!

ドリブル中の敵に対したときに選択できるコマンドは、タックル、パスカット、ブロックの３種類だ。

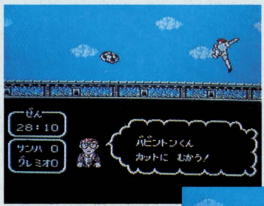
タックル　ドリブル中の敵のボールを、スライディングタックルで直接奪ってしまえるコマンド。相手がそのままドリブルできたときに有効だぞ。

パスカット　目前の敵がパスを出すと読んだら、コレだ。うまくすればインターセプトできるぞ。読みがはずれてドリブルできたら、あっさり抜かれてしまうけどね。

ブロック　相手のシュートをブロックするコマンド。パスカットのようにボールを奪うのが目的ではなく、シュートコースに飛び込んでボールをそらすのが目的。



⬆ディフェンスで一番よく使うのは、やはりタックルだろう。うまくいけばボールを奪うことができるぞ。



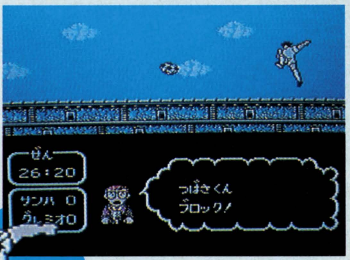
⬅敵がパスを出してくると思ったら、すかさずパスカット。読みが的中したときは、非常にウレシイ。必ず取れるとは限らないんだけどね。



➡読みが的中して、さらにカットも成功したのだ。今度はこっちの攻撃だ。カウンターアタックもいいけど、逆にパスカットされないように。

ナイスキャッチ!!





⬆⬅ゴール前で、シュートを打ってくると思ったら、すかさずブロックだ。取れなくても、いきおいを弱めることができる。

2 ゴール前の浮きダマは慎重に!!

ゴール前に浮きダマが上がったときは、フォロー、せりあう、クリアーなどを使ってボールを処理しよう。

フォロー　フォローの指示を与えた選手は、一手先、次の状況に対してす速く反応できる。こぼれダマがでたときなど、ボールをいち早くキャッチできるぞ。

せりあう　相手ゴール前でのみ表示され、選択できる。これはただ単に相手の行動をジャマするためのコマンドだ。たとえ成功してもこぼれダマになってしまう。

クリアー　自陣ゴール前でボールを大きく外へ蹴り出し、危険な状態をきり抜けることができる。クリアーされたボールは敵が取るか味方が取るかわからないぞ。



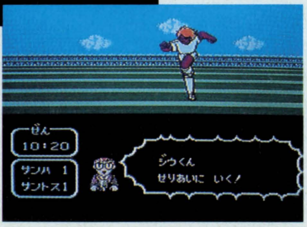
もらいっ!?



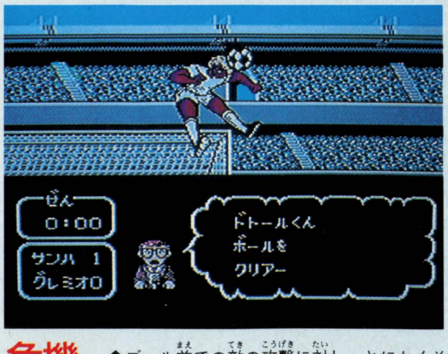
⬆➡こんな風に大勢いるときは、必ずひとりはフォローにまわそう。こぼれダマをすかさずひろってくれるぞ。



⬅ゴール前で人数が少ないときに、浮いたボールが上がるとこのコマンドがでる。能力も参考にしながらせりあいにいけ。



➡やはり、せりあいの能力が高い選手を使うのがポイントだろう。フォローのコマンドも合わせて使えるとベストだよね。



危機一髪!!

⬆ゴール前での敵の攻撃に対し、とにかくその場を切り抜けたいときに使う。でもクリアーしたボールが、また敵に取られることも!!

3 多彩になったキーパーコマンド

状況によってキーパーが選択できるコマンドの種類は変わってくる。かなり細かいのだ。

CASE1 シュートに対して

シュートを打たれたときは、パンチかキャッチのどちらかを選択する。パンチングのほうが守備力が高く安全だぞ。ただし、どこへ弾くかわからないのだ。

CASE2 浮きダマに対して

ゴール前に浮きダマが上がったときは、飛び出すか身構えるかを選択。どちらが有効かはキミの判断しだいだ。飛び出すときのビジュアルシーンは必見！

CASE3 相手と1対1になったら

敵がバックスをかわしてゴール直前までくると、キーパーは自動的に飛び出して1対1の状態になる。シュートに備えるか、ドリブルに備えるか選択だ。

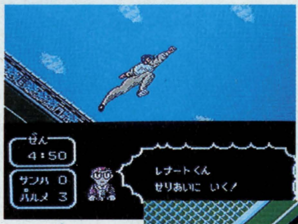


さあ、どうする?

⬅パンチのほうが、ゴールをふせぐ確率は高い。でも、こぼれ球をまた敵に取られる危険性もある。

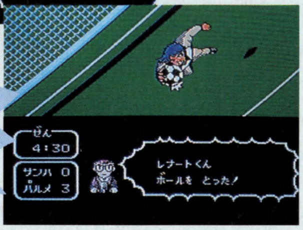


➡パンチング成功!! ゴールを守った。こぼれ球を味方がフォローしてくれればいいのだが……。運を天にまかすのみ。



⬅⬇高い球がゴール前に上がったときは、キーパーのほうが他の選手より有利だ。上からのアングルもかっこいいね。

おおっ!?





いけーっ!!

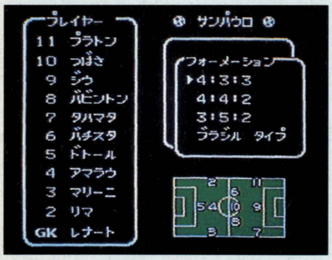
⬅⬇ゴール前まで相手がせまってくると、当然キーパーと一対一になる。さあどうする!? カンで勝負。



⬆どっちにしても、こうなったらゴールを飛び出すしかないっ。シュートかドリブルか、判断を誤ったらアウト。

フォーメーションとディフェンスタイプを研究してみる

フォーメーション



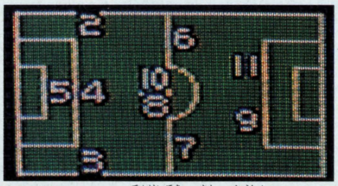
⬆フォーメーションのタイプは4タイプある。敵チームの特徴に合わせて変えよう。

試合開始前のミーティング画面でチームデータを選択すると、フォーメーションの選択ができるぞ。4:3:3、4:4:2、3:5:2、ブラジルタイプと4つのタイプがある。どれかひとつを完全にマスターするのもよいが、対戦相手の特徴に合わせていろいろと変えてみるのもオモシロイかも。



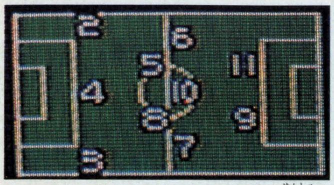
4:3:3

⬆一般的なフォーメーションで、攻撃はしやすい。しかし、センターフォワードのガッツの消費がかなり激しくなる。



4:4:2

⬆典型的な守り中心のフォーメーションだ。チャンスがあったら、すかさずカウンターアタックで攻めに転じろ。



3:5:2

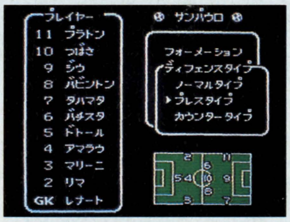
⬆ミッドフィールドに選手を集めてあるので試合が組み立てやすいのだ。バックスが手薄なのが弱点かな？



ブラジルタイプ

⬆これは変形4:3:3。ブラジル特有のフォーメーションで、本来のミッドフィルダーが少し前に出た形なのだ。

ディフェンスタイプ



⬆ディフェンスタイプにより、選手のボールに対する動き方が違ってくる。

ディフェンスタイプとはディフェンスの性格のことで、これを変えるとボールへの対応の仕方が違ってくる。相手チームの攻撃パターンに合わせるのが基本。パスの多いチームにはカウンタータイプ、ドリブルを多用するチームにはプレスタイプが有効だ。試合中の状況に応じて変更できればいっそうヨイぞ。

プレスタイプ

フィールドの中央に選手全員が集まってきて、積極的にボールを奪いにいくタイプ。ドリブル攻撃が得意なチームに対して威力を発揮する。しかし、ボールだけに集中してしまうので、マークが甘くなり速攻をくらいやすい。パス攻撃の多いチームには不向きだ。

カウンタータイプ

中盤はわりとほったらかしで、つねにゴール前を固めておくタイプ。速攻攻撃に対して有効な守りかただ。また、ボールを取った直後にカウンターアタックを仕掛けやすいのも長所のひとつ。しかしゴール前だけに固まるため、シュートをたくさん受けやすいのだ。

●ボールに集まるぞ



⬆ボールに選手が集まってくるのが特徴。全員で攻撃し、全員で守るってやつね。

●フィールドを広く使う



⬆フォワード陣はつねに上がりっぱなし。それぞれの選手が自分の役割をしっかり守る。

バトルフリート

BATTLE FLEET™



初夏のすがすがしい朝っぱらから、おもむろにファミコンを始めてしまう！　思いっきりそんな生活に溺れたいって気にさせるゲームなのだ。

ナムコ　発売中　5900円

敵陣深く攻め込んで、大海原で大暴れっ!!

さあ夏だ！　エッチだ！　シミュレーションだ！　というわけで今回は『バトルフリート』の徹底攻略をしてしまうぞ。……と、その前におさらいをしておこうかな。このゲームは海戦シミュレーションなんだよね。だから出てくるユニットは、戦艦や空母などの船関係がほとんど。んで、戦闘シーンではそれらのユニットを自由に操ることができちゃうのだ。これまでのシミュレーションゲームとはひと味違っているぞ。



⬅シナリオをクリアーすると、タイトルの横に勲章が現われる。ほーら、すべてのシナリオをクリアーしちゃったいっ！

STEP 1　軍備モード

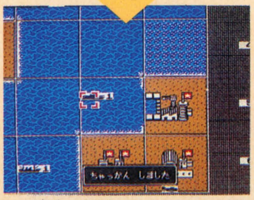
ゲームが始まって、まず最初にするのが生産。戦艦や戦車などの各ユニットを建造して部隊編成を行なうのだ。建造にかかる金額やターン数を考えながら軍備を整えよう。



⬆軍港で建造できるすべてのユニットを表示しているぞ。ここでは大戦艦でも造ろうかな⁉

STEP 2　作戦モード

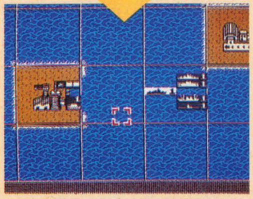
ユニットを生産したら、いよいよ戦略開始。各部隊を移動させ、敵陣地を攻め落とすべく行動するのだ。敵部隊と同じマスに入ると、戦闘が始まるぞ。敵の首都を目指すのだ。



⬆空母を建造して航空機を搭載してみたり、移動させてみたり。作戦モードはすることが多いぞ。

STEP 3　戦略を練れ

戦闘でいちばん大切なことは、部隊を孤立させないこと。たとえ巨大戦艦であってもだ。部隊を移動させるときは、つねに団体で行動するように心がけるべし。



⬆どうしても画面左の軍港を手に入れたいのだが……。守りが固くて手も足もでないよ～！

STEP 4　占領するのだ

海洋上に広がる中立都市、軍港、航空基地などは、敵よりも早く手に入れよう。収入が増え、前線基地としても役に立つぞ。シミュレーションゲームの基本の攻め方だね。



⬆中立都市を占領した場面。生産力アップ、その他もろもろの利益をもたらしてくれるのだ。

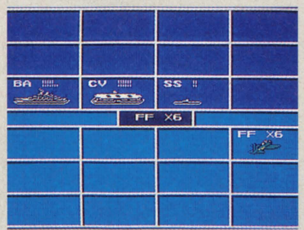
アクション戦闘概略

戦闘シーンでは、プレーヤー自身の手で砲撃や爆雷の投下ができるのだ。だから、腕が未熟なら負けることもあり得るぞ。

配置　相性を考えた戦闘を

方法　配置は防御側→攻撃側の順に✚ボタンで場所を選びAボタンで決定。

場所　敵エリアに近いマスほど砲撃が当たりやすくなっているのだ。



⬅戦闘機は、艦船に対してまったく威力を発揮できないので、この戦闘はパスしよう。

戦闘　タイミングを覚えろ

方法　✚ボタンで照準を合わせ、タイミングよくAボタンで発射しよう。

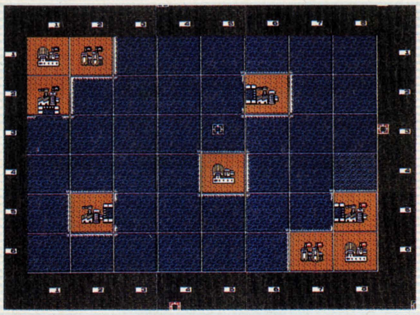
攻撃　命中すると赤いゲージが減り、すべてなくなると沈没なのだ。



⬅潜水艦の攻撃は、どの艦船ユニットも避けられないのだ。ただし命中しないこともある。

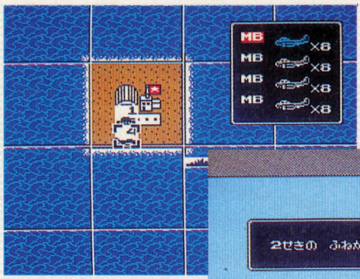
シナリオ1 パックマンの演習

小さなマップで軍事拠点も少ないのだが、いざ攻略してみると意外にターン数がかかるのだ。



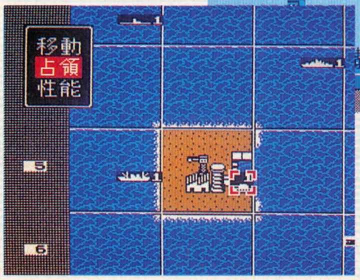
首都	2
軍港	4
航空基地	3
都市	0





⬅とりあえずいちばん近場の航空基地を落とし、中型爆撃機部隊を送り込め。近づく敵は、すべて叩き落としてしまうこと。





⬆やっと大戦艦ができあがったぞ。これでブイブイ言わしたんねんっ!!

⬅ここを占領できれば、もうこっちのもの。あとはジワジワ攻めるだけ。

着実に拠点を落とせ!

まず最初の軍備モードで、ユニットを生産するよね。このときに、ターン数のかかる巨大戦艦などを生産してしまおう。最初の生産だけは、なぜか1ターンでなんでも建造できちゃうのだ。そのあと陸戦部隊を作り、戦艦とともに中立都市攻略に向かうのだ。プレーヤーがRED軍を選択した場合、コンピュータ一側は左側の軍港を狙ってくる。まん中の航空基地と右側の軍港を早めに押さえて、左側の軍港に勢力を集結させるのがベストだ。

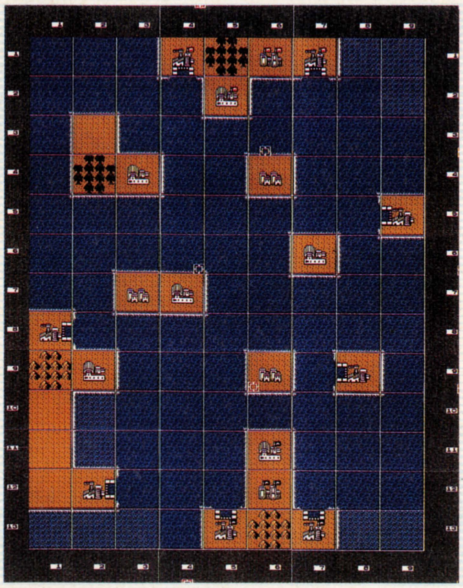
データ1 地形効果

	移動コスト	防御力	生産力
首　都	1	32	2000
軍　港	1	28	1000
航空基地	1	22	500
都　市	1	28	1000
平　地	1	16	——
山　地	2	20	——
森　林	2	24	——

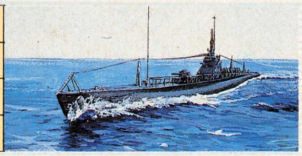
移動コスト……戦車がその地形を通過するときに消費する移動力。
防御力……敵から攻撃されたときに耐える力のこと。戦車は、ほかのユニットと異なり地形の違いでダメージに差がでるのだ。
生産力……陸戦部隊が都市や軍港などを占領しているとき、1ターンごとにもらえる金額のこと。たくさん占領すれば、多くのお金が入るぞ。

シナリオ2 宝石の島々

大海原に点々と浮かぶ島々。これらのひとつひとつが、あたかも宝石のように重要な拠点となっている広大なシナリオなのだ。

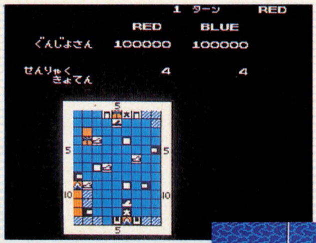


首都	2
軍港	8
航空基地	6
都市	3



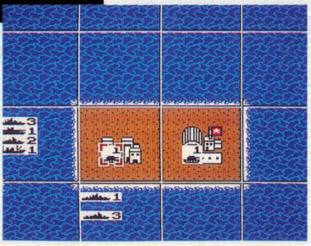
開戦は、まだまださきだぞ

コンピューター側は、陸戦部隊をじゃんじゃん生産して軍港あるいは航空基地を目指してくる。でも頭の悪いことに、たったひとつの部隊で突っ込んでくるのだ。プレーヤーは、駆逐艦を多めに生産してコイツらを迎え撃てばよいぞ。あと進軍するときのコツは、戦艦、戦闘機を搭載した空母、駆逐艦、陸戦部隊でパーティーを組んで行動することだね。小部隊だと空からの攻撃に耐えられないのだ。また戦闘機は、4部隊をまとめて配置しておくと最強だ。



⬆戦闘を始める前にマップを見て、おおまかな作戦を立ててみよう。ビジョンを持った攻撃を!!

➡海のまん中にあるふた つ続きの島を占領! ここには航空基地もあるし都市もある。おいしいー。



データ2 初期軍備予算

	RED	BLUE
シナリオ1	10000	10000
シナリオ2	12000	12000
シナリオ3	8000	8000
シナリオ4	15000	15000
シナリオ5	40000	60000
シナリオ6	25000	70000
シナリオ7	18000	75000
シナリオ8	20000	100000

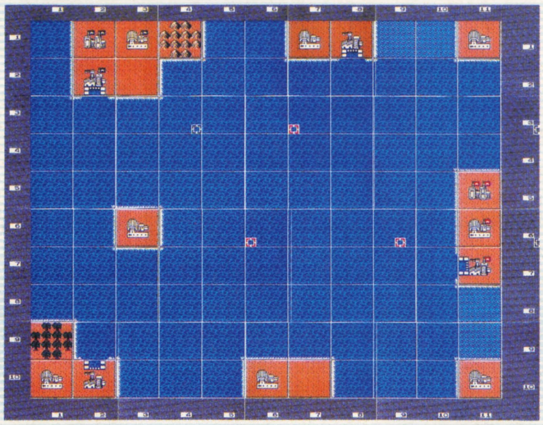
＊軍備予算と戦略拠点の関係

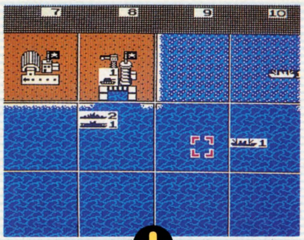
ショートシナリオの4つは、RED軍、BLUE軍ともに同じ初期予算で戦うのだが、ロングシナリオはBLUE軍有利に設定してある。中立都市をどんどん占領するか、敵の都市を奪うかして戦略拠点を増やさないと、予算が少なくて困ったことになるぞ。

	RED	BLUE
シナリオ5	4	8
シナリオ6	3	7
シナリオ7	3	7
シナリオ8	3	11

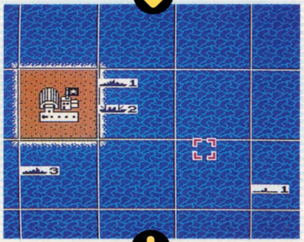
シナリオ3 わだつみの戦士たち

軍事拠点が海を取り囲むように配置されている。船はまっすぐ、飛行機は周りから！

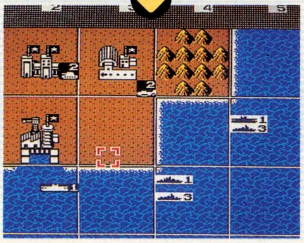




⬅右上の航空基地をめぐる攻防。プレーヤーがRED軍のとき、いちばん最初に開戦する場所だ。敵が援軍を送り込めないよう背後から攻撃しよう。



⬅このシナリオのもっとも重要な拠点がココ。両軍の首都があまりにも離れているため戦闘の舞台を敵のエリアにもっていくことが大切だよね。



⬅ついに捕らえたぞ。あとは陸戦部隊の上陸を待つばかりだ。このまま一気に、敵の首都を叩いちゃえい。勝利は目の前に迫っているのだあ。

航空基地を落とせ

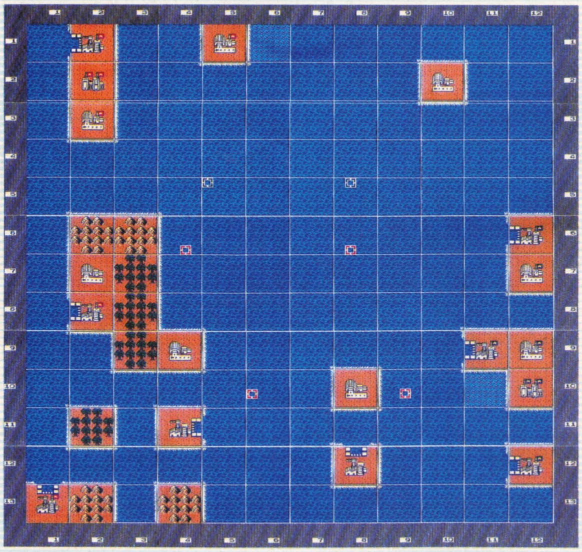
首都	2
軍港	4
航空基地	8
都市	0

このシナリオは、航空機ユニットが重要な役割を果たすことになるぞ。海から艦船ユニットで攻撃したあと、航空基地からさらに追い打ちをかける作戦が好ましい。そのためには、どうしてもその拠点となる、まん中の航空基地を入手しておきたいね。

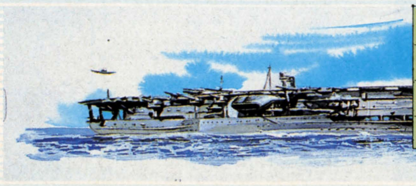


シナリオ4 フィリピンにて

軍港や航空基地が多数あり生産力が高いので、数部隊に分けて波状攻撃を仕掛けることができるシナリオだ。

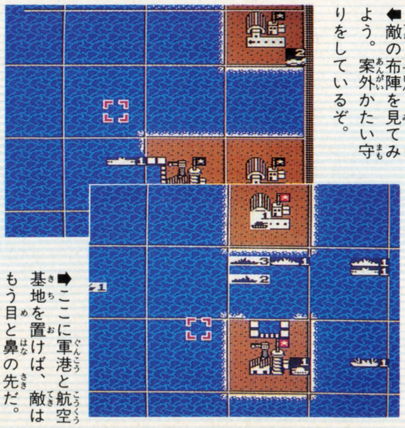


首都	2
軍港	8
航空基地	8
都市	0



上下から波状攻撃だ

プレーヤーがRED軍を選択しコンピューターがBLUE軍の場合、敵は首都近くに中型爆撃機や急降下爆撃機を待機させ、守りを固めてくるぞ。下手に攻め込むと格好の餌食になるから注意してね。攻略の突破口は、海のまん中にある軍港と航空基地を占領すること。最前線基地として最適地だぞ。

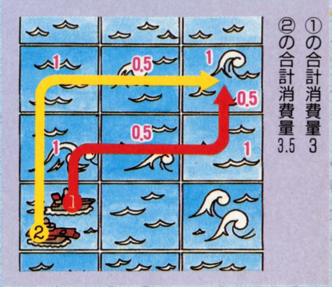


⬅敵の布陣を見てみよう。案外かたい守りをしているぞ。

➡ここに軍港と航空基地を置けば、敵はもう目と鼻の先だ。

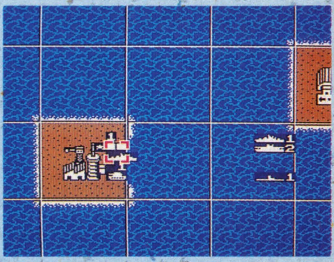
データ3 移動力の消費

移動力は、基本的に1マス1ポイント。しかし2マス直進してから曲がったとき、移動開始直後に1マス進んで曲がったとき、のふたつは例外的に0.5ポイントしか消費されない。



データ4 艦船ユニット編

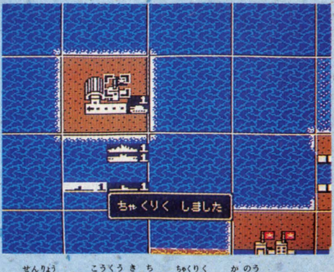
戦闘でダメージを受けた艦船は軍港で修理できるのだ。もちろん占領した軍港でもオーケー。ただし海軍費が1マス回復するのに500かかるぞ。



⬆軍港では修理ができる。でも、空母は航空機ユニットを搭載していると入れないよ。

データ5 航空機ユニット編

航空機は、空母、航空基地に着陸するとき1ユニットずつでないとできないのだ。ただし中型爆撃機だけは、空母ユニットに着陸できない。



⬆占領した航空基地は着陸が可能になる。ただし移動するときは1ユニットずつだぞ。

各ユニットの性能を一覧表にまとめてみたぞ

このゲームを攻略するにあたって、まず頭にたたき込んでおかないといけないことがある。それは、各ユニットどうしの相性。たとえば、陸戦部隊は洋上で駆逐艦に歯がたたない。でもその駆逐艦も、雷撃機や急降下爆撃機の攻撃を受けるとひとたまりもない。まるで生態系のような関係を各ユニットどうしが保っているのだ。そのことを考えず、ただやみくもに突撃を繰り返しても一向に効果は上がらないぞ。というわけで、下の表を参考にしてゲーム攻略に取り組んでほしい。必ず役立つはずだ。ちなみに、お勧めユニットをひとつあげるとすれば駆逐艦だな。



⬆性能コマンドを使ってユニットのデータを見てみよう。意外な発見があるかも。

性能分析 / ユニット名	建造費	回数	対艦力	対地力	対空力	対潜力	防御力	耐久力	移動力	射程	索敵力	空母搭載	浅瀬移動
巨大戦艦 BA	9000	9	36	36	28	0	20	7	3	5	2	—	NO
戦艦 BB	7000	7	30	30	23	0	18	6	3	5	2	—	NO
空母 CV	5000	5	10	10	24	0	12	6	4	2	4	—	NO
軽空母 CVL	3000	3	9	9	14	0	10	4	4	2	3	—	NO
重巡 CA	4000	4	26	26	16	0	16	5	4	4	1	—	NO
軽巡 CL	2000	2	20	20	22	0	14	4	4	4	1	—	NO
駆逐艦 DD	1500	1	16	16	13	18	10	3	5	3	0	—	OK
輸送船 ARM	2000	1	8	8	8	0	8	8	3	2	0	—	OK
潜水艦 SS	1000	1	34	0	6	10	22	2	2	3	0	—	OK
艦上戦闘機 FF	1200	1	0	0	28	0	16	8	5	—	2	OK	—
急降下爆撃機 DB	1400	1	24	24	18	24	12	8	4	—	3	OK	—
雷撃機 TB	1600	1	32	16	12	32	10	8	4	—	3	OK	—
中型爆撃機 MB	1800	1	16	32	14	16	9	8	6	—	5	NO	—
戦車 ARM	2000	1	16	40	10	—	16	8	3	—	0	—	—

用語解説

建造費	兵器ユニットを造るのにかかる費用。ターン数のかかるモノはとても高いぞ。
回数	その兵器が完成するまでに必要なターン数。建造費は分割で支払われるのだ。
対艦力	砲撃や爆撃など、艦船ユニットに対して与える攻撃力のことなのだ。
対地力	戦車ユニットに対する攻撃力。戦車はこの数値が高い中型爆撃機にご用心！
対空力	航空機ユニットに対する攻撃力。航空機ユニットの中では、戦闘機が一番だ。
対潜力	潜水艦に対する攻撃力。駆逐艦以外の艦船ユニットは潜水艦に攻撃できない。
防御力	敵から受けた攻撃に耐える力。この数値が高いものは、カタイってことだ。
耐久力	そのユニットの体力、いわゆるヒットポイント。0になるとユニットは消滅。
移動力	1回の移動で進めるエリア数。1ユニットは1ターンに1回の移動だぞ。
射程	戦闘シーンで、艦船ユニットを配置するときの弾が届く距離のこと。
索敵力	索敵で飛ぶ偵察機の範囲を段階的に表示したもの。索敵モードで使用。
空母搭載	空母に積める航空機かどうかを表している。中型爆撃機は乗れないのだ。
浅瀬移動	浅瀬を航行可能な艦船を示す。やっぱり小型の船でないと無理みたいだね。

さまざまな戦闘パターンを把握しておけ!!



⬅海上で艦船どうしの戦いだ。



⬅潜水艦には応戦できないぞ。



⬅うまく狙って魚雷を落とせ。



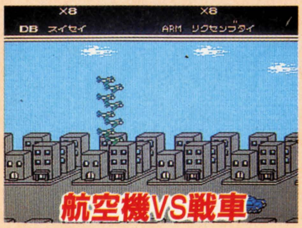
⬅航空機の戦闘は必ず空中戦。



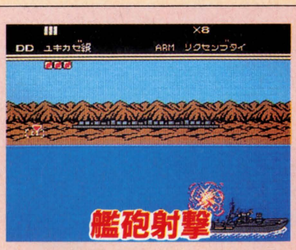
⬅この戦闘だけは自動なのだ。



⬅航空機は爆撃、艦船は大砲。



⬅低空飛行で命中率アップだ。



⬅隣接エリアに砲撃するのだ。

最新ゲーム大紹介

ゲームしながらコーラとか飲むでしょ。ベタつくからこぼすのは禁止ね。

- ●ビックリマン・ワールド
- ●SDヒーロー総決戦
- ●ピーパータイム
- ●獣王記
- ●熱血高校ドッジボール部 サッカー編
- ●麻雀Gメン
- ●ラフ



ビックリマン・ワールド
—激闘聖戦士—

みなさまおなじみのビックリマンがRPGになって登場するのだ。ウレシイことに、このゲームはビックリマンならではの楽しいイベントがてんこ盛り。おまけに豪華キャストでくりひろげられる戦闘シーンも見ものだぞ。ビックリマンチョコ食べた人も、アイス食べた人も、ちょいと見てみて。

ハドソン　7月27日発売　6800円

ビックリマンがRPGしちゃうのだ!

このゲームのシナリオは全部で4つ。各シナリオとも、閉ざされた門を開けたり、ワープホールを探し出さなければ次のエリアに進めないようになっているのだ。ゲームは、最初の町、ゼウスタウンを聖戦士・やまと王子が出発するところから始まる。やまと王子は敵と戦いながら、仲間の聖戦士を見つけ出し、パーティーに加えながら、どんどん強くなっていくのだ。

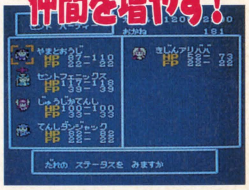


⬅これはマップ画面だ。キノコなんか生えちゃって、カワイイのん。



⬆これが戦闘シーンだ。お助けキャラが呼べるのが魅力です。

⬇仲間を増やすのは大切でもあり、最大の楽しみだぞ。



戦闘シーンも見逃せないぞ

戦闘シーンは『ドラクエ』タイプ。でもよく見てほしい。仲間がたくさん増えるこのゲームならではのコマンドが用意されているのだ。ここに挙げたほかにも、お助けコマンドといって、事前に見つけたお助けキャラを戦闘に加えてしまうといった、ユニークなコマンドもあるぞ。



たたかう	これを選んだあとに、お助けキャラを呼ぼう。
にげる	パーティーが全員、戦闘から逃げ出すのだ。
オート	オート戦闘。ただし、理力は使えないのだ。
がっせい	みんなで力を合わせて敵を攻撃するのだ。
みる	全員の体力を、す速く見ることができるぞ。

お店もいろいろありますですよ

このゲームの世界では、ホテルや道具屋などのほかに、死んだ仲間を復活させてくれる店や、データをセーブしてくれる店、理力(このゲームでの魔法)のパワーを売っている店などがある。



⬅理力のエネルギーを売っているお店なのだ。



⬅敵にやられたキャラを生き返らせてくれるのだ。



⬅セーブはここで行なう。もちろんタダだよーん。

ゼウスタウンから物語は始まる……

最初の町はここ、ゼウスタウン。ここでやまと王子は、天使ヘッドスーパーゼウスから、天聖界に何人かいる聖戦士たちと、次界を探し出してほしいと頼まれるのだ。そして、天使ヘッドシャーマンカーンより、次界への旅に必要なお助けキャラが呼べる、お助け名簿をもらうぞ。

以上のふたりに会って、話をしなければ、この町からは脱出できなくなっているのだ。



⬅協力すると決まったら、お金が100ももらえるのだ。それで準備を整えよう。



➡用事をちゃんとすませないと、この町からは出られないぞ。



⬆いったいなんの話があるんだろう。うー、ドキドキ。



⬅お助けキャラを貯めておくアルバムなのだよ。

こんなのがあっていいの？



➡これがその証拠。ねっ、ホントにあるでしょ？

道具屋で売られているアイテムは、ビックリマンチョコや、ビックリマンアイスだったりするのだ。ま、ビックリマンのゲームだからいいけど徹底してるね。

ポイント キャラをどんどん仲間にするのが秘訣!!

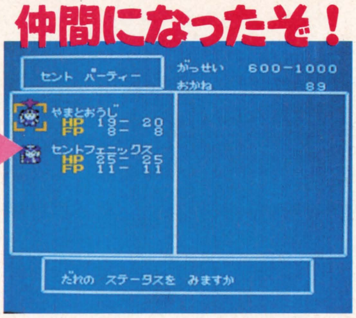
『ビックリマンワールド』は、パーティーを増やすことが戦いに勝つ秘訣ともいえるのだ。敵と戦って経験値を稼げば、もちろん強くなる。でも、仲間が増えれば使える理力の数は増えるし、みんなで力を合わせて戦う力（合聖パワー）も強力になるぞ。それに、リーダーを決めることによって、ステータスがちょっとずつ変化していくのだ。使える理力はみんなそれぞれ違うからひとり残らず仲間にしよう。



⬅怪しいところだなーなんて思いながら入ってみると……。ん？



⬆そうそう、頼りにしてるから仲間になってちょーだいな。



⬅よーし、これで仲間になってくれたぞ。次の仲間はどこにいるんだろ。

こんなやつらが仲間になるぞ

仲間になるやつらはたくさんいるけれど、今回は5人だけ紹介することにしよう。仲間がいるのはだいたいほこらのなか。もよりの町で、仲間たちのウワサを情報収集することが大切だぞ。仲間は、それぞれ違う武器を持っている。パーティーに加えたら、どんな攻撃をするのかチェックしておこう。



聖フェニックス
どこかのほこらで修行中の攻撃型天使なのだ。



天使男ジャック
お助けのパワーを回復する理力が使えるのだ。



ヤマト王子
聖動源生まれの若神子。りりしいお方ですな。



十字架天使
かわいこちゃん天使。防御力は高いんだけどね。



騎神アリババ
宝箱を開けられる、マジックキーの理力を持つ。

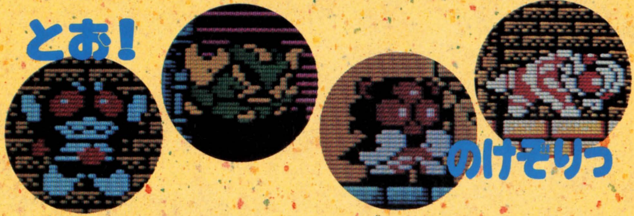
武器や防具の店はないのん

このゲームの世界には武器屋や防具屋は存在しないのだ。なんでかっていうと、仲間たちはそれぞれ武器を持ってパーティーに加わってくるので、武器などを買う必要がないってわけ。そのかわり、お助けキャラのエネルギーや、合聖のエネルギーは店で購入しなければならない。なんだか得したんだかソンしたんだかわかんないよね。



➡新しい仲間の装備を見てみる。ちゃんと持ってるでしょ。





もうすっかりおなじみになったSDヒーローの活躍の場がまたやってきたぞ。さらわれたエミイちゃんを助け出すためにSDヒーローが敵基地に乗り込んでいくアクションゲームだ。燃えろヒーローよ。ホントに燃えちゃうと困るけど。

バンプレスト　7月7日発売　6300円

背はちっちゃいけどハードなアクションなんだからー

さらわれたエミイちゃんとガチャポンマシーンを助けるのが目的のアクションゲームだ。8つのステージはどのステージから始めてもいいけど、8ステージすべてを攻略しないと悪の帝王ダークブレインは倒せないぞ。ゲームに登場するヒーローは12人(体)いて、ガンダム系、ウルトラマン系、仮面ライダー系、宇宙刑事系の4つの仲間に分かれている。ひとつの系統は3レベルまで成長し、アイテムで系統を変えることもできるのだ。

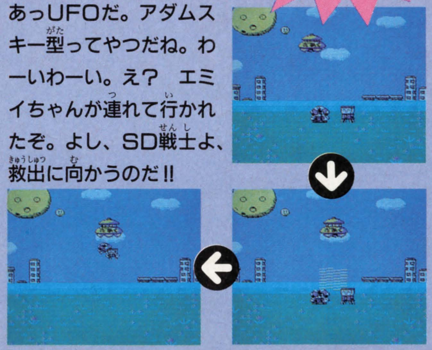


⬅ステージを選んでいるところだ。ステージの始まりはレベル1のヒーローだけだ。地球だったら仮面ライダー1からだね。

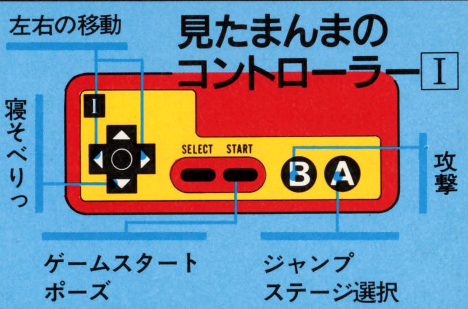
STORY

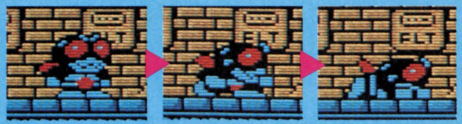
平和な国、SDネイションにはSD戦士が暮らしていた。エミイちゃんとガチャポンマシンも一緒だ。あっUFOだ。アダムスキー型ってやつだね。わーいわーい。え？　エミイちゃんが連れて行かれたぞ。よし、SD戦士よ、救出に向かうのだ!!

あっUFOだっ



操作のしかた



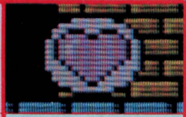


このなめらかな動き

取ってこそ意味がある、のアイテムあれこれ

特殊アイテム

レベルアップ



ヒーローが成長する。出たら取る、の条件反射でよい。

レベルダウン



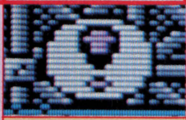
レベル1まで戻されてしまう。損した気になるが実際に損だ。

おにぎり



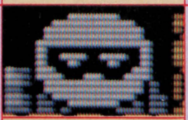
体力回復アイテムだ。ライフゲージのダメージが少し回復する。

ビックリ



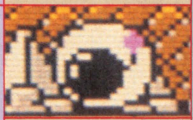
数秒間だけ無敵になる。ヒーローが点滅してる間だけだ。

エクストラ



おにぎり、レベルアップ、バクダンの3つ効果が詰まってる。

バクダン

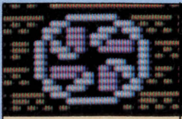


画面の敵が全部消える。アイテムも消えちゃうから注意だ。

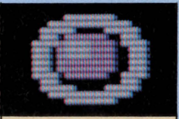
敵を倒すと時々アイテムが出現する。レベルアップのアイテムはとくに重要だ。これを取るたびにヒーローは変わり、強くなる。これはモーレツに取ってよい。

ヒーローチェンジ

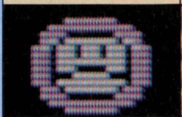
ヒーローチェンジのアイテムを取れば、ゲーム中にヒーローの系統を変えられる。ステージに適したヒーローにチェンジするのがよろしいでしょう。



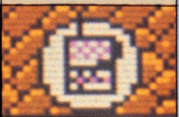
仮面ライダー系にチェンジする。これはタイフーン。



カラータイマーだ。ウルトラマン系にチェンジする。



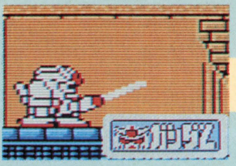
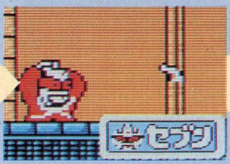
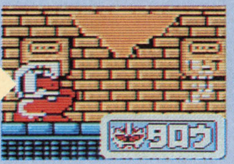
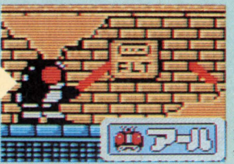
ガンダム系にチェンジする。これはハロですな。



宇宙刑事系にチェンジ。これは電子手帳なのね。

成長とともに移り変わるヒーローの成長のあゆみを見てみよう

レベルアップのアイテムを取るとヒーローは3段階までレベルアップすると同時に、姿も変わっていくぞ。ウルトラマンを例に挙げると、マン→セブン→タロウのようにレベルアップする。攻撃方法もパンチ、キックの力まかせの攻撃から飛び道具へと、華麗なる変身を遂げる。

ガンダム系	 ⬅ビームサーベルが武器。振りまわせ。	 ⬅ビームライフルで攻撃。当然飛び道具。	 ⬅ファンネルがついて、攻撃範囲も拡大。
ウルトラマン系	 ⬅チョップで攻撃だ。手はでかいぜ。	 ⬅アイスラッガーを飛ばす。威力小さめ。	 ⬅ストリウム光線で攻撃。これは効く。
仮面ライダー系	 ⬅ライダーキックを惜し気なく連発だ。	 ⬅ライドルスティックで攻撃する。	 ⬅リボルケインを投げつける。飛び道具。
宇宙刑事系	 ⬅レーザーブレードで攻撃。警棒だね。	 ⬅レーザーアームだ。これもでかい手。	 ⬅2方向に飛んでいくダイダロスが武器。

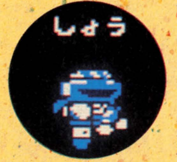
ジャンプ力だってアーップ

レベルアップすると、攻撃力とともに、ジャンプ力もアップする。レベルが低いと跳び越えられない地形もでてくるので注意だ。でも、ジャンプしながら攻撃していると隠しブロックがでてきて脱出できることが多い。あきらめる前にジタバタしてみよう。





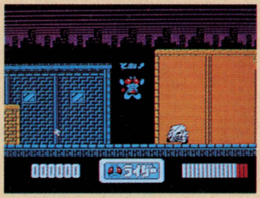




⬅ジャンプしたり敵にやられると擬音がでる。Oh!教祖様。

8ステージを一気に見てみましょうそりゃそりゃ

第1ステージ　地球



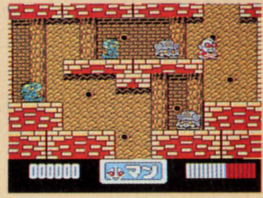
地球では仮面ライダー系の敵と闘う。速い弾を撃ってくる敵はかまわずに、先に進むことだけを考えよう。

第2ステージ　月面基地



月面基地ではガンダム系の敵が相手なのだ。横スクロールするステージでは足を踏み外すと即アウトなので注意。

第3ステージ　惑星洞窟



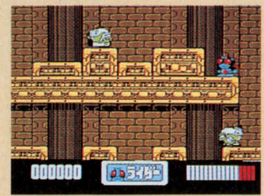
惑星洞窟ではウルトラマン系の敵がでてくる。たてスクロールするから下に落ちても大丈夫だ。安心して落ちてよい。

第4ステージ　宇宙コロニー



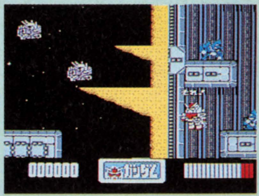
宇宙コロニーでは宇宙刑事系の敵だ。横スクロールする。宇宙刑事系のヒーローで攻め込むのが有効だろう。

第5ステージ　ショッカー基地



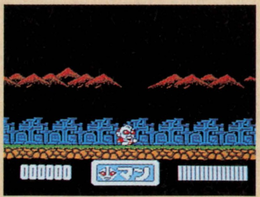
ショッカー基地っていうくらいだから敵はもちろんライダーの敵だ。たてスクロールだからどんどん下に進もう。

第6ステージ　ア・バオア・クー



ア・バオア・クーだ。たてスクロールでガンダムの敵。8ステージのなかでは一番強いボスが待っている。きちー。

第7ステージ　怪獣墓場



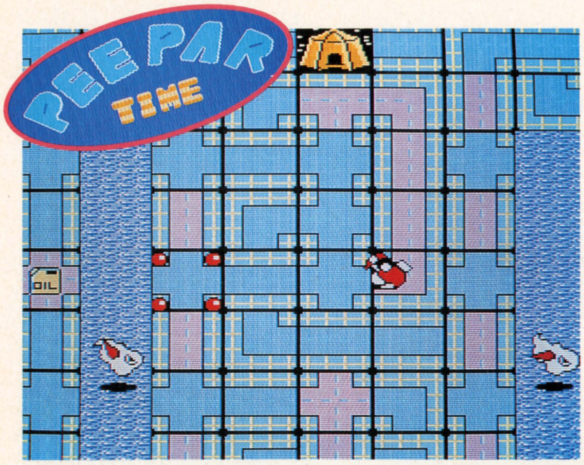
怪獣墓場だ。イナズマがピカピカ光っているけど落雷はしないぞ。横スクロールだから落っこちないように。

第8ステージ　不思議宮殿

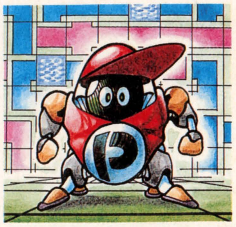


宇宙刑事系の敵がでてくる不思議宮殿だ。いかにも宮殿な背景が宮殿の雰囲気をかもし出す。たてスクロール。

8ステージすべてを攻略するとそこには第9ステージが……



ピーパータイム



『ピーパータイム』は、新しいタイプのアクションパズルゲーム。道をドンドンつなげていって、その上を歩いているパレット君をゴールまで連れていくのだ。一見簡単そうに見えるけど、プレーしてみると難しいぞ。

サンリツ電気　8月10日発売　4900円

パレット君の歩く道を作ってあげよう

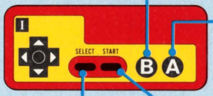
このゲームの目的は、オイルで動くロボット、パレット君を、ゴールまで連れていくことなのだ。パレット君がいるのは、海に浮かんだタイルの上。そのタイルの上には道があるぞ。パレット君は、この道をドンドン勝手に歩いていくのだ。でも、タイルのなかには1ヵ所ぽっかりと穴が空いた所があって、パレット君がこのなかに落ちてしまうと沈んでしまう。そこでプレーヤーは、この穴に別の所にあるタイルを持ってきてはめこみ、自由に道を作るのだ。パレット君が進む先のタイルを上手く交換し、見事ゴールまで導いていくことができるか!?

各キーの対応

✚ボタン
カーソルの移動とパスワードの入力

Bボタン
パレット君のスピードをアップする

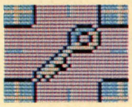
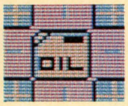
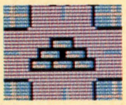
Aボタン
タイルの交換



セレクトボタン
モードセレクト

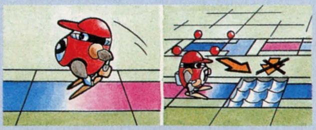
スタートボタン
ゲームのスタート、ポーズ(スコアの表示)

重要アイテム

KEY	オイル	ボーナス
		
ゴールの扉を開けるカギ。面クリアーに絶対必要なアイテム。	パレット君の動力であるオイル。動ける時間を50秒間延ばせる。	金ののべぼうなのだ。これを取るとボーナス得点がもらえるぞ。

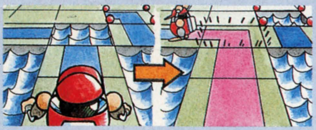
●クリアーへの道●

タイルの色



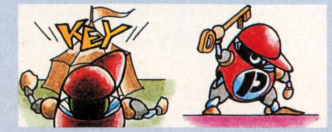
タイルの色は、ピンクと水色の2色だ。パレット君が通るとタイルの色が変わるのだ。

タイルの移動



水色のタイルだけ動かすことができるぞ。移動して空いたところにまた移動して……。

KEYを取る



KEYは絶対取り忘れないように。取らずにゴールへ行くと、"KEY"と表示される。

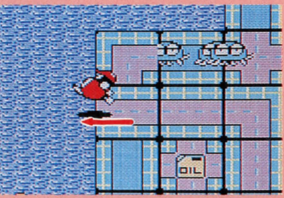
ゴールへ



KEYを取ったらゴールへ急げ。残り時間が20秒を切るとBGMと敵の動きが速くなるぞ。

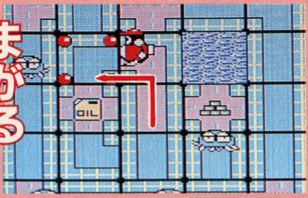
パレット君はこんなふうに動く

とびこむ



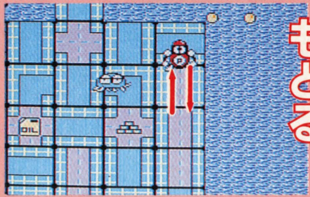
⬅道が海に向かって途切れていると、その先は死。

まがる



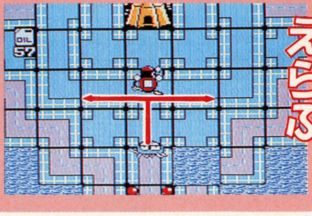
⬅道がL字形に曲がっていればそのとおり曲がる。

もどる



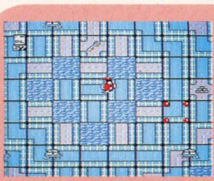
➡道が行き止まりなら、端まで行って折り返す。

えらぶ

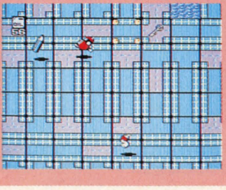


➡T字路なら、左右どちらか選ぶのだ。かしこい。

難しい面がいっぱいだ!

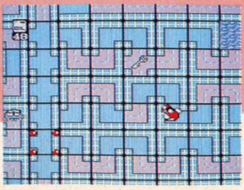


⬆タイルが水色、ピンクと、交互にならんで面倒そう。



⬅パレット君のオイルの残量が気になりそうな、直線の面。

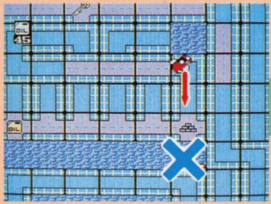
⬇道が曲がりくねっていて、頭が混乱してしまいそうだ。



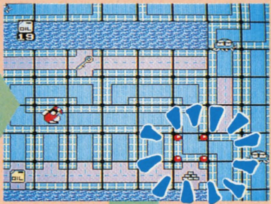
基本テク まずはこのテクを覚えよう

これさえ身につければバッチリ。道作りの基本テクニックだ。

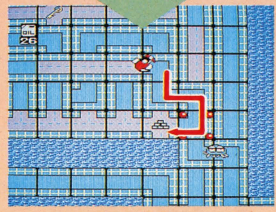
① 急がばまわれ



⬅このまま進むのが一番近いんだけどなあ。



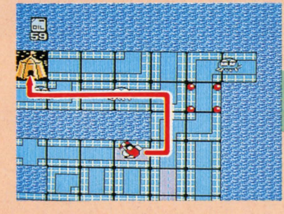
⬅海に落ちちゃう。ならば道をこう作って……。



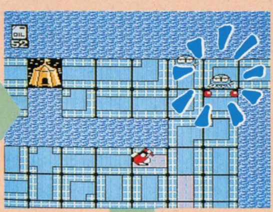
⬅やった。無事にたどりつくことができました。

パレット君は、ほうっておくと勝手に歩いていっちゃうから、本当にこわい。平気で海に飛び込んだり、敵に向かっていったりするんだもん。君はパレット君がこんな危険を冒さないように道を作ってあげなくちゃあダメだ。慎重に道をつなげないと、ドボンだぞ。

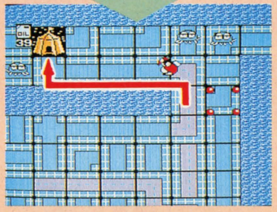
② 敵を閉じ込めろ



⬅ゴールはもうすぐだってのに、敵がウヨウヨ。



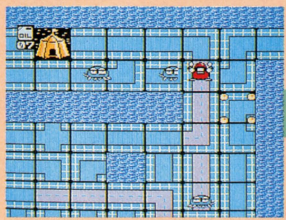
⬅敵がパレット君の進路から外れたら……。



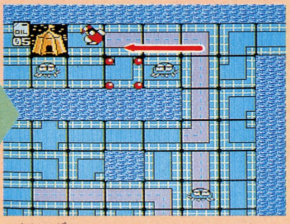
⬅もう、敵は捕らえたも同然。余裕でクリアーだ。

ゴールは目の前だってのに、敵が邪魔で進めないことってあるよね。そんなときはパレット君のことはひとまずおいといて、敵の歩いている道に注目だ。敵がパレット君の進路からそれたら、道の両端を封鎖してやろう。敵は右往左往するだけで、手も足も出せないぞ。

③ Bボタンダッシュだ

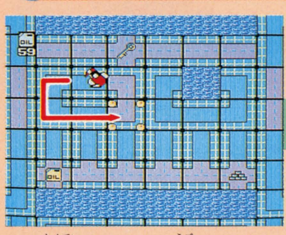


⬅➡急げや急げ。オイルが切れるぞー。平気平気。余裕でゴールインさ。

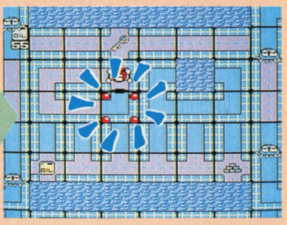


Bボタンを押している間は、パレット君の歩くスピードが倍になるぞ。これなら敵とぶつかりそうになっても、間一髪セーフでかわせるね。でも、あせりすぎて敵に追いついてしまったりしないように注意しようね。

④ タイルを水色に変える



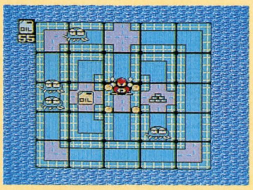
⬅➡パレット君に通ってもらって、タイルの色を反対にするのだ。



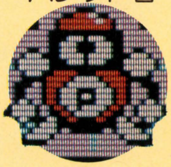
ある特定のタイルを動かしたいのに、そのタイルがピンク色なので動かせないときがある。そういうときはパレット君が、そのタイルを通過するように道を作るのだ。パレット君が一度通ればタイルは水色に変わるぞ。

応用編 キャラクターの特徴をつかめ

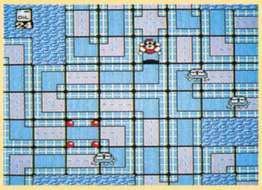
キャラクターの動きを知ることが面クリアーへの近道なのだ。



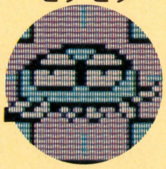
パレット君



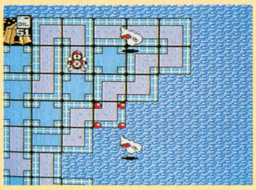
主人公のパレット君。道なりに進む、素直なヤツ。ロボットだから、海に落ちると沈んじゃうぞ。



モケモケ



タイルの上にいる。パレット君と同じ動きをするけど、自分から海に飛びこむことはしない。



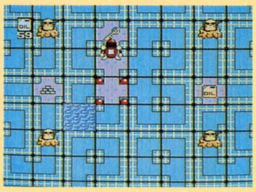
フワフワ



浮遊していて、たまにパレット君に近づいてくる。何を考えているのかわからない、やーなヤツだ。

モグラー

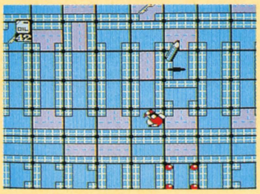




突然、ボコッと地面に穴を空けて4匹ずつ顔を出す。タイミングを覚えれば避けることができるぞ。

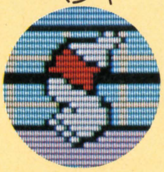
ペンシル

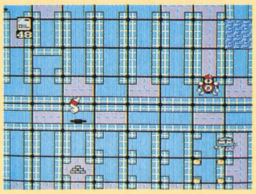




タイルの上の道をランダムに書き換える。触れても平気。邪魔されたり、助けられたりするぞ。

ペンキ





タイルの色をランダムに塗り替える。触れても平気。水色に変えてくれるのはうれしいけど……。

獣王記



アーケード、メガドライブ、PCエンジンと各ハードを制覇してきた『獣王記』が、ついにファミコンにも移植されるぞ！　しかもファミコンオリジナル面が加わり、変身する楽しみがさらに増えたのだ。ムクムクと大きくなって、獣人に変わっていく様はやっぱり快感。

アスミック　7月20日発売　5900円

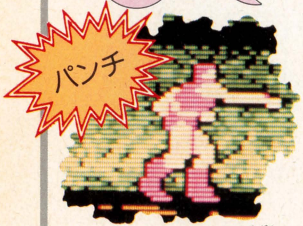
獣人に変身するまでは、キックとパンチでがんばるのだ

さっさとマスターせよ



➡Bボタンでキック。パンチより射程が長いので通常はこれがおススメ。

⬇✚ボタンの上でジャンプ。2回押すと2段ジャンプができるぞ。



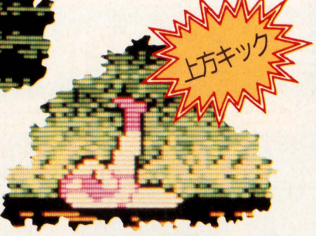
⬆Aボタンでパンチ。お手軽だけど、おススメできない攻撃だ。



⬇✚ボタンの下とBボタンで上方キック。上から攻撃してくる敵には、これを繰り出せ。

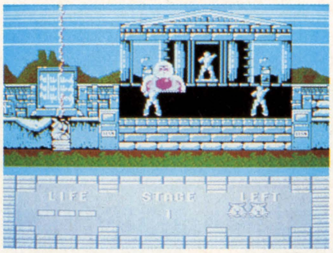


⬅✚ボタンの下とAボタンでしゃがみパンチ。パンチをしてくる敵に有効だ。



『獣王記』は、言わずと知れた横スクロール型のファンタジー・アクションゲーム。このゲームの最大の特徴は、主人公が強力な力を持った獣人に変身することだ。初めはキックとパンチで攻撃するしかないんだけど、スピリットボールと呼ばれるアイテムを集めることによって、徐々にパワーアップ。3つ揃えると閃光とともに獣人に変身するのだ。

しかも、このとき変身する獣人の姿や攻撃方法はステージによって違うから、次のステージはどんなヤツに変身するのかとワクワクものだぞ。各ステージの最後にはボスが登場。それぞれ個性的な攻撃を仕掛けてくるから気をつけろ。



⬆主神ゼウスの娘、女神アテナを助けるため、1000年の眠りから目覚めさせられる。

⬇各面の最後に魔人が登場。プレーヤーが獣人になっているとボスに変身する。

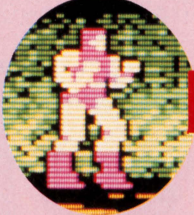


スピリットボールを取って、うっぷんをはらせ!

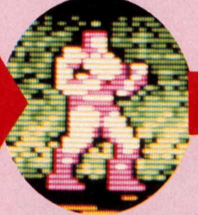
このゲームの一番の楽しみはなんといっても変身シーン。次々と変身する様をよーく見よ。



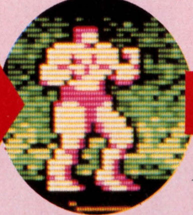
⬅⬆この白いラスケルトウルフを倒すと、獣人族の変身の源となるスピリットボールが出現する。逃さず取れ。



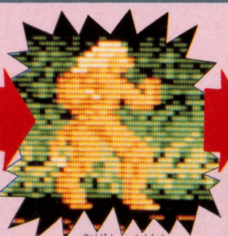
⬆これが初めの状態。なんとなく、頼りなさそうに見えるでしょ。



⬆ひとつ取った状態。胸なんかはだけちゃって、やる気満々なのね。



⬆ふたつ取った状態。筋肉隆々で通常時の2倍の攻撃力があるのだ。



⬆3つで獣人に変身。飛び道具や体当たり攻撃でやっつけろ。

あ〜力が抜ける



⬆ボスをやっつけると、魔人の頭が出てきて力を奪われてしまう。残念。

ファミコンオリジナルステージ満載で鮮度UP!

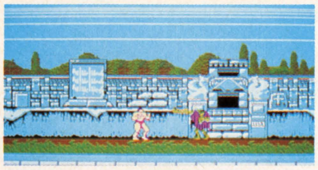
ステージ1 ゼウスの神殿近く

最初のステージということもあって、いやらしい動きをする敵が出てこない。ここでは攻撃の基本となる、しゃがみパンチと上方キックをマスターすべし。

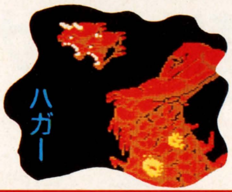
変身後 ウェアーウルフ



⬅⬆変身後の攻撃。ほとんど無敵だぞ。



⬆近づくとパンチを連打してくるボーンヘッドには、しゃがみパンチが有効だ。



⬅ボスキャラ、ハガーは自分の首を投げて攻撃をしてくる。

ステージ2 暗い闇につつまれた広大な草原

このステージはファミコン版のオリジナル。いよいよこのあたりから、敵の攻撃も激しくなってくるぞ。とび跳ねながら攻撃してくるジャッカルは、ザコながら強敵。

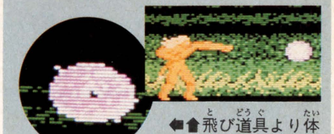


⬅光の玉を投げつけてくるボスのキング、オーガ。すぐよけろ。



⬆ジャッカルは着地する前にキックで攻撃だ。す速く倒さないとうるさい敵だぞ。

変身後 ウェアーライオン



⬅⬆飛び道具より体当たり攻撃がお手軽。

ステージ3 暗く、湿った洞窟

暗く、湿った洞窟のステージ。ここでは頭に食いついてエネルギーを奪うエクスフロッグに要注意。襲われてる間は攻撃できないから、死につながる。すぐに振り払え！



⬆エクスフロッグに食いつかれたら、✚ボタンの左右を連打して振り払え！

変身後 ウェアードラゴン



⬅⬆ドラゴンだから空が飛べる。感激。

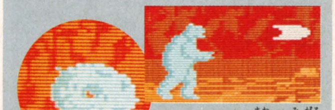


⬅ボスキャラは目玉を飛ばすシダの化け物、オクトアイズ。

ステージ4 岩盤で囲まれた洞窟

岩盤で囲まれた洞窟のステージ。崖から落ちると即死だ。また、うかうかしてるとラスケルトウルフが崖下に消えてしまうので、足元に気をつけながら先回りしろ。

変身後 ウェアーベア



⬅クルクル回る身軽な熊。前世は猿か。



⬆2段ジャンプを多用するこのステージは、足元の穴に要注意だ。落ちると死。



➡ボスはかたつむりと龍の合成魔獣モルディススネイル。

ステージ5 冷たい海の底

ここもファミコンオリジナルの海底のステージ。近くにくると加速するハンマーシャークやななめに体当たり攻撃をしてくるサザエなど、強敵がウヨウヨしているぞ。



⬆ボスのクラーケンは、足から気泡をはき出すタコの化け物。上下移動でよけろ。



⬆上方から体当たり攻撃してくるサザエには、1歩さがってのパンチ攻撃が有効。

変身後 ウェアーシャーク



⬅⬆イルカではない。サメだ。よく見ろ。



この先どんなヤツに変身するかは自分で確かめよ!!

今までの『獣王記』との比較だ

今までいろんな機種に移植されている『獣王記』。今回のファミコン版は、今までのものとどんな風に違うんだろうかと、比べたくなるのが人情ってもんだ。そこで具体的に並べてみたのが下の写真。ファミコン版は新しく3つのステージを加え、全部で8ステージになった。さらに、新しい変身パターンや攻撃方法、ボスなども登場!! 今までの『獣王記』をプレーした人も新鮮な気持ちで楽しめるゲームに仕上がっているぞ。

メガドライブ



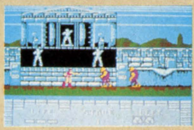
⬆最初に移植されたのがこのメガドライブ版。ゲーム前に難易度などを選べるので比較的ラクだ。

PCエンジン



⬆アーケード版に一番忠実なPCエンジン版。難易度もしっかりと移植されて、ちょっぴり難しめ。

ファミコン



⬆そしてファミコン版。3つの中で一番難易度が低いのでお手軽。サウンドもアーケード版に忠実。

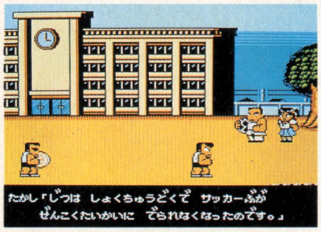
熱血高校ドッジボール部 サッカー編

えっとー、熱血高校サッカー部マネージャーのみさこでえす。趣味はスポーツ観戦、特技はー……、え？　自己紹介じゃなくてゲームの紹介？　なあんだ。というわけで、くにおくんたちドッジボール部のみんなが、今回はサッカーで活躍してくれるの。どんなプレーを見せてくれるのかしら。わくわくしちゃう。

テクノスジャパン　発売中　5900円

あのドッジボール部員が、今度はサッカーに挑戦!!

食中毒で大会に出られなくなったサッカー部のかわりに、くにおくん率いるドッジボール部が出場することになった。優勝すれば、マネージャーに♡♡♡♡してもらえるのだっ!!



⬅同じ学校の仲間がピンチとあれば、黙っていられないのが熱血漢くにおくん。でも、ほかのメンバーは乗り気でない。



➡しかし、みさこの一言でみんなその気になってしまうのだった。男ってほんとーに単純なんだから、もう。

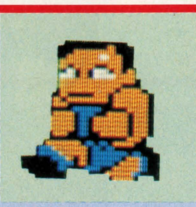
熱血高校の頼もしきメンバー

くにお



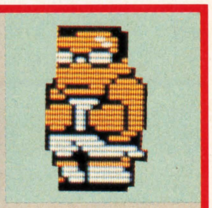
いわずとしれた主人公。なんでもできちゃう万能選手。体力、走力ともにすぐれている。

こうじ



体力があり、ディフェンス向き。足はあまり速くない。ツンツンはねた髪型が特徴だ。

ひろし



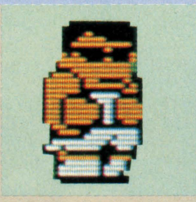
ディフェンスが本職。平均的な選手で、これといった特徴はない。ごくフツーのヒトなのだ。

みつひろ



フォワードの選手。体力はそれほどでもないが、とにかく足が速いので、走力を活かそう。

しんいち



フォワードが本職で、なかなかの走力を持っているうえに、キック力もすぐれている。

たかし



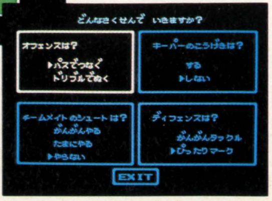
食中毒をまぬがれた、ただひとりの正規サッカー部員。本来は控えのキーパーなのだ。

まずは作戦を立てるべし

試合のまえとタイムのあとに、メンバーのポジションと、攻撃および守備のおおまかな作戦を決定できる。メンバーの特性と、相手校の特徴をよく考えて、臨機応変に戦略を練ろう。



⬅試合が進むと、本来のサッカー部員が復帰する。それまではポジションを変える必要はとくにない。このままでいこう。



➡相手校がパス中心のチームなら、こちらはドリブルで攻め、足の速いチームにはパスで攻めよう。

操作方法をマスターせよ

	個人プレー		仲間への指示	
	攻撃時	守備時	攻撃時	守備時
Aボタン	パス、ヘディングシュート	タックル	パスせよ	タックルせよ
Bボタン	シュートボレー	スライディングタックル	シュートせよ	スライディングタックルせよ
A＋Bボタン	オーバーヘッドキック ダイビングヘッド			

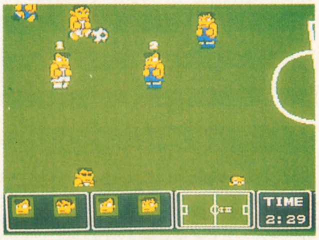
ほかのメンバーに出した指示が適切かどうかは、画面の左下で確認ができるのだ。

自分で操作できるのはくにおくんだけ。あとの仲間は最初に立てた作戦にしたがってバラバラに動く。上の表を参考に、こまかい指示を試合中に出すこともできるぞ。



ふたりプレーも可能

トーナメントモードでもふたりプレーができる。ひとつのチームで協力して相手を倒すのだ。練習試合モードでは、それぞれ好きなチームを選べるので、熱血高校対熱血高校!!　なんてこともできる。



⬆くにおくん対くにおくん、世紀の対決。プレーヤーの実力のみが勝敗を決める。

強豪たちを相手に、トーナメント戦を勝ち抜くのだあ!!

第1試合:ガリ勉をやっつけろ



⬅⬇おおよそスポーツとは縁のなさそうな、ガリ勉ばかり。どーやって予選を勝ち抜くことができたんだろう。不思議だ。





エリート揃いの学校。頭脳作戦だけで予選を勝ち抜いてきたが、体力がついてきていないチームだ。とにかくがんがん攻めまくれば、余裕で勝てるぞ。

第2試合:宗教に負けるな





⬆➡お坊さんの学校。みんなハゲちゃびん。わははー。実際にハゲ頭でユニフォーム着た集団がいたら不気味ー。



宗教学校なので、ひたすら信心深い。勝敗にこだわらないチームだ。実力はあまりないが、パスワークで攻めてくるので、ドリブルでかわそう。

第3試合:ツッパリ相手だ



⬅⬇死愚魔なんて名前からして、いかにもって感じですねー。横浜銀蝿の世界だ(古い)。バリバリだぜっっ!!





もと暴走族の集まりという、こわいチームだ。攻撃的だが、チームワークがてんでバラバラなのだ。ドリブルで攻め、適度にパスを送ろう。

第4試合:ヒグマをも倒す

⬇➡おそらく東北地方の高校と思われる。ハーフタイムにはみんなで鍋物を食べている。おそらくクマ鍋と思われる。



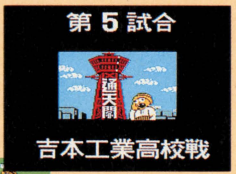




ヒグマ退治の猟師を養成している学校だ。体力がグンと上がっている。パスで攻めてくるので、マークして適度にタックルし、ドリブルシュートだ。

第5試合:お笑い名人戦!?







⬅⬆関西芸人をなめたらあきまへん。顔はヘラヘラしてても、実力はかなりのもんや。油断してると痛い目に会いまっせー。

その名の通り、芸人をめざす人の集まった学校だ。一見弱そうだが、足が速く、チームのバランスもとれている。ヘディングシュートに注意。

第6試合:江戸っ子だってね

⬇➡火事とケンカは江戸の華っていうじゃねえか。おうおう、俺たちを誰だと思ってやんでい。江戸っ子の心意気見せたるぜ。







きっすいの江戸っ子の集まりなのだ。足は速いわ、体力はあるわで、なかなかの強敵。ドリブルで攻めてくるので、タックルでボールを奪い、パスだ。

まだまだ強い奴らが勢揃いなのじゃ

全部で12試合のトーナメント戦。試合が進むにつれて、本格的な強さを持った学校が現われてくる。作戦をしっかり練って、試合中の指示をテキパキ出そう。残り6校のかんたんな特徴を下の表にまとめてみたので、これを参考に、自分で対策を考えていただきたい。

学校名	特徴
一本釣水産高校	漁師の学校。体力が高い
恐山商業高校	霊能者の学校。足がやや速い
山本興業高校	力まかせにラフプレーをかける
堀々学園	体力がありチームワークもよい
服部学園	忍者の学校。とにかく足が速い
四満忠実業高校	決勝戦の相手はひたすら強いぞ



⬅ボールに火の玉、頭には白い三角の布……ひっひえーっっ。



➡ヤーさんのような連中が走っている。ほんとに高校生か!?

グラウンドにも注意せよ

グラウンドにも個性があるのだ。ごく普通の芝のグラウンドのほかに、ボールがほとんどバウンドしない砂地や、転ぶと痛いコンクリート、タックルすると滑ってしまう氷のグラウンドなどがある。試合そのものよりも受けるダメージは大きいぞ。

⬇土のグラウンド。ボールが少しバウンドしづらいのだ。



⬆相手校よりこわいのは、このつまずき石につまずくことだ!!



麻雀が世の中のすべてを支配している199X年の近未来。キミは"麻雀Gメン"として難事件を解決しなければならない。アドベンチャーゲーム的なナゾ解きが楽しめるのはもちろん、基本の麻雀ゲームもなかなかよい出来なのだ。ちょっと変わった麻雀牌のパズルもあり、3つのモードで麻雀ゲームが遊べるぞっ！

ニチブツ　7月27日発売　6400円

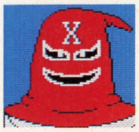
3回おいしい麻雀ソフトの登場だよん

麻雀道場

『麻雀道場』は、ふつうの2人対局麻雀だ。ふつうといっても並じゃないぞ。相手の性別によって「リーチ」などのかけ声も男と女をつかいわけたりする。なかなか芸がこまかいのだ。さて、ウデに自信のあるキミは道場破りを敢行するのだ。対する道場側も8人の個性的なメンバーをそろえてキミの挑戦を待ち構えている。8人勝ち抜くと何かが起こるかも？

対戦する8人の面メン


鬼の半蔵
⬅麻雀道場"国士会"の幹部。鬼のような実力者だ。


覆面雀士X
⬅なぞのプロ雀士。その素顔は誰も知らない。


女弁護士
⬅正義感に燃える美人弁護士。すぐ熱くなるぞ。


ラーメン屋
⬅屋台のおやじ。雀士養成ギプスをはめ、特訓中。


ファッションモデル
⬅24歳、独身。仕事がら派手な役づくりが得意。


落語家
⬅関西お笑いパワーで勝負や。勝ちまくるでェ。

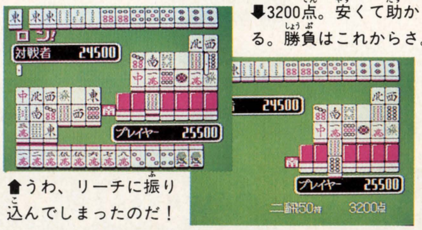

オフィスレディ
⬅ミッション系女子大卒、OL1年生なの。


アイドル
⬅現在売り出し中のアイドルよ。手加減してね。

設定するのだ

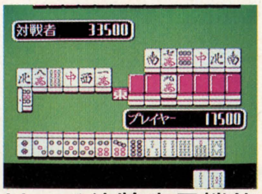


箱割れ　得点がマイナスになると、その時点でゲームオーバーとなる。
食い断　ポン、チー、ミンカンをしても断公九の役がつくかどうかの設定。
ツモ平和　ポン、チー、ミンカンをしても平和つく。
振聴罰　振聴でのロン和了りがチョンボとなる。
BGM　麻雀ゲーム中の音楽の有無。「ロン」などのかけ声はそのまま。



⬆うわ、リーチに振り込んでしまったのだ！

⬇3200点。安くて助かる。勝負はこれからさ。



リーチ待牌表示機能

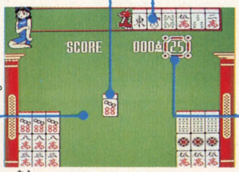
⬅リーチをかけると、待ち牌を教えてくれるのだ。



『テ○リス』もどき麻雀牌のパズルだ

「おお、これは麻雀牌のテ○リスか？」なんて、ちょっと見るとそう思うかもね。上から落ちてくる牌を選んで緑のフィールドに麻雀の役を作るのだ。役ができるとその列はクリアーされる。25翻の残り翻数がなくなれば面クリアーだぞ。これだけ読むと簡単そうでしょ？　ところがどっこい、これがなかなか難しい。トライしてみてね。

画面の見かた！

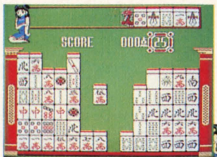


落下牌
落下していく牌を左右に操り好みの場所に落として役をつくる。

ネクスト牌
時間がたつにつれて左側に伸びる。龍が女の子に触ると終わり。

フィールド
麻雀牌が横一列に並んだとき、役があればその列はクリアーされ一段列が下がるのだ。

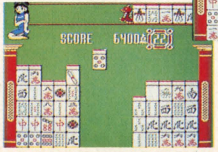
残り翻数
ステージクリアーに必要な残りの役の翻数表示。最初は25翻。和了った役の翻数分減る。



⬅やったー！　いちばん下の列。五万、八万待ちのところへ上がり牌が落ちてきたのだ。



➡ついに1列そろった。でも、3翻しかないの。

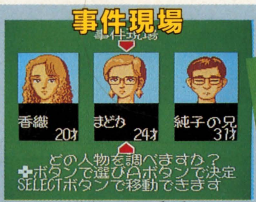


⬅上がった列が消えて、フィールドが広くなった。あと22翻作ってステージクリアーだ！

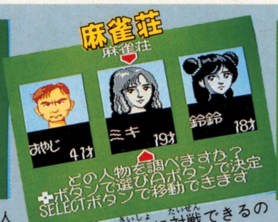
麻雀アドベンチャーなのだ。犯人を捜しだせ！

マージャンGメン

捜査場所



⬆ここが事件の発生現場だ。３人のなかから最初の相手を選ぼう。

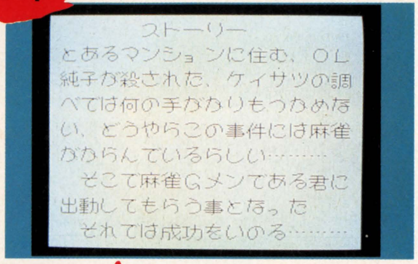


⬆麻雀荘で最初に対戦できるのはおやじだけ。



⬆防衛軍ってなんなんだろうな？　先の展開が気になるぞ。

ストーリーその１　『殺されたOL』編



美人OL殺しの犯人は誰だ？　麻雀で勝負だ

麻雀に勝たなきゃ、捜査は進展しないのだ。勝負に勝てば相手が事件について知ってることを話してくれるぞ。はじめのうちは対戦できる相手も限られている。バッテリーバックアップ付きだから、いつでも捜査の続きができるぞ。がんばって犯人を捜しだせ。



⬅香織ねえさん。純子の友だちなのかな。知ってることは話してほしい。



⬅おいおい、お兄さん。妹が殺されたってのに「麻雀で勝負」はないぞ！

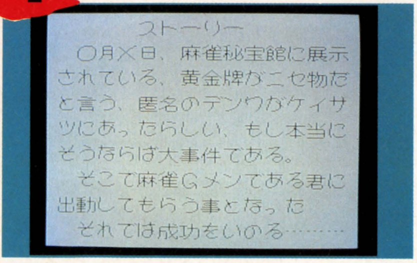


⬅まどかさん。彼女も素直には話してくれないのだ。



⬅麻雀荘のおやじ。こいつはガンコそうだな。勝負だ！

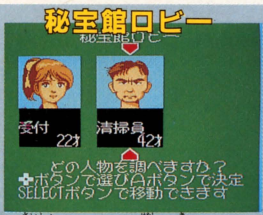
ストーリーその２　『消えた黄金牌』編



“麻雀秘宝館の黄金牌”なんかスゴそう。麻雀Gメンであるキミの次の使命は、その真偽を確かめることなのだ。捜査の進めかたは、最初の事件とまったく同じ。持ち点をかけることによって、相手牌がまる見えになるといったワザもある。はたして黄金牌は本物か？

本物かニセモノか？　黄金牌のナゾを解くのだ

捜査場所



⬆最初にロビーで話を聞けるのは、このふたりだぞ。



⬆ロビーでどちらかに勝たないと対戦できないの。



⬆いちばん偉い館長さん。決して磯野波平じゃないぞ。

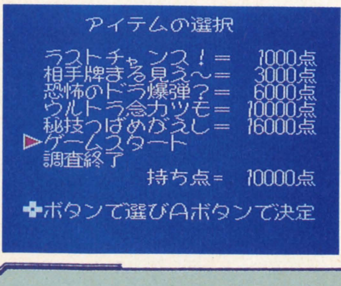


⬆清掃員のオヤジ。素直に話さないとハコテンにしちゃうぞぉ！



⬆ポニーテールの受付嬢。おねえさんも麻雀するんですか？

２つの難事件を解決せよ！



いろんなワザが使えるぞ！

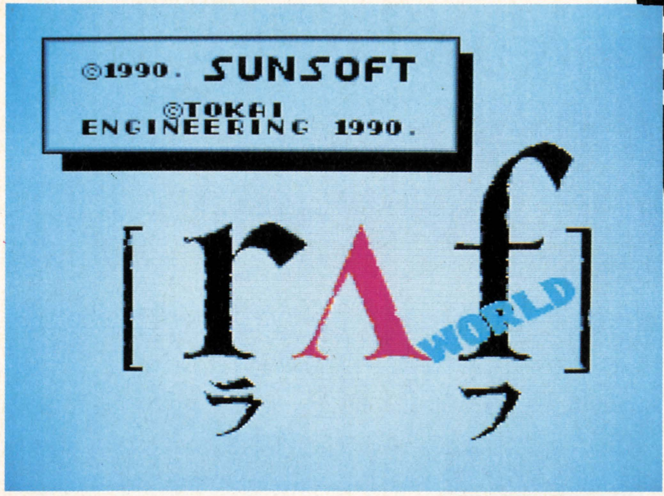
ラストチャンス　流局してしまったときにテンパイしていた。そんなときありがたいのがこのワザ。ラストチャンス牌から３つまで選ぶことができるのだ。待ち牌をツモればラッキーだぜ。

相手牌まる見え　麻雀の対戦プレー中、相手の手牌がまる見えなのだ。ちょっとズルイ気もするが、事件解決のためには、しかたないのだ。

恐怖のドラ爆弾　プレーヤーの配牌に必ずドラが仕組まれる。和了ればデカイぞ。

ウルトラ念カツモ　ミスター・マリックなみのハンドパワーで、ほしい牌をどんどんツモってきてしまう。これならどんな相手でも無敵だぜ。

秘技つばめがえし　どうしようもなくクサイ配牌が、あっという間に仕組手に入れ替わってしまうのだ。これこそ超反則ワザ。でも、いいのだ。





『バットマン』で、硬派アクションのおもしろさを教えてくれたサン電子から、またもやバリバリのアクションゲーム『ラフ』が登場。シリウス星系のコロニー開発計画を遂行していた父が死んだ！ 何者かがこの計画を阻止しようとしているのだ。父の意志を継ぎ、コロニーを完成させるには、ヤツらをやっつけるしかない。最新兵器を駆使して、つき進め！

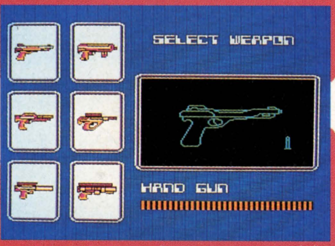
サン電子　8月下旬発売　5500円

超美麗グラフィックにうっとりのハードアクション

『ラフ』は、たて横スクロール型のアクションゲーム。状況にあったガンを選択して、敵をバリバリと攻撃しまくるのだ！ 最初に装備しているガンは２種類。そのほか各ステージで４種類のガンが手に入る。つまり、合計６種類のガンを使いこなすのだ。たとえば、主人公は横方向にしか攻撃ができないから、高いところにいる敵に攻撃がとどかない。そんなときには、ショットガンを使うようにするとかね。ただし、基本攻撃のハンドガン以外は、使用できる弾数が限られている。武器エネルギーメーターに気を配りながら、慎重に使うようにしよう。

全部で５つのステージには、あっと驚くような罠が数多く仕掛けてあるぞ。うまくかいくぐって、ステージ最後のボスを目指すのだ。ファミコンとは思えない、きれいなグラフィックとサウンドに気を取られてるとクリアーは遠いぞ。

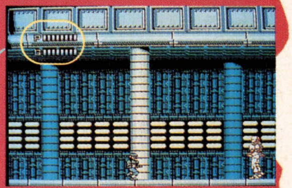
選択をミスると死の淵だ

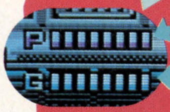


⬆スタートボタンを押せば、いつでも武器を選択できる。こまめに使い分けよう。

敵ばっか見てると痛い目にあうよ

ライフメーターはもちろんだけど、武器エネルギーメーターにも注意。好きな武器が使えなくなっちゃうからね。





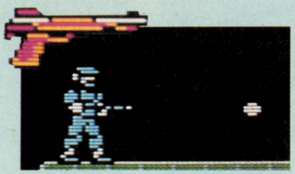
ライフメーター
これが０になると、プレーヤーをひとり失う。最高８目盛りまである。

武器エネルギーメーター
ハンドガン以外の武器を使うと減る。０になると自動的にハンドガンに変更。

スタート時から出し入れ自由

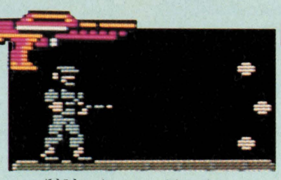
それぞれのガンの特徴を覚えておかないと使い分けもできないぞ。

HAND GUN



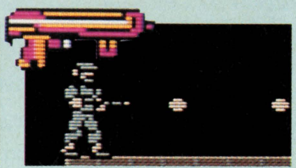
⬆初めから持っている武器。エネルギーが減らないから存分に使え。

SHOT GUN



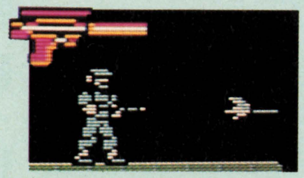
⬆３方向に分かれて弾が出る。これも初めから持っている武器。

MACHINE GUN



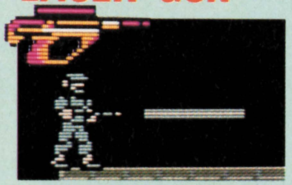
⬆連射ができるガン。ステージ１で手に入るが、あまり使えない。

HOMING MISSILE



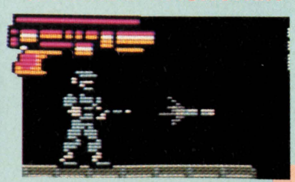
⬆敵を追いかけるミサイルを撃つ。ステージ２で手に入る武器。

LASER GUN



⬆威力と貫通力のあるレーザーを発射。ステージ３で手に入る。

GRENADE LAUNCHER



⬆破壊力が最高のミサイルを発射。ステージ４で手に入る武器。

アイテムが少ないから頭こんがらからなくてヨイ

このゲームは基本的にライフと武器エネルギーの回復アイテムしかない。余計なものがないから、「あー、あれはなんだっけ？」と悩む必要がなくてラクチンだ。



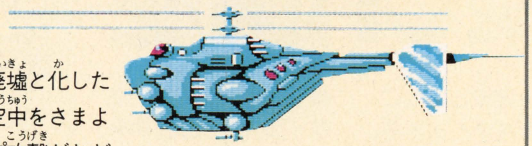
⬆ライフカプセル。ライフメーターがひと目盛り回復する。希少。



⬆武器エネルギーカプセル。武器エネルギーがふた目盛り回復。

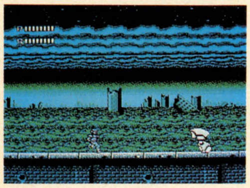
父のかたきを討つため単身敵基地に乗り込め

STAGE 1 荒れはてた街を進め

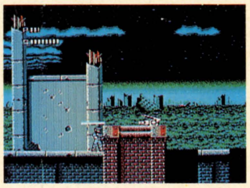


ステージ1は廃墟と化した都市での戦い。空中をさまよう敵にはジャンプ攻撃がとどかない。ここでは武器をショットガンにするのだ。このステージで武器選択をマスターしてしまおう。

⬆ボスのヘリコプター。ノミ型ロボットを引き連れて攻撃してくる。

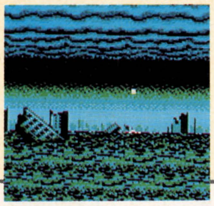


⬅最初に出てくるザコキャラ。突っ込んでくるだけなので撃て。

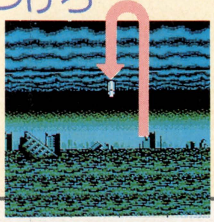


⬅この穴に落ちると、どんなにライフがあっても死んでしまう。

援護ミサイルに気をつけろ



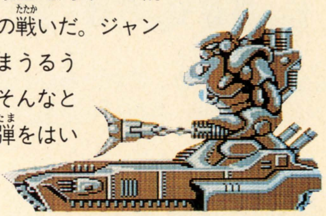
⬅よく見ると、背景の地平線上からなにやら光るものが飛びだした。



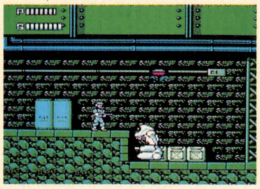
⬅うわあ！ なんと敵の援護ミサイルじゃないか。敵ながらあっぱれな攻撃。よけるのだ。

STAGE 2 地下通路をつき進め

ステージ2は敵基地内部へと続く、地下通路での戦いだ。ジャンプをすると頭がぶつかってしまうような、細い通路では要注意！ そんなときにかぎって、オニのように弾をはいてくる敵がワンサカと出てくるのだ。つらいなあ。



⬅ボスの戦車型巨大ロボット。伸び縮みする腕と放射状に飛ぶ弾で攻撃する。

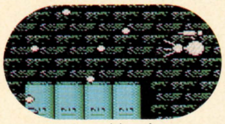


⬅通路内では細くなっている部分があって、敵の攻撃がよけにくい。



⬅このステージからエレベーターが登場。止まるまで攻撃できない。

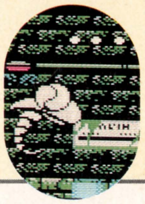
タマがいっぱいで頭ん中グチャグチャ



⬆バラバラと弾を撃って、サッサと消えてしまうヤツ。



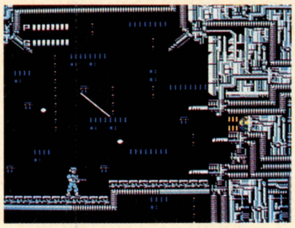
⬅グルグル回り360度に弾を撃つ。よけるのは難しいから撃ち落とせ。



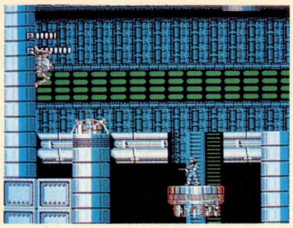
⬅やっつけるまでプレーヤーの頭の上で弾をはき続けるいやなヤツ。

STAGE 3 いよいよ敵基地だ！ 気を引きしめろ

ステージ3はいよいよ敵基地に侵入だ。このステージは、近づくと上から攻撃してくる罠がところどころに仕掛けられている。用心しながら進もう。また、落ちると死んでしまう足場の近くには、敵がいっぱい。要注意。

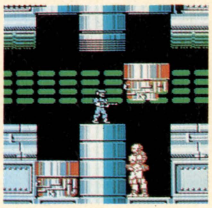


⬆ボスは画面いっぱいの壁型砲台。弾が飛んでくるパターンを見抜くのだ。

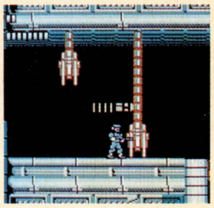


⬆ここでもエレベーターが登場。上り終わったときの総攻撃に用心せよ。

工事現場より怖い、頭上注意



⬆近づくとドスンと落ちてくる。当たると痛い。



⬆近づくと上下する壁。上がった瞬間通り抜けろ。

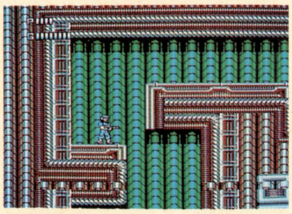
STAGE 4 親ダマ倒すまで死ぬんじゃないぞ

ステージ4はさらに突き進んだ敵宇宙船の内部。敵の本拠地だけあって、さすがに攻撃がすさまじい！ 上からものが落ちてきたり、不安定な足場があったりといった罠がたくさん。しかも敵の弾が激しく乱れ飛んでいるのだ。生き残るには、微妙なジャンプのタイミングをつかむしかない。

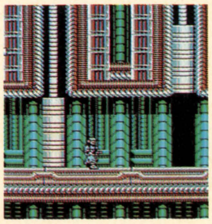


⬆ボスは極太のレーザー砲を発射するロボット型巨大砲台。弱点のコアは一瞬しか開かない。うまく弾を撃ちこめ。

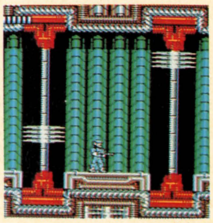
⬇たてスクロールの場面では、下でどんな敵が待ち受けているかわからないからすんごく怖い。威力のある武器を装備して決死の覚悟でダイビングせよ。



セコセコ動いてやかましい



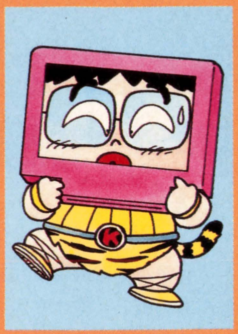
⬆ピストンのようにつねに上下動してるヤツ。すきをついて通り抜けろ。



⬆こいつもセコセコと上下に動いている。うまくジャンプでかわすのだ。

1億総ゲームデザイナー化計画!! 10

キム皇の DIGITAL TRICK講座



今回は企画書のまとめ。これからこの講座で、サンプルのゲームを一発作ることにするのだ。で、今回は、そのゲームのコンセプトを考えながら、企画書をまとめるぞ。

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

企画書を作ろうっ!! マジだぞっ!!

ここまで、企画書を書くための、ゴチャゴチャしたことを、扱ってきたのだけど、ちょっと長すぎたな。少しだれてきちゃったもんね。

で、だ。次回からは、この「デジタルトリック講座」で、オリジナルのゲームを作ることになった。実際に、誌上でゲームを作りながら、ゲーム制作に必要な考え方、作業、テクニックなどを、講義することにするのだ。タメになるだろう。ねっ!!

では、次回から作り始めるゲームにそって、企画書を書いてみて、今までの「企画書のまとめかた」の講座を、総ざらいしてみよう。

では、まず設定と、ゲーム企画意図だ。

まずは、第3回め(ファミ通第6号)で強調した、企画意図だ。

企画意図には、①作ろうとするゲームの性格。それから対応するハード機種。予定容量。②ターゲット(小学生ぐらいにウケるものとか、女の子にウケたいとか)。③物語のおおまかな舞台。④全体の雰囲気やノリ。⑤強調したい新しいシステムや、アイデア。⑥共同でゲームを作る人の人選。などになるだろう。ではこれを文章にしてみよう。

1. 企画意図

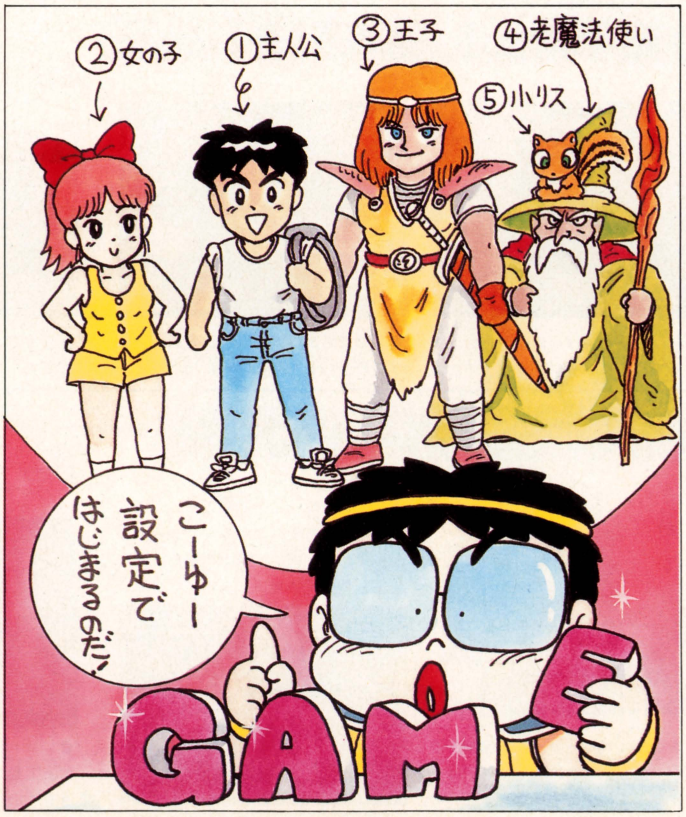
初心者でも作れるような、基本的かつオーソドックスな、RPGを制作する。ハードはファミコンを想定し、容量は、1Mを超えない程度の感じ。だいたい『ドラクエⅠ』ぐらいと、考えられる。ただし、基本的で、容量が小さいからと言っても、そこで手抜きはしない。小さくても珠玉の作品と言われるように、気合を入れて作る。

オーソドックスを狙うのであれば、設定は、当然剣と魔法の世界、中世ヨーロッパ風ファンタジーというのが、考えられる。

今回は、その中から特に、魔法使いを中心にした、渋いゲームを、考えてみたい。

とまあ、企画意図はこんなもの。オーソドックスかつシブい、魔法使いのゲームを作ることにしたのだ。ま、つまんなければ、またあとで変えればいいわけだし。

さて、飛ばしちゃった、②と⑤と⑥ですが、②のターゲットは、ファミ通読者ぐらいってことで、問題はないだろう。⑤は、とりあえずパスだ。⑥は、ここのイラストを描いてるのが土居さんだから、キャラデザインは土居さんってことになるなあ。シブいゲームってことで、心配な面もあるけど、ま、大丈夫でしょう。ねっ?



仕様書も 一気に作るぞっ!!

まずは、ゲーム設定に関わること。世界設定からだ。

2. 世界設定

中世ヨーロッパ風の、剣と魔法の世界。そこに女の子と一緒に迷い込んだ、現代の男の子が主人公だ。全体の雰囲気は、ナルニア国物語風に決めてみたい。つまり、ホビットなどの異種族がいたり、動物が話をしたり、不可思議なことがたくさんあったり。森と草原と湖と、そして暗い山と谷底というのが、この世界のイメージだ。そこで出会う老魔法使い(イメージは、やはり指輪物語の灰色ガンダルフかな)に、魔法について教えてもらったり、逆に文明の利器を使ったり、この世界では新しい魔法を作ったりして、主人公たちが成長し、いにしえの文書に書かれた詩の謎をといて、悪いやつをやっつけてお姫様を助け出す。全体に詩的イメージを、ただよわせたい。

うーむ、なかなか総花的だなあ。

キャラ設定 その他のこと

3. キャラクター設定

①主人公(現代の男の子)

体力まかせというよりは、どちらかというと、ハカセタイプのア

タマのいい少年。年齢は14、15歳ぐらいだろうか。現代から、電池やその他使えるものを、持って行ったので、この世界にない新しい魔法も使うことができる。名前は、プレーヤーが入力。
②一緒に来た女の子
スポーツウーマンタイプの活発な子。主人公の同級生で、主人公が思いを寄せていたが、たまたま今回の不思議な旅に、同行することになってしまった。主人公に教えられ、魔法を使うこともできるが、基本は弓矢などを使うのが上手な、強い女の子。同行する王子様に、ほのかな思いを寄せる。
③この国の王子様
荒れ放題の国を再興するのに、いにしえの文書から発見された古い詩の謎を解こうと、老魔法使いに助けを求めて、主人公たちと旅をともにする。剣の達人で、年齢はずっと上に見えるが、実は主人公たちと、同い年だ。
④老魔法使い
この世界の古くからの住人。高い能力を持つ魔法使いで、この世界の邪悪なものたちから、恐れられている。森を散歩中に、たまたま主人公たちを見つけ、連れて帰っていた。そこへ王子が現われ、物語がはじまっていく。
⑤小リス
老魔法使いのペット。遠くからでも、老魔法使いの声を聞くことができる。今回同行しない老魔法使いに代わって、3人の旅についてくる。そのほかの能力については、まだ謎。
このあとには、簡単なストーリー説明が欲しいところだが、今回はまだ練れていないので、割愛だ。

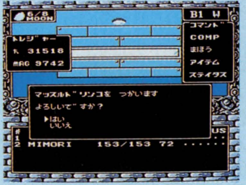
システムや、その他の事については

4．画面構成やキー操作など
マップは、疑似3D型の、『ドラクエ』タイプを使う。ダンジョンも同じ。疑似3D4方向フルスクロールマップというわけだ。キャラクター表示も、『ドラクエ』タイプの16×16ドットのスプライトを、人数分表示する、ドラクエタイプ。ステータスや、コマンドの表示も、ドラクエのように、マルチウインドーでわかりやすく、表示したい。
キー操作も、✚ボタンで移動とコマンド選択。Aボタンで決定。Bボタンでキャンセル。この基本は、守りたい。
5．コマンド、ステータス、戦闘モード。武器、防具、アイテム。成長システム。
戦闘方式は、3Dタイプ(つまり、自分の姿はなくて、敵が対面して出てくるやつ)の完全コマンド方式だ。コマンドの細かいのとか、ステータス画面とかは、後にゆずるとしよう。
武器、防具、アイテム類も中世ヨーロッパ風の、剣や弓矢、メイス、かぶと、よろい、薬草、などが考えられるが、いまはこれといったアイデアがないので、おいおい出すことにしよう。
成長システムは、基本通り。経験値があって、ある程度の経験値が貯まれば、レベルアップしていくシステムだ。レベルアップによって、力や賢さなどのステータスが上がっていくが、魔法の覚え方については、別なシステムも導入してみたい。
6．敵キャライメージ
土居さんが、とりあえずキャラデザインをすることになるので、いくらシリアスな敵キャラを描くとはいっても、『ドラクエ』の鳥山さんの絵ぐらいの、シリアスさになるだろう。とはいえ、できるだけシリアスな敵キャラで、怖そうな動物や、オークや、ドラゴンなどを前面に出した、本格的なものにしたい。
あとは、マップやダンジョン、町、村などがあるけれど、これも絵が間に合わないので、そのときに出すことにさせていただこう。
さて、では次回からこの企画書にのっとって、いよいよゲーム制作だっ!! アイデアなどあったら、送ってね。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週はこの1本!! ➔ 女神転生Ⅱ

ずっと、どうするか悩んでたんですが、パッとしたゲームがないので、いまいちおすすめしきれなかった、『メガ転』が、今週のこの1本です。出来は悪くないし、アイデアもあるんだけど、バランスがつらい。長すぎると言うか。



ぼくが見た!! ドラクエワールド 18 けっきょく最終回の巻

『ドラゴンクエスト』が世に出て、早くも5年がたった。堀井さんと知り合って、もうすぐ6年になる。ぼくが初めてお会いしたときには、堀井さんはファミコン版『ポートピア連続殺人事件』の制作に、大忙しだった。
当時から堀井さんは、(アドベンチャーゲームを作りながら)夢はRPGを作る事なのだと言っておられた。そして、ファミコン画面では、まだ文字を扱うゲームが少ないから、文字を扱う練習として、まず手始めに、アドベンチャーゲームを作るのだと言っておられた。
『ドラクエⅠ』が、完成したときも、本当はマルチプレーヤーがやりたいんだけど、まずはわかりやすい、ひとりのRPGから入るんだ、いずれは、大人数のパーティーアタックもあるRPGが作りたいと、おっしゃってた。
アレフガルドシリーズが完結し、昔やりたいとおっしゃってたことから、ずっと先に進んだ現在のドラクエシリーズ。でも堀井さんはさらに先を見ているだろう。次は、いったい何を、堀井さんはやるのだろうか？



質問やアイデア大募集!!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部DIGITALTRICK講座係



驚異のマシン、NEO·GEOのすべて!

THE NEO-GEO

さがりおろうメガドライブ、そこをどきやれスーパーファミコン。SNKから怪物マシンが登場だ。その名はNEO·GEO。自分の部屋でゲーセンとまったく同じゲームが遊べてしまうのだ！

ゲーセンの迫力が家宅侵入を始めた!!

NEO·GEOはアーケードマシンだ

最新のアーケードゲームを自分の部屋で遊ぶ。これって多くのゲームファンの夢だよね？　家庭用のゲームマシンにはとうてい無理な、あのグラフィックとサウンドでじっくり遊びたい。かといってゲーム基板は高すぎる。やっぱりアーケードゲームを自分の家で遊ぶのは夢なのか、なんてあきらめかけているキミを狂喜乱舞させるマシンがNEO·GEOなのだ！

ゲーセンで新鋭機種として活躍しているM.V.S.(マルチ·ビデオ·システム)ってきょう体があるんだけど、そのM.V.Sをコンパクトにして持ち運べるようにしたものが、NEO·GEOなのだ。もちろん、性能はM.V.S.とまったく同じ。だから、NEO·GEOさえあれば自分の部屋で誰に気がねすることもなくアーケードゲームが遊べてしまうってわけなのだ。

NEO·GEOはレンタルビデオゲームだ

NEO·GEOはレンタルビデオ店で貸し出されている。借りかたはビデオテープの場合とまったく同じだ。レンタル料金は、店によってバラつきがあるようだけど、NEO·GEO本体とゲームカセット1本で、1泊2日で約1500円といったところ。ゲーセンで遊ぶことを考えれば、15回プレーして元がとれるわけだから、けっこう安いと考えてもいいんじゃないかな。

メモリーカードがゲームを結ぶ

NEO·GEOには、専用メモリーカードというものがある。これはプレー中のゲーム内容をセーブするものだ。たとえば、レンタル店で借りたゲームを1日で終わらせられなかったとしよう。そんなときにゲーム内容をメモリーカードにセーブしておけば、次にNEO·GEOを借りたときに続きがプレーできるのだ。また、メモリーカードはM.V.S.でも使えるので、家でのプレーの続きをゲーセンでやることも可能なのだ。



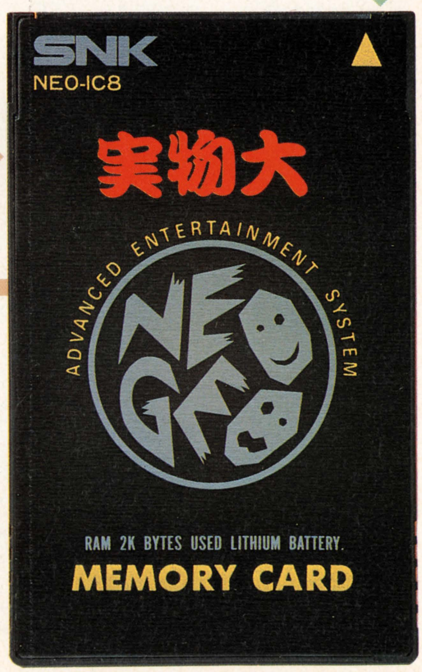
M·V·S
マルチ·ビデオ
システム

⬆M.V.S.にはたて型と横型がある。どちらも性能は同じで、きょう体の中に6タイトルのゲームを収納できる。プレーヤーはお好みのソフトを選んで遊ぶことができるのだ。1台6役(?)のお得なマシンだ。



NEO·GEO
ネオ·ジオ
システム

⬆➡NEO·GEO本体と付属のコントローラー。カセットは最大330メガというだけあってさすがにデカイ。ファミコン用カセットと比べると、たて横ともに2倍近いのだ。



➡1枚で27タイトルのゲーム内容をセーブできる賢いヤツ。お値段も1枚2800円とリーズナブルだ。ゲームファンなら1枚は持っていたいね!?

M·V·SとNEO·GEOをつなぐ

メモリー
カード



NAM-1975

使用容量 46メガ

しょっぱなに紹介するのは、シューティングゲームの『NAM-1975』だ。このゲームは、横スクロール3Dシューティングという、一風変わったタイプのゲームなのだ。敵は、基本的には画面の奥のほうから攻めてくるんだけど、プレーヤーが操作するキャラクターがにじりにじりと横移動して画面がスクロールしていくのだ。それで横スクロール3Dってわけ。おわかりかな？ ルールはごく単純で、画面に現われてくる敵を撃ちまくるだけ。でも熱くなるゲームだぜ！

ベトナムだよ、落下傘!!

撃ってよけて、よけて撃つ！それだけだ

撃ってよける。まさしくシューティングの原点のようなゲーム、それが『NAM-1975』だ。雨あられと降りそそぐ敵の銃弾を右に左にかわしながら、ターゲットに照準を合わせて撃破していくことが、このゲームのすべてだ。ときどき出現するパワーアップアイテムを取れば、銃の威力は倍増、破壊の快感が味わえるのだ。

マシンガン



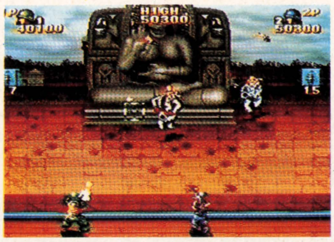
⬆通常の攻撃はこれだ。照準を左右に振れば、機銃掃射もできる。

火炎放射器



⬆ブオオーとハデな音とともに敵を焼き尽くす。あぶない快感だ。

背景だってぶっ壊すぜ



撃ちまくれ
⬅背景にしか思えないような仏像を撃ってみると……。



ガハハ爽快
⬅轟音とともに崩れ落ちるの土煙が雰囲気出してる。だ。

芸コマグラフィック

芸の細かいグラフィックが、このゲームの最大のウリだ。マシンガンで撃ったときと手榴弾でふっとばしたときのグラフィックが違うのはもちろん、背景に弾痕さえ残るほどの凝りようなのだ。



看板を撃てば
⬅背景の描き込みの細かさがうれしいんだよね。さすが46メガなのだ。



穴があく
➡マシンガンで撃ってみると、きちんと弾痕が残る。凝ってるよねー。

THANK YOU LADY



助け出せ
⬅ゴツイ男に連れられたパツキンレディー。このままじゃあぶない!! 男を撃て!!



頼もしいぜ
➡助け出すとレディーは味方になってくれるのだ。あー、いいことはしとくもんだ。



でもクール
⬅プレーヤーがやられるとレディーはいなくなっちゃうぞ。

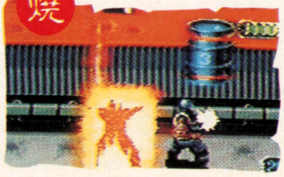
夢に見るよな強烈シーン!!



これでもか、とばかりに続出する強烈なシーン。脳裏に焼きついて夢でうなされそうなショッキングなものばかりなのだ。使っている色の数も多いしアニメーションもなめらかなのでホントにリアルなんだよね。

地元のかた
⬆なんでこんなにリアルにしちゃったの？ と言いたくなるくらいリアルなグラフィックなのだ。





焼



転



跳



Magician Lord

マジシャン・ロード

使用容量 46メガ

『マジシャン・ロード』は、たて横スクロールのステージクリアー型アクションゲームだ。ステージは全8面。プレーヤーの目的は、魔術師エルタを操作して、悪の帝王ガル・アジーズを倒すことだ。ストーリー自体に目新しさはないけれど、視覚的な演出に凝りまくったゲームなので新鮮な気持ちで遊べるぞ。とくに敵の動きかたには注目してほしいのだ。

変身、変化、メタモルフォーゼ

パワーボールの組み合わせで変身だ

ゲームを進めていると、宝箱が落ちていることがある。この宝箱の中には、パワーボールが入っていることがあるんだけど、主人公のエルタはこのパワーボールを取ることによって変身することができるのだ。変身のパターンは、ボールの色の組み合わせによって6通りあるのだ。変身後の攻撃パターンはさまざま。ドラゴンなら炎を吐き、雷神は電撃攻撃をするぞ。どのシーンではどの攻撃パターンが有効なのか？ それがマスターできれば、キミの腕はもうプロ級。

ボールを取ってメタモルフォーゼ



⬆パワーボールは3種類。だから組み合わせは6通りあるのだ。



⬆エルタの変身の瞬間だ。いきなりドハデって感じがするでしょ？



⬆パワーボールの組み合わせと変身後の姿。タイプごとに特性が違うので、TPOを考えて変身しなければならないのだ。

恐るべしこの色数

このゲームで見てほしいのが背景の美しさだ。65536色の中から4096色の同時ができるNEO・GEOならではの、奥行きと深みのある超美麗グラフィックが満喫できるのだ！



グレイト!!

⬅少しずつ濃さの違う赤を使っているのがわかる？ グラデーション!!

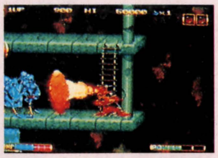


ファンタスティック!!

➡見よ！ この空の色。吸いこまれそうな感じが、たまらないよね。

ステージ1 邪神の谷





➡最初のステージといえども、攻撃はハードなのだ。





⬅各ステージには避けて通れない中ボスがいるのだ。

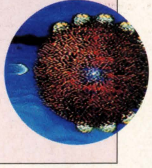
ステージ2 魔の鉱山へ





➡うっそうと茂る樹々の中を進むステージだ。





⬅ウォーターマンに変身すると、敵を凍死させられる。

ステージ3 異次元への街道



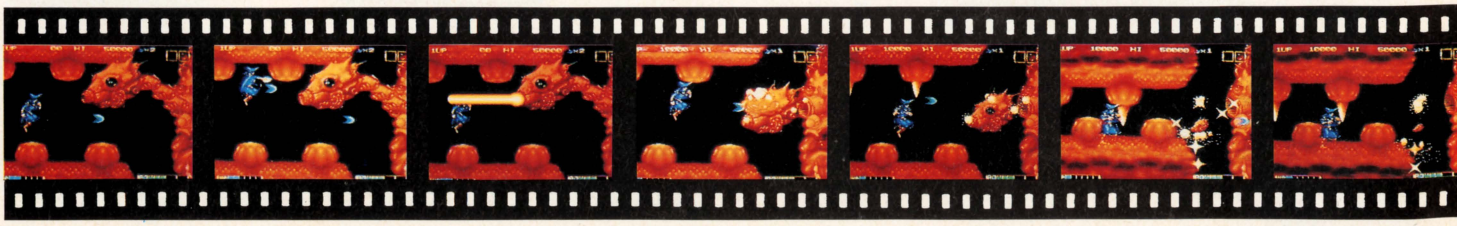


➡このあたりから難易度がアップする。つらいぞー。





⬅乗ると引っ込む蛇腹のような床。背景すらも敵だ。





ベースボール　スターズプロフェッショナル

BASEBALL STARS PROFESSIONAL

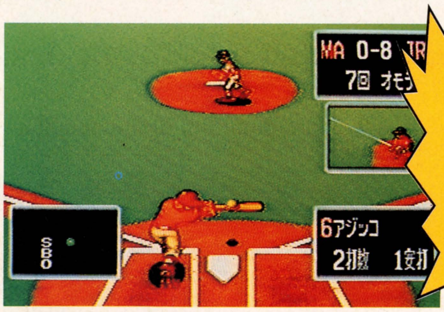
使用容量 42メガ

ファミコンで好評だった野球ゲーム、『ベースボールスター』のNEO・GEO版が、この『ベースボールスターズプロフェッショナル』だ。野球ゲームとしての基本的な部分がしっかりできているうえに、ショーアップのためのビジュアルシーンが豊富なので、大興奮まちがいなしのゲームに仕上がっているのだ。

ベースボールは野球よりハデ!!

全編これショーアップシーンの連続

投げる、打つ、守る、走る。野球に必要なすべての動作にショーアップのための工夫が凝らされているのがこのゲームの特徴だ。三振したバッターはバットを折って悔しがるし、フェンスによじのぼってのファインプレーだって見せてくれる。女の子の選手もいるけど、彼女たちが走るときは"女走り"なのだ。



エキサイティング



ファインプレー

⬅⬇オープニングのデモではこんなシーンが、試合開始前から盛り上げてくれちゃうのだ。やってくれるね。



ガッテム

イングリッシュしゃべまくり

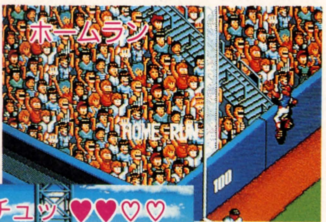
このゲームときたら、とにかくよくしゃべるのだ。アナウンサーがひっきりなしに実況中継をするんだけど、ことばはすべて英語！　メジャーの雰囲気に浸れるぜ。

わかんないけどカッコいい

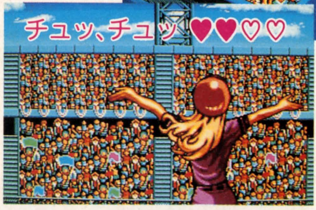


⬅ちゃんと意味のあることをアナウンスしているらしいのだ。

ホームランも8倍うれしい



➡ひとりひとりの観客の顔が、きっちり描いてあるのだ。いいね、こういうの。



⬅打ったのが女なら投げキッス。男はガッツポーズをする。



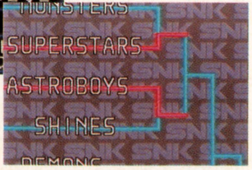
➡オーロラビジョンには打たれてガッカリの投手の姿が。

16人のトーナメント戦だってできるぞ

モードは3種類。対コンピューターのひとりプレー、人間どうしのふたりプレー、そして16チーム参加のトーナメント戦だ。トーナメント戦は、ひとりで遊ぶことも、16人でワイワイ遊ぶこともできるのだ。



⬅チームは全部で16。悪魔のチームや天使のチームなんてのもある。



➡トーナメント表だ。友だちを16人集めて遊びたいものだね!?

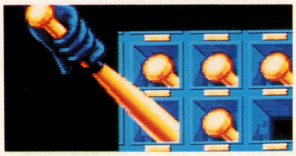




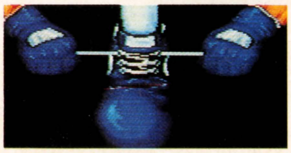
⬆個人データはこちら。選手の顔がひとりひとり違うから驚き。

データもカラフル

代打!!



➡代打のときはこんなにかっこいいビジュアルが。打ってくれそう！

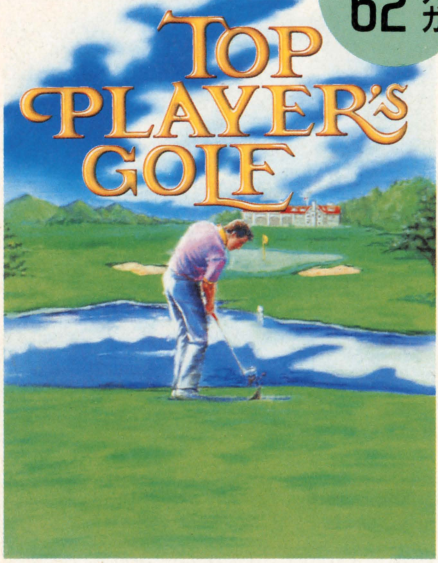


打走!!

⬅スパイクのひもをギュッとしめて代走選手の登場だ。盗塁を狙えっ!!

トッププレイヤーズゴルフ

使用容量 **62メガ**



芝生の緑が目にしみる



⬆雲の流れかたで風の向きと強さがわかるようになっているのだ。

⬇コースレイアウトは、やさしくもなく難しくもないのだ。





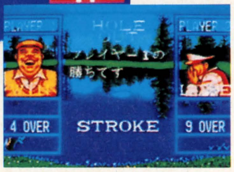
⬆グリーンはこんな感じ。グラフィックがリアルで芝目も読みやすいかな？

ゴルフゲームだってNEO･GEOで作ればこうなる！　フェアウェーやグリーンの芝の１本１本までも描き込まれているんじゃないかと思えるほどの美しいコースがキミを待っているのだ。ごくオーソドックスな操作方法なので、説明書なんかなくても遊べるようになっているぞ。

プレーヤーは４人の中から



⬅４人の中から好きなひとりを選んでプレーする。キミは飛ばし屋、それとも技巧派？



➡ふたりプレーの場合は、勝てば笑顔、負ければ涙。ホールごとに喜怒哀楽の表情が見られるのだ。

キャディーがまたよい

ふたりのキャディーが、１打ごとにアドバイスをしてくれるのだ。表示は日本語なんだけど、音声のほうは英語。ヒヤリングの練習にどうぞ。



⬆アドバイスはけっこう適切。かわいい顔してやるじゃん。



⬅「お尻さわっちゃダメ」なんて言ったりもするのだ。

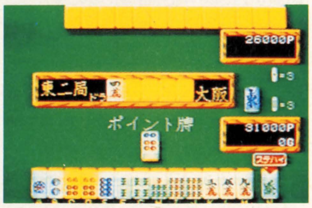
使用容量 **42メガ**



脱衣もあるぞ



⬅このゲーム、とにかく登場人物がいっぱいいるのだ。



➡各局ごとに決められたポイント牌を集めると、積みこみや牌交換などのテクニックが使えるようになる。有効に使おう。



⬅⬇もちろんあります、エッチシーン。いいぞいいぞ！



生き別れた兄を捜して、麻雀放浪の旅へ……。『麻雀狂列伝』は、勝ち続けることでストーリーを進めていく、アドベンチャー仕立ての麻雀ゲームなのだ。歌手の肉声によるオリジナルの ド演歌２曲が勝負の臨場感を盛り上げてくれるぜ。もちろんムフフなシーンだってあるのだ。

COMING SOON!

ライディング･ヒーロー

RIDING HERO

使用容量 **64メガ**

通信機能搭載のレースゲームだ

近々登場する『ライディング･ヒーロー』は、通信機能を搭載しているのだ！　ＮＥＯ･ＧＥＯとソフト、モニターが各２セットあれば、気分はまさしくゲームセンター！　体感じゃないのが少し残念だけどねっ。



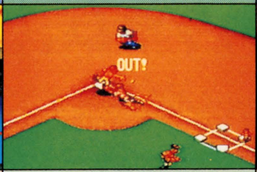
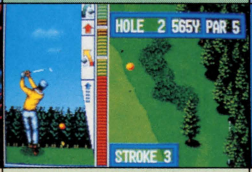
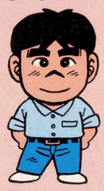
⬅大容量をウリとするＮＥＯ･ＧＥＯだけに、レースシーンの迫力はただごとではないのだ。



➡会話とレースでゲームを進めていく。アドベンチャー色の強いモードなのだ。

出張クロスレビュー NEO・GEO版

レンタルにもゲーセンでのプレーにも便利！　出張版クロスレビューなのだ。

評論家 ＼ 作品	ナムー1975	ベースボールスターズ プロフェッショナル	マジシャン・ロード	トッププレイヤーズゴルフ	麻雀狂列伝西日本編
		 		 	
東府屋ファミ坊 	**5** いわゆる照準型アクションゲーム。古くは『ミサイルコマンド』、ファミコンでは『ダックハント』とかがこのタイプだったなあ。アニメーション関係とか演出関係はものすごいもんがあるんだけど、4方向操作で息をつくヒマもないのだ。難易度はかなり高いぞ。	**7** ファミコンで発売中の同名ゲームと、ほぼ同じ内容だ。ただこっちの方は、選手は成長しないんだけどね。グラフィック関係は、アーケードの野球ゲーム思い浮かべてくれればいいと思うぞ。あと英語で解説してくれるのがけっこうオシャレね。そんなとこ。	**6** 難易度超A級のアクションゲーム。例によってグラフィックのほうはさすがなんだけど、いかんせん難しすぎるよね。完全に、ゲームマニアのために作られたって感じがする。でも、レンタルで借りる人ってそれなりにマニアだろうから、難しくてもいいのかなあ。	**7** ゴルフシミュレーションじゃなくて、純粋なゴルフゲーム。テクニックがそれほど使えないんだよね。いろんな意味で、ゴルフファンには、つらいかもしれないなあ。ただ、ゲームと割り切ってしまえば、かなりよくできている。相変わらずグラフィックもいいしね。	**6** エッチ関係のグラフィックもちょっぴりある麻雀ゲーム。脱がせるだけの脱衣ゲームじゃなくて、それなりのストーリーがあるのね。アドベンチャー的、シナリオ的な要素が本編麻雀よりも重きをしめてるから、ヘンな感じなのだ。まあ無難なアダルト路線だね。
水野店長 	**8** さすが46メガの威力ってんですか、いろんなシーンが続々と出てきて、何度でもコンティニューしてしまう迫力がある。ただし、操作方法がちとややこしいので、ウッカリ死んでしまうことが多々あった。でもこれって、死にまくりながら進んでくゲームなの？	**6** ファミコン版の『ベースボールスター』がキレイキレイになってしまったと考えてもらえばケッコウ。英語でベラベラしゃべってくれちゃうし、ゲーセンな雰囲気は満点。ただし、大容量になったわりには、ズバ抜けた感動はあまりないような気がした。	**7** オーソドックスなパワーアップ型のアクションゲーム。時代設定というかストーリーというか、よくわからない設定がこのゲームの特徴。スゲーいじわるだったりするので、ハラも立つけど、やっぱアーケード版はちがいまっせ。難しいけど、納得しちゃうのね。	**7** それほどテクニックを要しないゴルフゲームなので、ちょっと本気を出せばアンダーでまわれちゃうかもなのだ。キャディーさんの英語のアドバイスも、そんなわけで必要ないかもね。グググーっとボールに迫っていく拡大シーンは、さすがにカッコイイと思う。	**8** やっと家庭でエッチ麻雀ができるぞっ！　と思ってプレーしてみると、全編エッチというわけにはいかなかった。イベントのところどころにエッチ関係のシーンがソーニューされる。よろしいんじゃないですか？　ステ牌を選ぶときのカーソルの動きがチト遅い。
森下万里子 	**7** 照準に合わせて敵を撃ちまくるというオーソドックスなシューティングゲームですね。弾がどんどん出てくるから、テンポよくゲームが進んでいくのはいいけど、そのぶん敵もいっぱいでてくるの。最初のうちのステージはもう少し攻撃を手かげんしてほしいな。	**8** なにからなにまでアメリカンな感じのする野球ゲームです。選手たちも大リーガーっぽいし、実況だって英語なの。選手がバットを折ったり、女の選手の走り方がセクシーだったり、細かな演出も楽しいですね。もちろん肝心の野球のほうもとてもいいデキばえよ。	**8** グラフィックやサウンドが本当にきれいで感心しました。エルタがドラゴンや忍者に変身したときの、攻撃方法が派手ですごくカッコイイわ。各ステージの敵キャラも個性的ですね。とくに巨大化するカエルがヘンに強くてこわいの。難易度はけっこう高めです。	**8** ゴルフに限らず、NEO・GEOのどのゲームにもいえるけれど、スゴイ容量ですよね。操作性もいいし、誰が遊んでも楽しめるゴルフゲームだと思うわ。雲が流れていく背景とか、ボールが飛んで落ちていく様子などが臨場感たっぷりで感心してしまいました。	**7** モンタージュのように自分の顔を作ったり、BGMで演歌が流れていたりしてゲームを盛り上げるための演出がとっても凝っているのです。万里子が、麻雀の基本的なルールを知っているだけだから仕方ないかもしれないけど、コンピューターが強すぎると思うな。
TACO. X 	**6** 敵兵や自分のアニメーションがなんとも楽しいのだけど、苛立ちを覚える操作系と、鬼のような難易度のおかげでゆっくり眺めるヒマがないんだよね。デモとかもベトナム戦争映画を意識していて、見ていて結構楽しい。でもゲームが難しすぎじゃないかなぁ。	**7** ファミコン版とほぼ同じルール。球場が若干狭くなったかなという感じがするぐらいで、あとはほとんど変わりはない。ヤケクソ気味にしゃべりまくってくれるのが気持ちいいのだけど、よく聞くと種類が少ないんだよね。選手が成長してくれないのが残念だなぁ。	**5** これまたグラフィックはすごく描き込んであって美しいんだけど、ゲームがあまりに難し過ぎじゃないかと思うのだ。無造作に配置された敵や動きが、ちょっとヒドイと思う。初心者にはオススメできないなぁ。家庭用ゲームの難易度じゃないと思う。	**7** グラフィックはさすがにきれい。業務用のなかでも随一って感じだから、けっこーいいのだ。肝心のゴルフもよくあるタイプながらもしっかりまとまってると思う。ただ、キャディさんの言うことが信用できないんだよね。アテにすると痛い目にあうので困る。	**6** ちょっとした脱衣もある、ほのかにアダルトな麻雀。少し前からの脱衣麻雀のトレンドを踏襲しており、ひとつのシナリオを追っていくタイプだ。途中で何ヵ所か、やたらときびしいチェックポイントがあり、かなりツライ思いをすることもある。うーん、だなぁ。

NEO・GEOレンタルシステム 全国レンタル店リスト

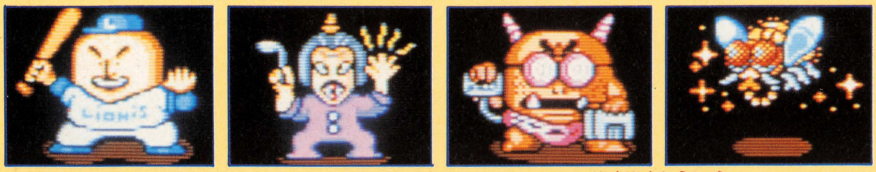
県名	店名	電話番号
東京都	レンタルビデオポチ	☎03・757・1992
	ブルート高島平店	☎03・559・3290
神奈川県	プレイシャトー	☎045・251・8340
大阪府	スタジオフォーラム	☎0729・24・1133
	シネマ長居店	☎06・608・2709
	シネマ和泉府中店	☎0725・43・4945
	ビデオボーイ松原店	☎0723・31・9110
	はっぴいはうす	☎06・328・0151
兵庫県	じゃがいも名倉店	☎078・621・6212
	KVRコッポラ店	☎078・531・6298
	ブルート小林店	☎0797・74・0800
	ブルート出屋敷店	☎06・418・4833
愛知県	ビデオバンク浄心店	☎052・522・1197
	チャンプ天白店	☎052・805・7366
	ビデオショップマリオ	☎052・412・2466
	ビージービー緑店	☎052・876・9010
愛知県	ビデオレンタルネオ	☎052・704・6090
	FVSレモン	☎052・482・8375
	ショーワ百貨センター	☎0533・69・5108
	あのなんハウス	☎0562・48・0016
	ニュースター豊田店	☎0565・35・3737
	レンタルタイムリー	☎0564・25・1355
	SKY	☎0564・53・5770
	ビデオセンタートム11屋店	☎052・383・7753
	USA中川店	☎052・383・7075
	USA岩塚店	☎052・482・8226
	USA木場店	☎052・692・7207
	ハーシーズ	☎0568・62・8164
	ムービーズ江南店	☎0587・54・3695
	カルコス	☎0586・72・4511
京都府	シネマ山科店	☎075・502・5509
滋賀県	ビデオスター	☎0775・82・6622
岐阜県	USV多治見店	☎0572・24・1851
	2001年岐阜	☎0582・33・2001
岐阜県	ハリウッド	☎0574・27・2888
静岡県	ドリーム本店	☎0534・42・0053
	ドリーム上島店	☎0534・71・2882
	ビデオシティニューヨーク	☎0583・37・1450
	ホームシアターサンリバー浜松店	☎0534・21・9200
三重県	ビデオシティハッピー四日市店	☎0593・32・8144
	AVレンタルアート	☎0593・70・3222
富山県	ブルート西中野店	☎0764・22・5078
愛媛県	コスモ椿店	☎0899・56・2238
徳島県	チャーリーブラウン	☎0886・92・5511
	キングスロードバイパス店	☎0886・52・9073
	おもちゃのポパイ	☎0166・31・8544
宮城県	アサヒ屋	☎0223・22・5037
福井県	ビッグ	☎0776・25・4650
埼玉県	ハッピーフィールド	☎0492・46・0062
福岡県	ブルート飯倉店	☎092・864・2635
熊本県	ブルート白山店	☎096・366・0049
	樋口家電サービス	☎0967・32・0044

Enjoy Hudson



ここから4ページは、ハドソン・ゲームソフトの紹介だ!

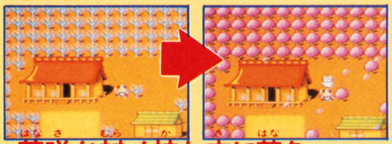
まずはボクのゲーム、桃伝ターボだぜ!



ギャグキャラもパワーアップ、ニューフェース続々登場!



町も増えたしマップもゴージャスだ!



花咲か村の枯れ木に花を咲かせましょう!

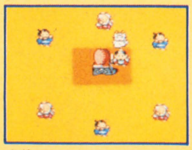


タイやヒラメの舞い踊り!

こんなところに寝太郎が!



なぜかみんなサルカニだ!



踊らにゃそんそん金太郎!



パッケージイラストも超デラックス!

バックアップメモリ対応ソフト

コンニチワ、桃太郎からビッグなお知らせです!!
"桃伝"に"ターボ"がついて帰って来たんだ!
一度やった人も楽しめる、謎やギャグが
新しくなったパワフル変身豪華版だ!
もちろん、やったことがない人も楽しめるよ。
このおもしろさ、一度味わったらやみつきだ!

※より楽しく遊ぶために、バックアップユニットをおすすめします。

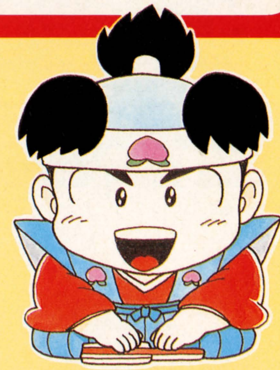
"桃伝II"制作・快調!

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントします。
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。



PC Engine



7月20日(金)発売

希望小売価格 5,800円(税別)

桃太郎伝説ターボ

PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド

一番近いところに電話してくれ!!

札幌011-814-9900　名古屋052-586-9900　広島082-814-9900
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900　福岡092-713-9900


1990年、第6回全国キャラバン公認ソフトは、
このゲームに決定したぞ!
MOMO
キャラバンの季節を前に、
あの「スターソルジャー」が、
パワーアップして帰ってくる!
闘いの時、再び……。
ネオ・シーザー、発進!!
豊富なバリエーション! リアルなビジュアル!
簡素化された
操作方法!
絶妙なゲーム
バランス! そして大迫力の
サウンド!
PC Engine
SUPER STAR SOLDIER
©1990 HUDSON SOFT
7月6日(金)発売 希望小売価格6,500円(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



Enjoy Hudson
あのビックリマンが、ファミコン屈指の超本格RPGになったぞ!
最大20人!空前絶後のパーティバトル!
やめられない面白さ!4章構成のストーリー展開!
ここは、総力戦だ!!
ヤマト王子よ次界をめざせ!天聖界対天魔界の最終戦争だ!
合体・分裂・合聖パワー!攻撃も多彩だ!
これぞRPGの醍醐味!天使たちのパワーアップ!
©1990 HUDSON SOFT
©1990 LAD・NAS・東映動画
ビックリマンワールド
—激闘聖戦士—
7月27日(金)発売 希望小売価格6,800円(税別)
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
PCエンジンの新作情報が聞ける テレホンPCランド
一番近いところに電話してくれ!!
札幌011-814-9900
東京 03-260-9901
名古屋052-586-9900
大阪 06-251-9900
広島082-814-9900
福岡092-713-9900



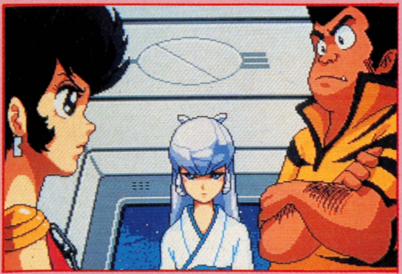
「うる星」ファンが作った「うる星」ファンのための「うる星」!
デジタルコミック第1弾!
いよいよCDで登場しま〜す!



キャスティング

諸星あたる…古川登志夫
ラム…………平野　文
面堂終太郎…神谷　明
三宅しのぶ…島津冴子
テン…………杉山佳寿子
サクラ………鷲尾真知子
錯乱坊………永井一郎
藤波竜ノ介…田中真弓
弁天…………三田ゆう子
おユキ………小原乃梨子
ラン…………小宮和枝
面堂了子……小山茉美
因幡…………鈴置洋孝
ラムの父……沢りつお
竜ノ介の父…安西正弘
温泉マーク…池永通洋

テレビでおなじみの声優たちがしゃべる!完全オリジナル最新作!







ファン涙もの!
感激のゲーム化だぜ!

PCエンジン CD-ROMシステム

6月29日(金)発売　希望小売価格6,500円(税別)

うる星やつら ★STAY WITH YOU★

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

● ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

namcot

頭だけじゃ駄目。



バトルフリート
好評発売中
5,900円(税別)
ファミリー コンピュータ™用カセット

BATTLE FLEET

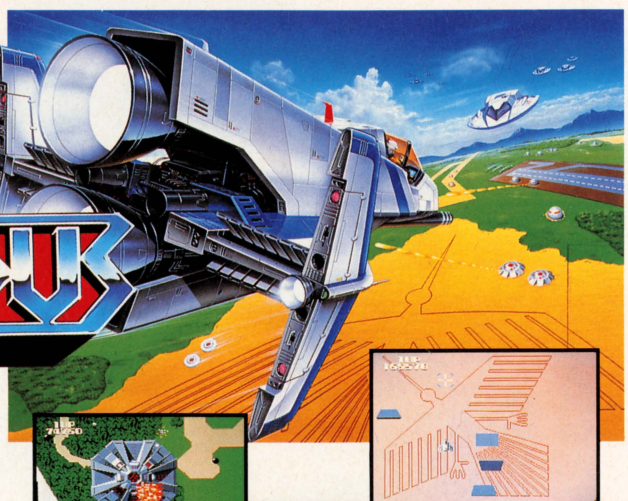
赤城、大和、零戦。 14の部隊をあやつり、
大洋に覇を競う。司令官はキミだ。戦闘は
マニュアル操作。戦術だけでなく
テクニックがものをいう。
マルチ派の一本。

腕だけじゃ駄目。

ゼビウス道は、おとこ道。
あくまでも美しくプレイしよう。
完全移植篇、新篇「ファードラウト」の二作を
収めた価値ある限定版。知性派必須の一本。

PC Engine

XEVIOUS



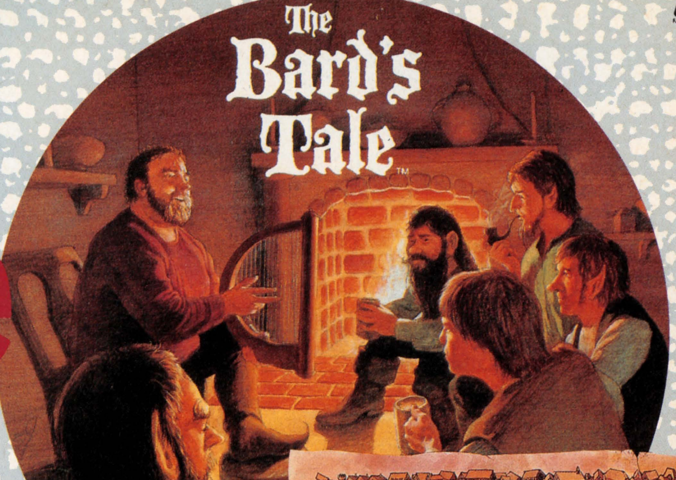
限定版
ゼビウス ファードラウト伝説
6月29日発売
5,500円(税別)

ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ

高品位RPGついに登場

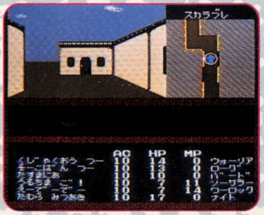
THE Bard's Tale

バーズ テイル



ウルティマ、AD&D®に続いて、ポニーキャニオンが贈る海外大型RPG作品は、あの『バーズテイル』！全国のRPGファン待望の3Dタイプ・ファンタジーロールプレイングゲームだ!!







発売日未定
価格未定



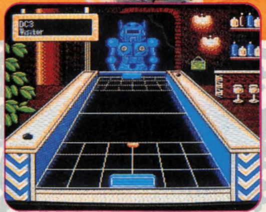
トビラをあけると
そこはもうシャッフルパックカフェだった!?

Shufflepuck CAFE

シャッフルパックカフェ

ここは、ファンタジックなSFの世界。ある日キミがオシャレな店シャッフルパックカフェを訪れると、ならず者たちがキミに勝負をいどんできた。
ゲームはエアホッケー。さあキミはなみいる強敵を相手に見事に勝利を収められるか……!?
アメリカ・日本のパソコンで大人気のセンスあふれるエアホッケー・ゲーム。ついにファミコンに登場!!





発売日未定
価格未定

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン
映像制作本部ポニカ制作部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店 011-232-5151　仙台支店 022-261-1741
東京支店 03-464-9201　名古屋支店 052-602-0111
大阪支店 06-541-1971　広島支店 082-243-2916
福岡支店 092-751-9635　ニッパンポニー 03-667-3741

PONY CANYON

GAME BOY™用
カセットシリーズ

日本の生んだ
パズルゲーム決定版

元祖

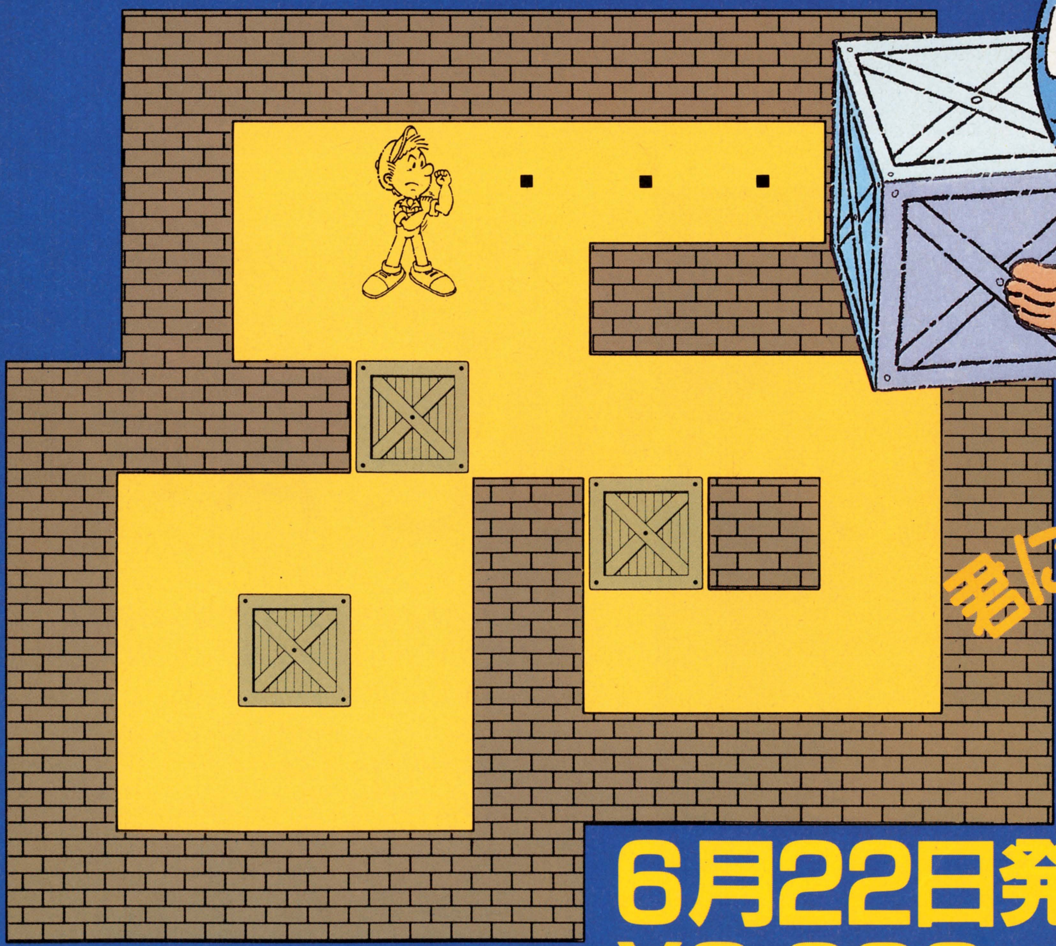
倉庫番2

倉庫番はゲームボーイの定番ですっ。

大ブームを巻き起こした「倉庫番」が、更にグレードアップして登場です。所定の位置に荷物をかたずけるというシンプルなパズルゲームであなたの頭脳に挑戦します。

●全120面　●選べるBGMは3曲　●拡大、縮小機能付き
●エディットモードコンテスト入賞作品採用

恋人のみきちゃんを助けるために、今日もセッセとアルバイト!!





© 1983, 1990 THINKING RABBIT
1990 PONY CANYON

君に解けるかな?

▶倉庫番・エディットモードコンテスト当選者◀

優秀者10名 〈パナソニックCDラジカセ〉〈倉庫番2〉プレゼント
●河野孝治●山口和宏●渡辺武実●赤山健太●尾関基行
●吉田 崇●宮本章弘●蜂谷 亮●和田みどり●古谷昌昭

準優秀者5名 〈倉庫番2〉プレゼント
●佐久間良直●池永道郎●大澤陽一●蔡義雄●丸田 竜

■印の位置に荷物をかたずけてください。
押して動かすことはできても、引っぱったり
2つ以上まとめて動かすことはできません。

6月22日発売
¥3,090(税込)
R30G5930

PONY CANYON

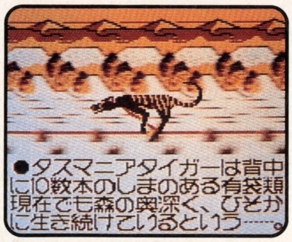
PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン
映像制作本部ポニカ制作部 ☎03-221-3161

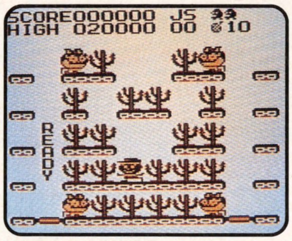
販売元 株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店 011-232-5151　仙台支店 022-261-1741
東京支店 03-464-9201　名古屋支店 052-602-0111
大阪支店 06-541-1971　広島支店 082-243-2916
福岡支店 092-751-9635　ニッパンポニー 03-667-3741



タスマニア物語





©フジテレビ・1990 ポニーキャニオン販売

本当にタスマニア・タイガーは存在するのか?
その答えを出すのはキミ自身だ!!

プレイヤーの目的は、主人公の正一少年を操作して、追いかけてくる4匹のタスマニア・デビルをかわしながら、タスマニアを歩き回り、絶滅したといわれるタスマニア・タイガーを見つけだすことです。

7月27日発売 ¥3,090 (税込) R30G10001



映画 **タスマニア物語** 降旗康男監督作品
●田中邦衛 ●薬師丸ひろ子

7月21日より全国ロードショー!!

制作:フジテレビ
配給:東宝

株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店/011-232-5151 仙台支店/022-261-1741
東京支店/03-464-9201 名古屋支店/052-602-0111
大阪支店/06-541-1971 広島支店/082-243-2916
福岡支店/092-751-9635 ニッパンポニー/03-667-3741

ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

ポニーキャニオン販売

FAMICOM FAMILY





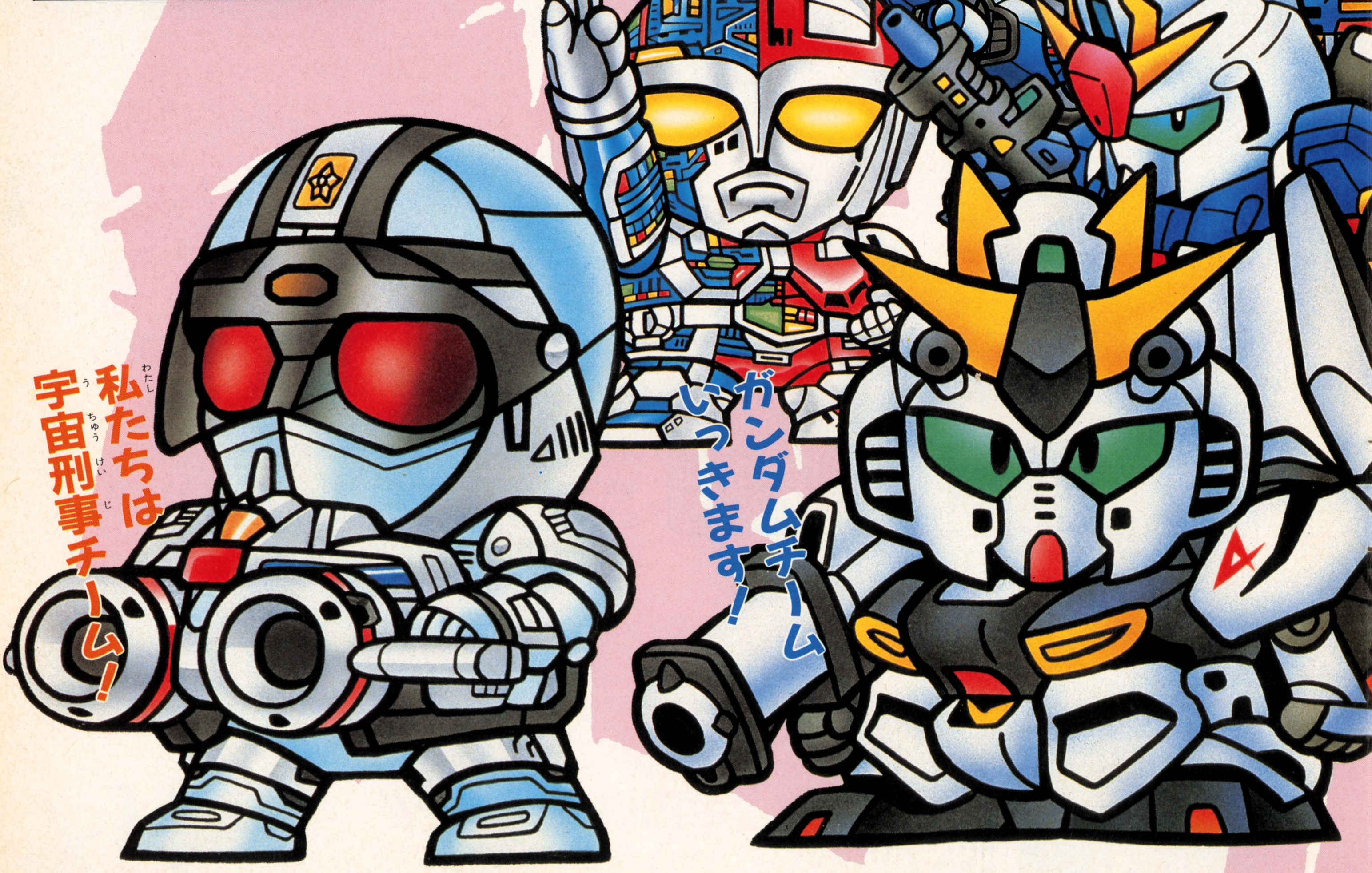


ROM
カセット

7月7日発売予定

¥6,300(税抜)





七夕決戦！ヒーロー・正義の必殺ワザビシバシ登場!!

総勢63体のキャラが総出演。

歴代のSDウルトラマンに仮面ライダー、宇宙刑事、そしてガンダムと、ヒーローたちが、SDネイションを征服するためガシャポンマシンとエミィちゃんをさらった悪の帝王「ダークブレイン」を倒せと勢ぞろい!!君はアイテムで自由にヒーローを代えたりパワーアップしながら51体もの悪玉SDと戦って全9ステージを制覇せよ!!それぞれステージにはいろんな罠や仕掛がところ狭しと待ち受けている。さあ、君は最高のヒーローになれるか!?




Epic
アルカディア王国の王女エレノアが
黒魔術師モルビスにさらわれた!
究極の黒魔術〈ソルスティスの秘法〉を 完成させるためだ
モルビスの悪事を阻止するには 〈デムノスの杖〉の力が必要となる
それは 迷宮キャッスルロックの内部に
破片となって散らばっている という
迷宮の扉が開いた今 君の使命は
〈デムノスの杖〉を復元し エレノア姫を救い出すことだ!
ソルス
Sols
三次元迷
FAMICOM FAMILY

新感覚
3D迷宮救出作戦

モンスターとアイテムの知能攻略篇



世にも恐しき強敵!!
キッスルロックのモンスターたち



追尾粘液体
シャダックスを追いかけてくるが、動きは遅い。ジャンプして飛び越えられる。



攻撃毛皮獣
一定のコースを動き回っている。ブロックやクリスタルボールで足止めできる。



進軍頭がい骨
部屋の中を往復している。動きは早いのだが、追いかけてくるわけではない。



幽体爆裂弾
いつも同じ場所でふわふわと上下に動いている。触れると爆発する。

天の助け、アイテムが強〜い味方!!



マジックキー(鍵)
これを取ると、いままで通過できなかった部屋に移動ブロックや隠された通路等が現れて通れるようになる。



エクストラライフ(命の帽子)
ひとつ取るごとにワンアップ。意外な場所に隠されていることが多い。



魔法のブーツ
シャダックスのジャンプ力を高めてくれる緑色のブーツ。



コイン
コインを取った場所からコンティニューできる。2つ以上取った場合は、最後に取った所から始まる。

――――しかし、まだまだ奥は深い…………

250を超えるトリックだらけの部屋、キミならどうチャレンジする? 一見通り抜けられそうにない部屋や、色々なトラップ、モンスターなどが待ち受けている部屋などを、各種のアイテムを使って攻略するのはキミの感覚しだい。



テクニックだけではクリアできない変化にとんだパズル性。



疑似3D方式によるニュータイプ・アクションゲーム

日米英合作 ついに登場 ファミコンソフト

ティス

宮の狂獣

7月20日発売
ファミコン用ROMカセット
標準小売価格 5,900円(税抜)
企画・制作
EPIC/SONY RECORDS
A Division of CBS/Sony Group Inc.


スタイルさまざま!ゲーム
新感覚。
NORTH & SOUTH
わくわく南北戦争
痛快マルチ・アクション
新タイプ(マルチ・アクション)痛快に近々発売!!
9月発売
定価6,200円
(消費税別)
1861年、アメリカをまっぷたつに分けて
南軍と北軍がぶつかるッ!
26の州をめぐって、みごと南北戦争の勝利をつかんでごらんッ。
多彩なステージ、はじめてのマルチ・アクション。ひとりでも、ふたりでも遊べる対戦モードがいいね。
まもなく、登場!
KEMCO
バックス・バニー誕生50周年
記念発売プレゼント付
8月初旬発売予定!!
50TH ANNIVERSARY
定価
5,900円
(消費税別)
発売日
8月上旬
Happy Birthday Bugs
ゆかい、ごきげん、バックスに夢中さッ!
陽気なバックス・バニーの、うきうきアクション!
楽しいキャラクターと一緒に、素敵にデビュー。
KEMCO
Bugs 50th logo is a trademark of WARNER BROS., INC.
C WARNER BROS. INC. 1990. All Rights Reserved.
SNOOPY
MAGIC SHOW
対戦型
1人でも遊べます
対戦型
話題沸騰!!
かわいいスヌーピーに、
すっかり夢中ッ!
ドキドキ楽しい
対戦モード付き
アクション・パズルゲーム。
2,980円
(消費税込)
GAME BOY
KEMCO
SNOOPY. © 1958 United Feature Syndicate, Inc.
SELECTION
セレクション
扉を開けて
ますます大人気!!
運命の剣をもとめて、冒険の旅へ。
興奮のシナリオが展開する、
本格派ロールプレイングゲームの登場!
選ばれし者
KEMCO
GAME BOY
中世伝説ロールプレイングゲーム
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

キックキック

で先制攻撃

夢なき魔者は

退治しろ!!



アクションゲームと知的パズルゲームの最高コンビ。

迷宮島



ファミコン用ソフト

TM ©1990 IREM CORP

6月29日発売予定 予価5,800円(税別)

irem

人気アニメ「おぼっちゃまくん」にCM展開中!

■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日・広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週土よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週土よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供



遠い遠い夢の世界に美しい4つの国「やさいの国」「くだものの国」「おかしの国」「おもちゃの国」があり、みんな王女様と平和にくらしていました。ところがある日、氷と闇の魔王ノースがあらわれ次々と国を襲い、みんなを夢袋の中にとじこめ「迷宮島」という寒々しい氷の国に変えてしまったのです。そこでこの国を救おうと立ち上がったのが勇気ある少年キックル。迷宮島には魔王ノースのしかけたわなやしかけがいっぱい。はたしてキックルは王女様を救い出せるのでしょうか？



ありがとうございました!!

4月10日より行ってまいりました「迷宮島」プレゼントキャンペーンですが、おかげさまで応募総数が5,500名様となりました。これをもちまして、メ切とさせていただきます。たくさんのご応募、ありがとうございました。賞品の到着をお楽しみに！

GAME BOY



すごいぞ すごい！

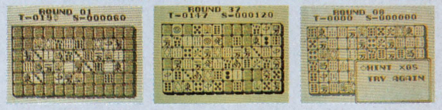
脳天(のうてん) ピコピコ こりゃすごい！

中国(ちゅうごく)4000年(ねん)の歴史(れきし)がはぐくんだ 知的中国(ちてきちゅうごく)パズルゲーム誕生(たんじょう)！

★ルールは簡単！

- その①▶2枚の同じ絵柄の牌をラインで結んで次々と裏返す。
- その②▶ラインは2回まで曲げることができる。
- その③▶すでに裏返した牌の上や外周にもラインはひける。
- その④▶縦・横並びはどこでもOK！

ルールに従って全部裏返せ。　困った時にはヒントを使え。



ゲームボーイ用ソフト

四川省(しせんしょう)™

7月13日発売予定 予価3,090円(税込)

PC Engine

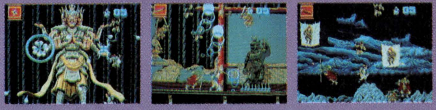


硬派(こうは)を語(かた)る純(じゅん)・日本(にほん)忍者物語(にんじゃものがたり)

幕末(ばくまつ)の闇(やみ)の中(なか)、最後(さいご)の忍(しのび)に命(さだ)められた道(みち)は…。

16年前、抜忍であった両親は育ての親である無明上人によって殺害されていた。乳飲み子であった主人公『月影』は忍の手によって育てられ16年たった今、両親の死の真実と我が身の出生の秘密を知る。怒りと悲しみの中、忍への復讐を誓った月影は生みの親と同じく抜忍への道を選ぶ。

- ●攻撃武器の自由選択方式
- ●武器と忍法の2種同時攻撃
- ●超リアルタッチでせまるハードアクションゲーム



PCエンジン用ソフト

最後(さい ご)の忍道(にんどう)

NINJA SPIRIT ™

7月6日発売予定 予価7,000円(税別)

アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!（ビデオも用意した方がいいかも!?）

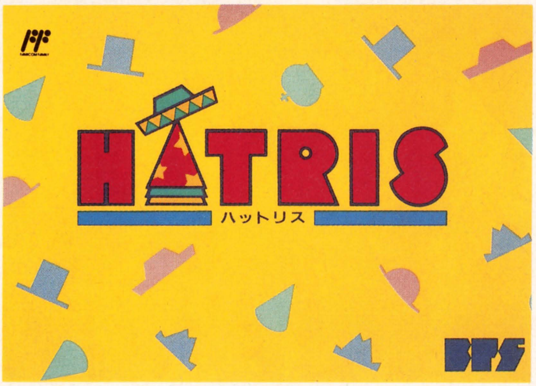
テレホンサービス
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
福岡 092-475-9400
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL06-534-1060

テトリスに続く ソ連からの第2弾!!

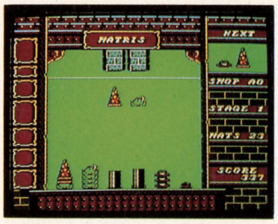
HATRIS
ハットリス

あの「テトリス」の作者、ソ連のパジトノフ氏がまたまた"ハマリ"のゲームを作ってくれました。その名も「ハットリス」また眠れぬ夜が続くことでしょう!

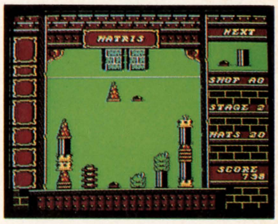


ファミコン用ROMカセット
価格￥5,500(税別)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

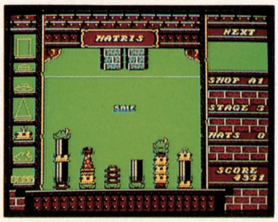
7月6日発売!!



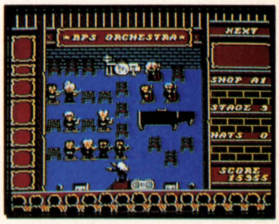
さあ帽子が落ちて来たぞ!なるべく同じ種類の帽子を5つ連続で重ねるようにしよう。最初はうまくいかなくてもあきらめないで!



ここで、とっておきのテクニックをひとつ。両はしをこの様に山積にして真中で帽子を消すようにするとゲーム展開が楽になるぞ!



さあ5つ同じ帽子を重ねて消す作業を25回終るとステージクリアだ。そしてセール、じゃまな帽子を売ってしまうことができるんだ。



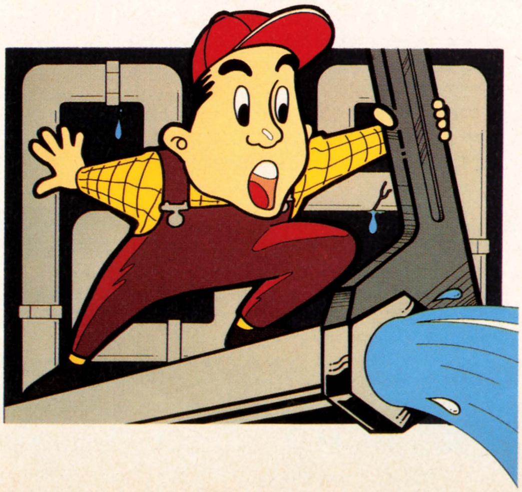
今回のハットリスでも楽しいコーヒーブレイクが用意されている。又、なんといってもエンディングは感動ものだ。さあがんばろう!

インディジョーンズ スターウォーズ でおなじみの ルーカスフィルム社が で大ヒットさせたゲームだぜ!



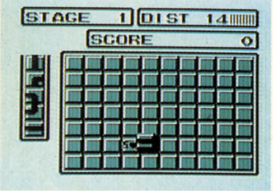
Pipe Dream
パイプドリーム

水の流れに追われるスリルあふれるゲーム展開が、一度プレイすると病みつきになるゲームボーイならではの手に汗握るアクションパズルゲームの登場です。

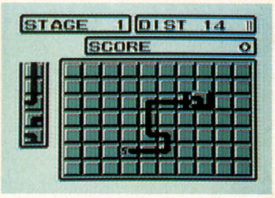


ゲームボーイ用カートリッジ
価格￥3,090(税込)
ゲームボーイは任天堂の商標です。

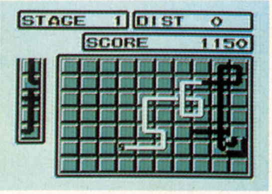
7月3日発売!!



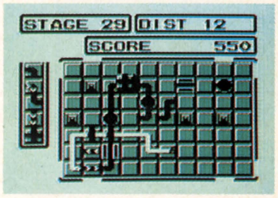
さあゲームのスタートだ!画面左の5つのパイプを下から順にプレイフィールドにおいていくのだ。どの順番で並べるとうまくパイプがつながるか、よく考えよう!



でもじっくり考えてられないぞ。画面上のタイムバーがなくなるとスタートパイプから水が流れ始めるから、ある程度パイプをつなげておかないとすぐ水もれしちゃうぞ。



十字パイプをうまく使って流れをクロスさせよう。高得点につながるし、流れを遠回しできるから、次の展開が楽になる。常に水に追われるとあせっちゃうからね。



各ステージにDISTというパイプをつなげなくてはならない数が決められていて、クリアできれば次へ進めます。先へ進むと変わったパイプや障害物が登場するぞ。

JALECO

僕の



今年も燃えプロがやってきた!!
「燃えプロ90感動編」の登場だ!!
さらに、リアルに、ダイナミックになった燃えプロ。採点モードに、ガラリ変った守備画面等々、新しく生まれ変わったぞ。もちろん、おなじみの音声合成はそのまま。ますます進化する燃えプロ、テーマは、「感動」だ。



燃えプロ'90に登場した新システム、採点モード。ＩＰつまりコンピュータ対戦時に、プレイヤーの実力をコンピュータが診断。試合終了時に、勝てば、キミのプレイ結果が点数となって表示されるんだ。つまり自分のレベルが、一目でわかるってわけ。こんな野球ゲームなかったよね。

プレイヤーつまりキミの持ち点は１００点。そして、気になる採点項目は、例えば、明らかに捕球できるボールを落球してしまった場合→「しゅびはんい」や、ベースカバーのいない塁へ送球した場合→「ぼうとう」など



それぞれ、持ち点１００点からマイナスされていくんだ。けれど、マイナスの要素ばかりじゃないぞ。ファイン・プレーすなわち、ジャンピング・ダイビングキャッチをした場合etc. マイナス点は帳消しになるぞ。そして点数が、基準点を超えていれば、次のレベルのチームが登場してくるんだ。そして最高レベルのチームに勝って条件をクリアすれば、パーフェクト・プレイヤーとなるわけだ。つまり、今回の燃えプロ'90はプレイヤーのレベルに合わせた対戦チームを選んでくれるわけなんだ。

ファミコン用カセット ￥6,500（消費税別）JF-29

「燃えプロ90感動編」ゲーム大会

景品多数用意しております。奮ってご参加下さい。 開始時間は午後１時からです。

7月上旬 ヨドバシカメラ西口本店３号館５F
7/15 せいせきおもちゃプラザ
7/21 船橋西武
7/22 ㈱西友光が丘西武
7/26 日野屋玩具店本店 髙島屋立川店
7/28 マイカル本牧サティー１番館５F
7月予定 アサヒトーイ（福岡市）
〃 ポレエル（熊本市）
〃 ダウンタウンスタジアム（久留米市）
8/1 おもちゃの国ミナミ（寝屋川市）
8/2 ヨシオカ玩具店（八尾市）
8/3 くるみや（旭区）
8/3 シントクエコー店４F ㈱中合百貨店（福島） ざらんど（福島） ㈱長崎屋上大岡店
8/4 エンドチェーン仙台駅前店 ㈱長崎屋平塚店おもちゃ館
8/6 ナカヨシ堂本店（平野区）
8/7 ニシダヤ藤井寺店（藤井寺市）
8/8 ㈱ニチイ江戸屋FDアイアイタウン
8/9 キディランド堺（堺市）
8/10 喜屋本店 おもちゃのレオ通り店（名古屋市）
8/11 アンドウトーイ川口本店 ㈱イトーヨーカ堂 エスパ昭島店 キングスランド（浜松市）

株式会社ジャレコ ――― ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871／大阪06(385)0801
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

採点モード搭載

燃えプロ!'90 感動編™

平均点。

キミのがんばり度が点数になって現われる新システム〈採点モード〉搭載。





7月27日
発売予定

2M+1M(音声合成付)

新しい燃えプロには、ゲーム採点方式の新システムがあるらしい。
ということは、野球ゲームの場合、9人は全部ボクだから、ボクの平均点、ということになるわけだ。
ただ勝ちゃあいいわけじゃなくて頭も使わなくちゃいけないわけだな。
1人々々のボクががんばれば100点だって夢じゃない。新しい燃えプロ、ボクはいいと思う。

●詳細はジャレコ販売2部青木まで。03-708-4820　●忠実屋の詳細についてはお店におたずね下さい。

㈱ダイエー
琴似店　海老名店　大宮店
仙台店　大和高田店　碑文谷店
ショッパーズユニードダイエー福岡店
南越谷店　㈱熊本城屋店　新潟店

㈱忠実屋
東京
フランツ光が丘店　東大島店
楢原店　府中店
船堀店
サイドウォークF.A.M店

神奈川
綾瀬店　相模原店　平塚店
湘南台店　東大和店　橋本店
上溝店　十日市場店
伊勢原店　鴨居店　秦野店　三ッ境店

埼玉
川口店　坂戸店
北本店　鶴ヶ島店
行田店　戸田店　三芳店
狭山店　草加店

千葉
市原店
君津店
木更津店
新稲毛店

静岡
御殿場店

7/21　横浜髙島屋　港南台店
7/22　横浜髙島屋5F玩具売場

JALECO

ゲームのオモシロサは一種類じゃない。
投げて、打って、走る。
真剣に勝負したり、頭を使って白熱したり、
どんどん冒険もしてみたい。
「大好きジャンル」も。「食べず嫌い」も。
いろいろあっていいと思う。
ジャレコはそんなヨクバリに大賛成です。
それぞれのオモシロさをいろんなカタチで。
ジャレコは、楽しさをプロデュースします。

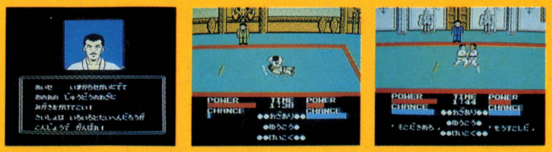
投げて打って走る。

柔道もの。

燃えろ!! 柔道 WARRIORS™ うおりあ～ず



キミはオリンピック出場に燃える柔道選手だ。世界を旅して、いろんな技を覚えよう。試合経験を積んでパワーも技もレベルアップ。もちろん、必殺の大技もあるぞ／修行を積んで金メダルを勝ち取ろう／



ファミコン用カセット　6月29日発売　¥5,600(消費税別)JF-28

アクションもの。

おいらじゃじゃ丸！ 世界大冒険



さくら姫がさらわれた／
姫をさらって行ったのは、西洋の悪魔界のボス“サタン”。
さあ、さくら姫を救うため、行け　じゃじゃ丸//
ジャレコの人気キャラじゃじゃ丸が遂にGAME BOYに登場だ／ファミコン用ソフト「じゃじゃ丸撃魔伝」とは、ひと味もふた味も違ったオモシロさになったんだ。
今度のじゃじゃ丸は横スクロールのアクションゲーム。小さなじゃじゃ丸が海を越え、世界を舞台にコミカルで痛快な大冒険へむかうストーリーなんだ。さあ、どこでも持って行けるゲームボーイでキミと冒険だ／

ゲームボーイ用ソフト　9月発売予定　DMG-OJJ

株式会社ジャレコ――ジャレコテレホンサービス　東京03(708)4871／大阪06(385)0801
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表)
●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)


The Future Is Now
SNK
メガも、ドラマも、ケタ違い。
コンマ1秒の熱いバトル。8耐で、GPで、チャンプを目指せ。
若き街道レーサーが、数々の好敵手との戦いを経て、国際A級ライセンスを手に。そして8時間耐久レースにいどむ RPG要素満載の8耐編、世界のトップ・ライダーたちと戦うGP編で構成。通信対戦機能も搭載した本格バイク・レース・ゲーム!
通信対戦機能
3D立体サウンド機能
RIDING HERO
46 MEGA
奪われた8冊の魔導書の封印を求め、「エルタ」はひとり、敵のただ中へ。
マジシャンロード(最高位の魔術師)最後の末裔「エルタ」は、奪われた8冊の魔導書の封印を取り戻し、魔物どもを再び魔導書へ封じるため、壮絶な死闘にいどむ 6態に変身し戦う「エルタ」に強大な敵、仕掛けられた罠が容赦なく襲いくる!
Magician Lord
46 MEGA
巨大なメガ数が壮大なドラマを生む。
ゾクゾク登場する超ド級ソフト。
美しいコースで、静かだが熱い闘いが始まる
トッププレイヤーズゴルフ
62 MEGA
生き別れた兄を捜して、麻雀放浪の旅へ。
麻雀狂列伝 西日本編
42 MEGA
要人救出の使命を受け、再び地獄へ還ってきた。
ナム-1975
46 MEGA
激突する攻防。メジャーリーグの覇権を目指せ。
ベースボールスターズ プロフェッショナル
50 MEGA
凄いゲームを、連れて帰ろう。
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」™
最先端のゲームセンター・マシンと、まったく同じゲームが、あなたの部屋で楽しめる。
当社の最新ゲームセンター・マシン「MVS(マルチビデオシステム)」と同一のゲームが、家庭でも楽しめる新時代のエンターテインメント・ギア。それが「ネオ・ジオ」。最大330メガものデータ・メモリーや、人の歌声をもリアルに再現するサウンド機能など、数々のスーパー・スペックを満載。ここから生まれるゲーム・ワールドは、まさに超ド級の迫力。そしてプレイヤーを熱いドラマへと導く。
劇的体験
MAX330MEGA
ゲームの進行状況が記録でき、継続プレイが可能なメモリーカード。これにより家とゲームセンターのネットワーク化を実現。
MEMORY CARD
ゲームセンターのつづきを、家で。
メモリーカードで進行状況を記録。
家のつづきを、ゲームセンターで。
実用新案出願中「NEO・GEO」、「MVS」は、SNKの登録商標です。©1990 SNK CORP.
■ご購入は、全国の玩具店で。■レンタルは、お近くのゲームセンター、レンタル・ビデオ店で。(ゲームセンター、レンタル・ビデオ店でも販売中)
「NEO・GEO」Tシャツ・プレゼント・キャンペーン
抽選で100名様にオリジナルTシャツをプレゼント。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号ならびにS・M・Lいずれかの希望サイズをご明記の上、〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 ㈱SNK「Tシャツ・プレゼント-ファミ通」係までご応募ください。6月30日消印有効です。なお当選の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。
株式会社 エス・エヌ・ケイ ●大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号 ●東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
「NEO・GEO」なんでも相談室 ☎06(338)8188



MD
SEGA®
一度でとりこのコラムスト
COLUMNS
コラムス
6月30日発売
5,500円(標準小売価格)
不思議パワーで、夢中、熱中、家族中!
6種類・6色のミステリアスな宝石。同じ宝石を3個以上並べると、神秘な力で宝石は消えてしまう。その上、思わぬ連鎖反応で次々と宝石が消える不思議なゲーム。これが話題の「コラムス」だ。
おもしろさは、ピカーだ!
パズルでもない、アクションでもない。でも興奮度はいままでのゲームをはるかに超えている。しかも、メガドライブ版のオリジナルモードでも遊べるぞ。
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円
標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター
飛行機編隊で撃ちまくれ!!
6月23日発売
6,000円(標準小売価格)
大旋風™
君は華麗なる飛行機野郎だ。戦車、戦艦を撃破しながら、敵の本拠地をたたき潰せ。ピンチに見舞われても、頼もしいヘルパー編隊が危機から救ってくれるぞ。
オバケが出たぞ!幽霊退治に出動だ!
ゴーストバスターズ
GHOSTBUSTERS™
幽霊たちの出現でニューヨークは大パニックだ。いたずらオバケを退治して、街に平和をとりもどしてほしい。
6月30日発売 6,000円(標準小売価格)
© SEGA 1990 ORIGINAL GAME © TOAPLAN CO., LTD. 1989
© 1984 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ORIGINAL GAME © 1984 ACTIVISION REPROGRAMMED GAME © 1990 SEGA THIS GAME HAS BEEN MANUFACTURED UNDER LICENSE FROM ACTIVISION



World of Technology
Tecno Soft
ド迫力!! スーパーシューティング誕生!!
KANAKO
KAORU
今回の「サンダーフォースⅢ」では、テクノソフトGAL's
クラブのKAORUがボイスで登場しています。
応援してくださいね♥
サンダーフォースⅢ
THUNDER FORCE III
絶賛発売中!
価格¥6,800(税別)
MEGA DRIVE
絶賛の嵐が吹き荒れた「サンダーフォースⅡMD」に続き
更に磨きをかけた本格派シューティングが帰ってきた…
メガドライブ独特の機能である、ラインスクロール等の新技術を駆使し、数々の大型仕掛けも満載。しかも前作「サンダーフォースⅡMD」で好評だった横方向スクロール面のみの構成になるなど、シューティングゲームに求められる要素を随所に導入しました。そのほか兵器の強化、キャラクターの大型化、自機のスピード調節機能の搭載など広範囲においてもパワーUP!!
更に音声面ではクリアなボイスとサウンドに加え、効果音までもステレオ対応で臨場感をいっそう強化。
魅力あふれる機能を満載し、STGファンの期待に応えます。
株式会社テクノソフト 〒857 長崎県佐世保市福石町4-14 Phone 0956-33-5555
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。


MEGA DRIVE
メガドライブ・バージョン
HELLFIRE™
ヘルファイアー
★1P専用設計！
★メガドラ独自のオプションや強力武器！
★大容量4メガROMによる美しいグラフィックとBGM！
★ゲームセンターで大ヒットした横スクロール・シューティング・ゲームをメガドラ化！
包囲網突破
銀河系に平和と秩序がもたらされて1000年以上の時が流れた。
人々はもはや戦争や侵略を現実のものとは思わなくなっていた。
そんなとき、銀河系の辺境に位置する6つの惑星が突如巨大な謎
の軍団に侵略された。その名は"超機械化帝国ギルド"
銀河系の未来をかけた戦いが、いま始まろうとしている！
8月31日発売予定！
¥6,800(税別)
4メガROM
©1990 NCS/TOAPLAN
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
メサイヤ MASAYA
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時

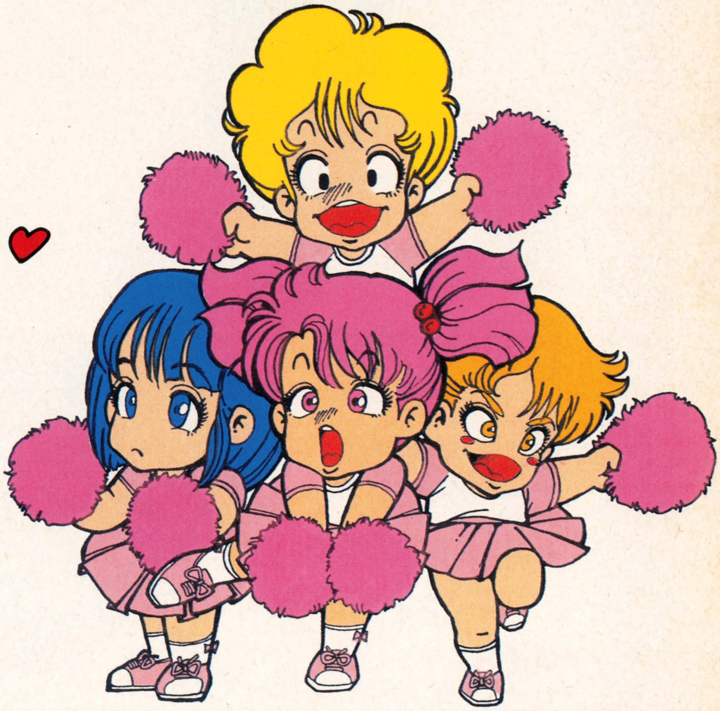
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

10月発売予定　予価6,200円(外税)

TJC-UH

『ダウンタウン熱血行進曲それゆけ大運動会』

とってもながいタイトルだけど
おぼえてくれるとうれしいな♥



ファミリーコンピュータ用ROMカセット1M+1M

ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会

好評"ダウンタウン・シリーズ"の第2弾!

ご存知"くにおくん"の率いる強力メンバーが繰り広げる熱血シリーズの血を引く変則的な格闘運動会だ!

1～4人同時プレイ。4チームの中から好きなチームを選び、4つの競技に出場し優勝を目指す! 他チームと激しいバトルを展開だ!!



ゲームボーイ用ソフト

7月発売予定　ダブルドラゴン

12月発売予定　熱血硬派くにおくん

ゲームボーイは任天堂の商標です。

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™
株式会社テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス●03-205-6333



数ある将棋ゲームソフトの中で、初めて、日本将棋連盟から1級の実力と認定されたソフトが登場、その名も「将棋 初段一直線」。リアルなグラフィックが臨場感溢れるプレイを実現します。

●強い！

このソフトの最大の特徴は、〝初段認定戦〟で対局し三連勝すると日本将棋連盟公認の初段認定が受けられるということ。
「今までの将棋は弱すぎる！」と自負される貴兄、さぁ腕だめしを。しかしたかがゲームソフトとあなどることなかれ。スーパーコンピュータによる定跡解析8,000手以上の実力は人間の思考能力をはるかに凌ぎ、速さは他のソフトの追随をゆるさない。まさに〝初段〟の強さを実現したもの凄いソフト。その底力を、とくとご体験下さい。

●強いだけじゃない！

『将棋・初段一直線』の魅力は強さだけじゃありません。
これから将棋を始めようという方のために〝将棋桃太郎〟をご用意しました。童話「桃太郎」のストーリーを背景に、ゲーム感覚で楽しく将棋をマスターしていただけます。

PCエンジン用ソフト将棋初段一直線
定価6,700円（税別）8月上旬発売予定

HOME DATA
株式会社ホームデータ

〒651 神戸市中央区葺合町馬止1-10 ホームデータビル
TEL.078-261-2790(代) FAX.078-261-2792


INTEC
シミュレーションでパワー全開！
アクションで燃えろ！
全選手似顔絵で新発売
2モードパワーで楽しさ2倍、迫力200%
「ザ・プロ野球」
©1990 INTEC INC. © vap プロ野球12球団の使用許可を得ています。
9月上旬発売予定（価格未定）
お問い合せ インテック エンジンデスク ☎03-378-2680
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine


FAMICOM FAMILY
Athena
野を越え 山越え 海越えて
走りまくりの
おもしろさ♥
業界初 4人 プレイアクションゲーム
ウイッツ
登場
1人用
2人用
ある日突然、改造人間にされちゃったら、
さあキミならどうする!?
VSコンピュータの1〜2人用やVSプレイヤーの2〜4人用モードをひっさげて、あの業務用「ウイッツ」が装いも新たにファミコンで登場。1人でも大勢でも全員が楽しめるマルチな陣取り風アクションゲーム「ウイッツ」——
定価¥5,800(別)
7月13日発売
3人用
(ホリ電気4プレイヤーズアダプター使用)
4人用
GAME BOY
World Bowling
定価¥3,090(込)
スコア300
パンチアウトをめざせ!
小さな子からおじいちゃん、おばあちゃんまで、誰でも楽しめるボーリングを小さいGAME BOYに閉じこめました。スポーツはまずゲームボーイで練習するのだ。
株式会社アテナ 〒151 東京都渋谷区笹塚3-43-8 TEL.(376)8860


STED
ステッド
TM
遺跡惑星の野望
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
・SFロールプレイングゲーム
・2Mバッテリーバックアップ付
・5,900円(税別)
7月27日
発売
新登場
遺跡惑星「アルフ」の謎を求め、
4人の勇士が今旅立つ…
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
テレホンサービス 東京 03(709)5806 大阪 06(365)0040
お問い合せ▶東京03-709-7701 大阪06-365-8879
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMI



HOT・B
FAMICOM FAMILY
ダイスき
とっても、単純。とっても、焦る。
でも、役を決めるとすごく気持ちいい。
対戦プレイは、ベリー・エキサイティング！
この夏、もうキミの頭はパラメデス！
やられちゃったら、本当にくやしい。
とっても、指先と頭のシューティングパズル。
白熱シューティング
パズルゲーム
PALAMEDES
パラメデス
簡単なのに、奥が深い。単純なのに、画期的。
友情、愛情、人情なんかあっちへポイ。もう、とにかく勝ちたい！
サイコロとシューティングの不思議な組合せが、とんでもなくエキサイティングなゲームを生み出した！
HI-SCORE 18300
SCORE 18300
STAGE 3
LINE 8
1Pモード
2P対戦モード
トーナメントモード
ゲームボーイ
パラメデス
今秋発売予定
ファミコンROMカセット
7/6 発売
希望小売価格5,500円(税別)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社ホット・ビィ　〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F　TEL.03-5261-3900



FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
新・獣人類誕生。
ボク、まけない？
ファミコン版
獣王記
じゅうおうき
7/20発売予定
価格5900円（税別）
©SEGA／ASMIK
進化する獣王記
新しい獣人とステージが加わって、これまで以上にパワフルだ。もうすぐ、新しい「獣王記」が楽しめるぞ！
――果たして彼は獣人になれるのだろうか？
キューティー鈴木の
Ringside Angel
©ASMIK
MEGA DRIVE
制作進行中！ 6800円（税込）
ASMIK SUMMER FESTIVAL '90
リングサイドエンジェルズIN後楽園
8/24㊎ 1500名様ご招待！
●詳しくはアスミック・テレホンサービスを聞いてね！
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスからSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
アスミッくんワールド
対戦型 1人でも遊べます
好評発売中！
3090円（税込）
GAME BOY
©ASMIK
■アスミック テレホンサービス ファミコン▶☎03-235-5619 メガドライブ▶☎03-235-5902 PCエンジン▶☎03-235-5903■
ASMIK


DIE HARD™
PC Engine
9/28 ON SALE
株式会社 パック・イン・ビデオ
©1990 Pack-In-Video ©1988 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Used under sublicense from ACTIVISION. ©1990 Nihon Bussan Co., Ltd.

GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

あやかしの城

JAPANESQUE
3D-RPG
BATTERY BACK UP

好評発売中
定価￥3,500(税込)

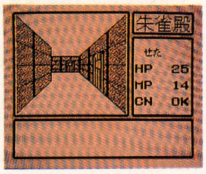
「あやかしの城」は3Dダンジョンタイプのロールプレイングゲーム！君はたったひとりで5つの城に挑み、道満を倒さなければならない。もちろん各城には手強い妖怪たちがいっぱい待ちかまえている…。〝う〜む、これは大変な使命だ〟なんて思った君のために！なんとセタがみずからゲームの秘密を大公開しちゃうのだ。
これは見のがせないネ。





本格的3D-RPGの迫力!!

●3D画面



これが3D移動モードの画面。まるで自分自身がダンジョン内を歩いているようだ。十字キーの操作で前後左右へ方向を変えて、「あやかしの城」の奥へ奥へと進むのだ。

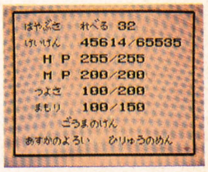
●バトル・モード



大迫力のバトル・モードの画面。最大同時に5匹の敵キャラが「はやぶさ」に襲いかかってくる。剣を持って「たたかう」か、それとも「じゅつ」か、「にげる」のも作戦だ。

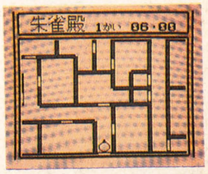


●ステータス・モード



ステータス・モードの画面では、「はやぶさ」の今の状態がばっちりひと目で分かる。「HP」、や「MP」の情報の他にも、身につけている「そうび」だって分かるんだ。

●マップ・モード

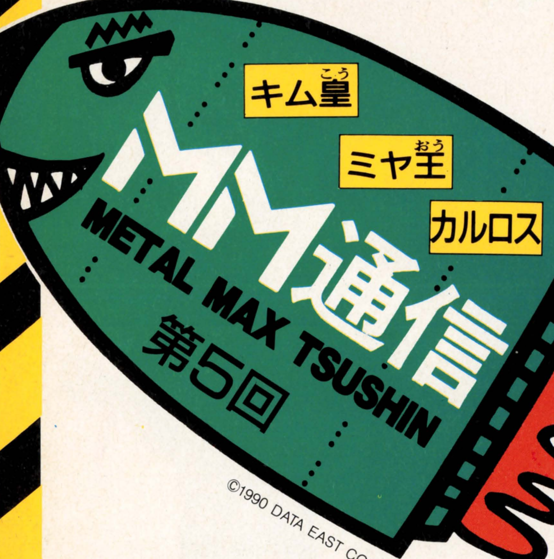


迷路で迷ってしまった時には、このマップ画面。隠されている「地図」を使えば自分のいる位置が、ひと目で分かる。



￥3,500(税込) 発売日未定

SETA 株式会社 セタ 〒142 東京都品川区戸越5-14-17 ドゥエル藤博2F お問い合せ03(788)5740



こんなモンスターちゃんが、キミのタンクを襲う！

ゲームの印象を決めるのは、キャラクターだ。

ギャオース／キミはどんなモンスターに襲われたいか、マジに考えたことあるかな。ゲームデザイナーともなると、そんなことばっかやってるもんだから、毎晩モンスターの夢を見てるんだぞ。とはいえ、モンスター作りはゲームのイメージを左右するとっても大切な要素なのだ。悪夢にうなされてもやめられない、止まらない／実は「メタルマックス」チームには、強力なキャラクターデザイナーがいる。漫画家として活躍中の山本貴嗣氏だ。今回の「MM通信」はそのモンスターについて迫ってみよう／というわけで、今回の対談は短いが中身は濃厚だぞっ／

こだわりのデザインが人気を呼ぶ漫画家・山本氏を起用！

一枚のイラストにオリジナルの世界を発見！

司：うーむ、このイラストはなかなか手が込んでますね。そーとー、ハマってるっていうか。

ミ：独特の世界がある。

司：このフログッグメンを始め、モンスターやメカをデザインしてるのが山本さんですね。この方のプロフィールを紹介してください。

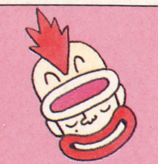
キ：今、ノリにノッてるマンガ家です。作品でいえば、アニメ映画化された「最終教師」。この人のすごいのは、物理学とか力学にメチャ詳しいトコ。

カ：だから、メカものに強い。

司：イラスト周りにゴチャゴチャ書いてある解説が、ミソですね。人を引き込むパワーがある。

ミ：自分が作ったキャラクターのデザインには必ず根拠がある。たとえば宇宙船をデザインした場合、これはどこに着陸して、どういう推進機関を持ってるとか。

キ：そこまで考える人だから、強烈な説得力があるんだよね。プレイしたら絶体に彼の世界に引き込まれちゃうねっ。


ミ＝ミヤ王こと宮岡寛。
チーフデザイナー


キ＝キム皇こと木村初。
共同デザイナー


カ＝カルロスこととみさわ昭仁。
共同デザイナー


司＝司会者、桝田省治。
プロデューサー

本邦初公開だ！



戦闘画面はド派手なアニメになるぞ

生物タイプもメカタイプもモンスター達はシュールなお姿。

司：敵の種類にはどういうのがありますか？

ミ：大ざっぱに分けると、まず生物タイプとメカタイプですね。

司：このナメクジみたいなものは？（と、画面を指さす）

キ：それは生物タイプで、タコ系のヤツ。

司：キャタピラの代わりに、ヌルヌルの足が。

カ：そう。大砲にタコの足が直接ついてる。カマキリの足付きもいる。（笑）

司：生き物と機械のいいトコだけ集めたと言っていいんでしょうか？

キ：悪いとこだけかもしれない。（笑）

カ：強さだけを追求したメカとは違うからね。でも味わいがあるでしょっ。

司：では、メカタイプに属する敵は戦車？

ミ：そうでないのもある。たとえば戦車にはない特別な攻撃をしてくるヤツ。

キ：ブルドーザーとかもそうだけど車両っていうのが、メカのポイントだね。ミサイル戦車だとか、原子熱線砲とか。

カ：レーダーで敵を見つける専門のもいる。

「逃げる・守る」をサブコマンドにした独断的デザインが美しい。

司：ところでこのＨＰとＳＰっていうのは？

ミ：ヒト・ポイントとセンシャ・ポイントと言われています。（笑）

キ：うそうそ。本当はヒットポイント（ＨＰ）とシールドポイント（ＳＰ）。

司：シールド、あっ、装甲ですね。

カ：だから、ＳＰがある間はＨＰは減りません。

司：それでキム皇には、ＨＰしかないんですね。（なんと、キム皇は勇敢にも戦車から降りて、バトルに参加していた／）でも、戦車がないとすぐにやられちゃいません？

破壊工作兵か!?フロッグメン、初登場！



メカタイプにはこんなのもある。

キ：人も武器を持ってるからヘーキ、ヘーキ。

ミ：武器アイテムは戦車用と人間用と分けて用意してるからね。人間用は手榴弾とか。

司：人の武器は戦車に乗ってても、使えますか？

ミ：使えるけど大きなダメージは与えられない。

キ：だから、ボクみたいに状況によっては乗り降りが必要ってわけ。

司：この補助っていうのは？

ミ：アニメーションやサウンドのＯＮ・ＯＦＦ、逃げる・守る、といったあまり使わないコマンドが入ってます。

司：おおっとぉ！これって特徴ですよ。「逃げる・守る」があまり使わないほうに入ってる。てことはそんな行動はこのゲームにふさわしくないと、ゲームデザイナーは割り切った！（笑）

ミ：職業がモンスターハンターだもんね。（笑）

キ：出会ったヤツはみんな倒す、これが信条。

カ：逃げるのは男らしくない、と。（笑）

戦闘シーンにアニメーションを採用、激しい攻防をリアルに表現するぞ！

司：敵の攻撃についてはどうですか。

ミ：やっぱり砲弾を撃ってきますね。次にあるのが、体当たりしてくるヤツ。

キ：弾切れになったヤツはつっこんでくる男気もあるぞ。

カ：武器のないやつなんてしっぽで叩きに来るんだもの。懲りないヤツらだよ。ったく。

ミ：地雷を設置するヤツもいる、どさくさにまぎれて。こっちが他の怪物と戦っていると、こっそりと後ろで穴掘ってるんだよね。（笑）

司：ヤなヤツ。

カ：勝ったと思ってちょっと歩くと……。

キ：爆発しちゃう。（笑）

司：ところで、戦闘モードにはアニメーションを採用したと聞きましたけど……。

カ：弾が飛ぶのが見えたり、爆発したりとハデハデのアニメで迫っちゃうよーん。

ミ：とにかくドンパチはケッコー楽しめるぜっ。敵がやられていく過程と結果がバッチリわかるって、こんなにコーフンするとは自分でも思わなかったなぁー。

キ：それに音波とか衝撃波も面白い武器になりそうだね。衝撃波は乗員のダメージは少ないけど、いきなり戦車の部品が壊れちゃうとかね。

司：敵も考えますね。

ミ：ごくたまにはそんなことも起こりうる、と。

キ：あとは、乗員だけ眠らしちゃうトンデモナイ武器もある。

司：人が寝ちゃったら、困りますね。

ミ：起きてる仲間が起こすしかない。

キ：戦車をトントンと叩くとか。

司：ホント？

カ：んなわけないでしょ。ダメージを防ぐアイテムが必要だよね。でも、なにを持っていくかはその人の自由だから、いい防御アイテムがないときは、敵を早めにやっつけとこう。

キ：そうだよね。やたらと装甲を壊したがる敵には、先手必勝がイチバン！破壊力のある兵器を山ほど積んでいこうぜっ。

司：うーむむ、「メタルマックス」のスゴサはこの辺にありますね。　（つづく）

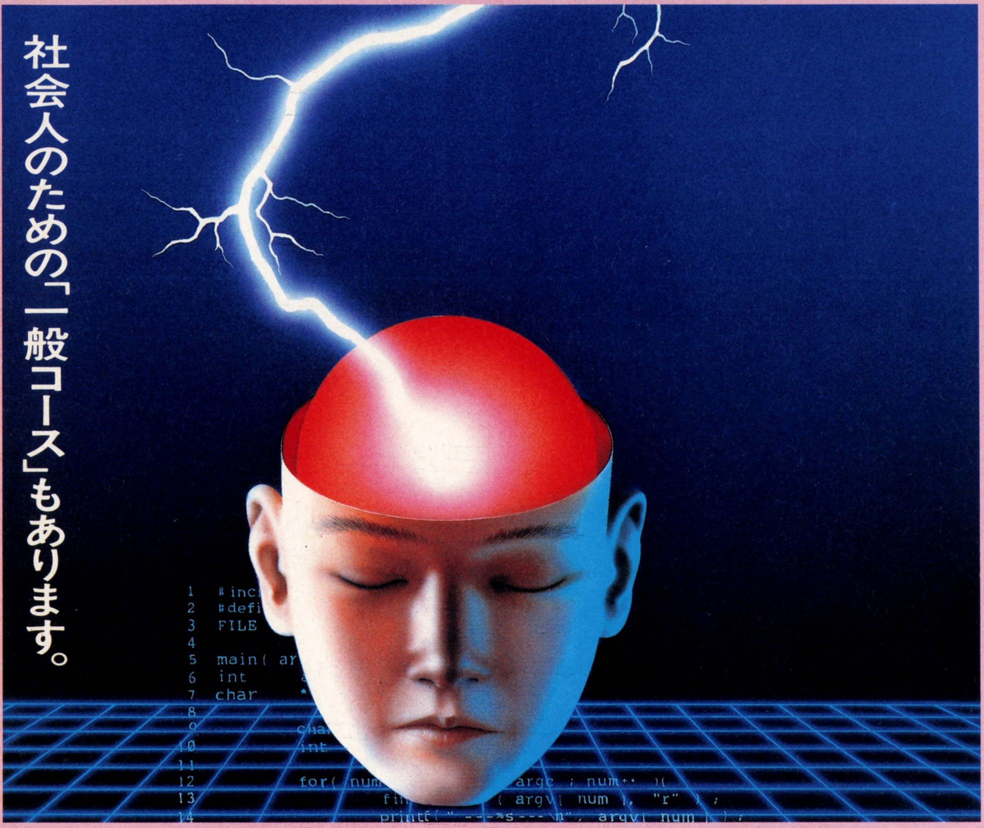
開発スタッフ、深夜の緊急ミーティング！

読者の便りはその数も反応も、トンデモネー大嵐となっている。たとえば「こんな三流スタッフじゃいいゲームは作れない！」「人を戦車にすり替えただけのシステムなのに自慢するな！」「シナリオを重視しないでＲＰＧになるわけないだろ、バーカ!!」という罵倒の声、いやご批判が約４割を占めていた。ゲゲッ！「メタルマックス」支持も６割あったが、ハッキリ言って読者の混乱はあまりにも大きい。そこで、開発スタッフは山と積まれた疑問・憤怒・嘲笑・興奮の投書を前に緊急ミーティングを開いた。その結果、次号は今までの質問に腹を割ってお答えする**「怒りのお手紙大特集号」**の企画を決定した！キミの疑問を今すぐハガキに書こう。今ならまだ間に合うハズだ！（チェアーマン桝田）

データイーストではこのコーナーに対する感想、意見を求めています。下の住所までどうぞ。

〒103 東京都中央区日本橋室町1-5-3
㈱Ｉ＆Ｓ　２ＣＲ　桝田省治　宛

第一志望へ一気合格！　一ランク上もねらってみよう！



社会人のための「一般コース」もあります。

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための必勝の記憶術

〈通信指導〉

2分で20個も暗記できてビックリ！

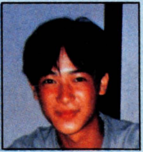
北川れなさん（中3・高知県）



記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな？と正直言って信じられませんでした。でも興味がわいたので入会。さっそく基本から始めたのですが、一ヵ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまって自分でもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

一時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん（中3・宮崎県）



僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？　受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガンバラガッテやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かる〜い調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!?　どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

➡今なら右のハガキで記憶術がわかる

案内書無料プレゼント

この信じられないような暗記術が君のものになる!!

- 歴史年表くらいカンタンに丸暗記！
- 周期律表なんて試験直前でもアッサリOK！
- 理数系の公式なんかは、超ラクラク！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！…etc

東京カルチャーセンター

〈本校所在地〉

東京都杉並区高円寺南1の33の3

☎東京03（317）2811

〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

笑ゥふぁみつうドクシャさん、えらい

ファミ通町内会

フグという魚はえらく気性が荒く、ほかの種類の魚とは、なかなかいっしょに飼えないのだ。ファミ通の嫌われ者ページ、町内会と相通じるところがあるかもね。

日記でこんにちは 犬重の巻

5月○日
今日は天気がいいので、お刺身を食べた。お店のおばさんがなかなかお醤油を持ってきてくれなかったので、食べ終わるのが渋谷くんよりも遅くなった。少しはずかしかった。渋谷くんはまずそうなトンカツを食べていた。

5月○日
塩崎編集長が『デビルクラッシュ』で遊んでいた。「評価はなん点くらいつけますか」って聞いたら「-30万点くらいだよ」って言った。水野店長といっしょにすごく驚いた。塩崎編集長が言ったのは自分のスコアだったのだ。あーびっくりした。ファミ通始まって以来の超過剰評価かと思っちゃった。

5月○日
今日は雨が降った。オートバイで来ている人が帰れなくて困っていたので、なぐさめた。あんまり喜ばなかった。

5月○日
今日は会社に行かない日。家でごろごろしていたら、背中がかゆくなった。翌日、会社でそのことを桃栗に話したら、「蚤やシラミはあんたのせいね。DDTかけてやるからこっちおいで」と言われた。DDTってなに?

5月○日
取材の帰りにゲヱセン上野に会った。ゲヱセン上野は「今日は会社に行かない日なのだ」と言っていた。なんで青山にいたのかなぁ。ばかじゃん。

5月○日
編集者Kと回文を作って遊んだ。回文っていうのは、さかさに読んでもいいやつ。あのね、「たけやぶやけた」とかのこと。編集者Kと1時間くらい作ったらかなりできた。

「わしのシワ」
「カスですか」
「夜来るよ」
「酢ダコだす」

おもしろいので、渋谷くんに自慢したら、怒った。

5月○日
ゲヱセン上野といっしょに、朝早くから築地の魚河岸へお刺身を食べに行った。ゲヱセン上野においしいお刺身のお店を紹介してあげたのだ。僕、築地は詳しいの。ゲヱセン上野は「わしは魚は嫌いじゃよ」と言っていた。ばかじゃん、おいしいのに。

ゲヱセン上野とタクシーで編集部に戻った。まだ6時半。でも隼一郎がいて、歌を歌っていた。気味が悪かったけど、ゲヱセン上野は喜んでいた。

6月○日
毛利名人が『スーパースターソルジャー』をやっていた。毛利名人はシューティングゲームがうまい。見てると眠そうにプレーしてるんだけど、すごくうまい。渋谷くんは『スーパーダライアス』をやっていた。渋谷くんもゲームがうまいなぁ。目も血走ってるし。でも、『スーパーダライアス』のスコア競争で読者に記録を破られてたっけ。負けてやんの。へへん。



いぬしげ

〝いぬじゅう〟と読まないでほしい。ふわふわした体毛におおわれた、ヘンな動物。ゲーム好きなのはいいんだけど、興奮するとまるで海獣のおたけびみたいな叫び声を出す。やめてね。

ファミコンゲームをお習字してしまうのだ!!



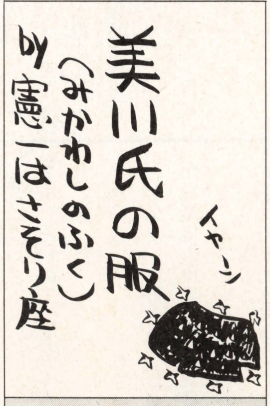
Kiss me! Oh! Shuji

キスミーー!　お習字

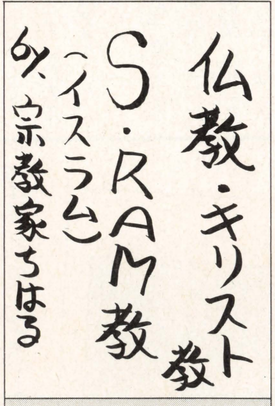
熱帯魚を飼育するうえで重要なのは、水質の管理だ。たった一晩で水質が急激に変化して、大切なおサカナちゃんがバタンキューしてしまうなんてことがオーオーにしてある。そのためにも毎日の水質チェックが肝心なのね。

―― 佳作のみなさん ――

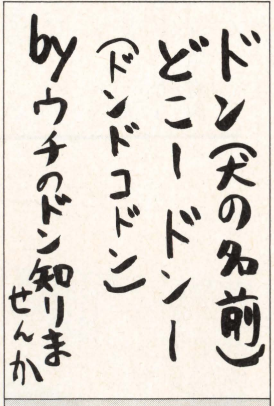
趣味に生きるのはいいことだ。切手収集にしろ、SLの写真を撮り歩くのにしろ、それぞれの趣味のなかには、必ずいくらかの本当のことが含まれている。その本当のことがわかるまで、趣味の道を突き進んでいくのがいいんじゃないだろうか。お習字の投稿だって、きわめればきっとそこに、光り輝く金の鳩が舞い降りてくるであろう。といったわけで、選評だ。まずは、**仏教**、**キリスト教**、**S・RAM教**。ロープレ関係には、この信者が多い。ドン、どこー、ドンーは、あまりにも当たり前な雰囲気がよかった。**魍魎ガウン**なんて一のがあるのなら、ぜひ私も欲しいところね。次号もガンバっていただきたい。



長崎県　中村左吉



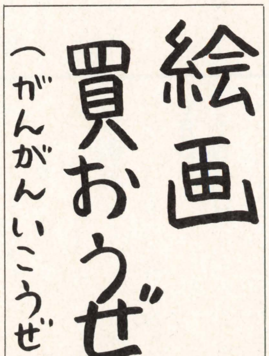
和歌山県　ちはるくん



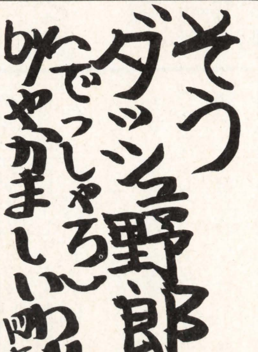
新潟県　中堀優



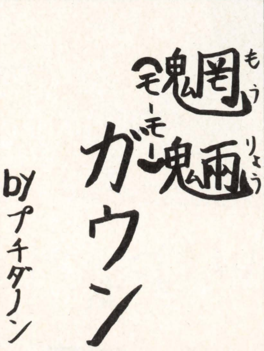
岩手県　ミジカイマリコ



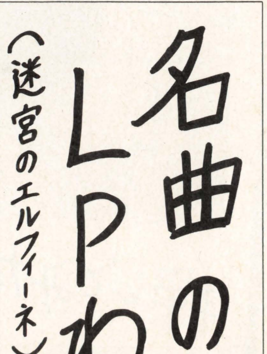
神奈川県　とろりん



静岡県　女美所場



滋賀県　プチダノン



奈良県　矢澤貴栄

金の鳩賞

たいへんよくできました

立つんダ ジョーン!!

by あしたのジョー

東京都 ノリ

うーむ、この字あまりな感じは、なんだかよさげな印象だ。芭蕉や一茶にも通じるワビ、サビの世界なのかもしれない。書こうと思って書けるお習字じゃないのよね。よくできました。

銀の鳩賞

ズングリ体型 (ジャングル大帝)

by かっぷくがいい奴

神奈川県 中村剛士

東北関係の香りがしてくる作品。ジャングルがスングリになってしまうところなどは、スリリングでさえある。東北は、ある意味でお習字の宝庫といえるかもしれないのだ。注目の地域。

予選通過のみなさん

選評だぞ。えー裸婦ね。ワープロで〝らふ〟を変換すると、ラフの次に裸婦が出てきたぞ。こりゃあんまりに安直ね。**やめんの人事か? はに丸**。話題の教育テレビネタ。たまには豊和さんのド演歌が聴きたいものです。久々な感がある関西弁お習字、**もーかり魔貨?**。関西弁といえば、「考えときま」っていうのはお断りのことなんだってね。続いて、**ようこそ、こ光栄、クッククック**。おやまぁ懐かしい桜田淳子ちゃんだ。今となってはおばさんだが、むかしはとっても人気あったんだぞ。といったわけで、今回はおしまい。では次号で。

テト対戦 (帝都大戦) by 23万点最高 — 兵庫県 がんじいⅡ

裸婦 (ラフ) by さきちん — 千葉県 佐藤和也

脳散らし — 岡山県 蔦川佳行

やめんの人事か? はに丸 (仮面の忍者花丸) by 三波豊和の神田君 — 東京都 セカンド渋井

し・ま・く・ら チョコボチョコボ チョコボ — 埼玉県 ハゲ

寝ろ、二郎!! (ネオ・ジオ) by コント55号 — 大阪府 ロシアン

もーかり魔貨? by ぼちぼちでんな — 青森県 勇者ろっと

あやか 篠ひろ子 (しの城) — 静岡県 TMフットワーク

今週の第一位 ウインク ピクシーミュージック by 無表情 — 神奈川県 宮沢りえ

ちびマルコスチャン by ズバリそうでしょう — 北海道 サザビー三島

「……がんだれ 「……やまいだれ マダラ by よくわかる漢字教室 — 兵庫県 森川信人

むカース 昔あるところに — 兵庫県 荒瀬文彦

♪ようこそ こ光栄」♪ クッククック♪ — 千葉県 花ちゃん

悟空伝 ゴクンデン — 群馬県 エッチ大王

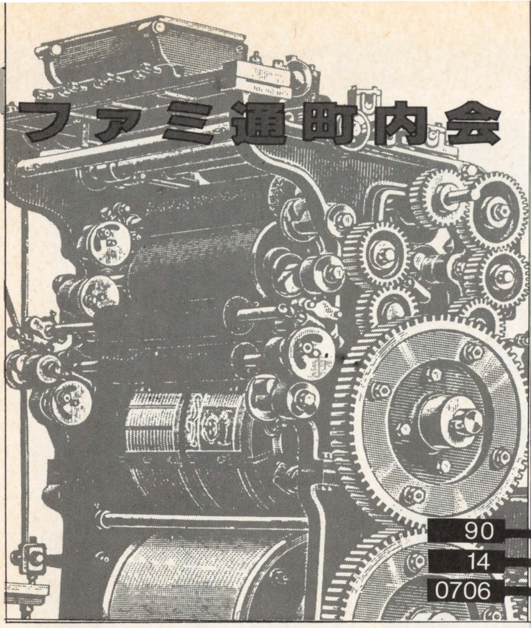
ねえちゃんファグユー (マージャンCOP竜) by アパチー — 山形県 阿彦祐哉

凜凜とランラン by 連続テレビ小説 — 福井県 ぬらりひょん吉

ファントム好きねェ by 加トちゃん — 岩手県 ムーミンじじい

空牙 食われるか by なまってる人 — 千葉県 タラM

ファミ通町内会



付属芸術大学

ではこれからオレはアメリカへ行ってくるぜよ。クルゼーロはアルゼンチンの通貨ぜよ。違うかもしれんぜよ。後はよろしくたのみましたよ、浜通さん。

90
14
0706

1225ガバス

今週の3D大作戦 OPERATION 3D



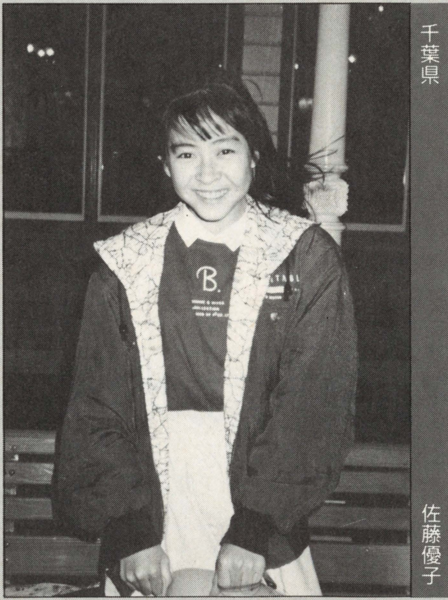
埼玉県 森田憲司

粘土5キロ使用のレッドアリーマーです。『レッドアリーマー魔界村外伝』像です。

●選評　赤い赤い、すべてが赤いレッドアリーマー。カバみたいだな、これじゃ。

1465ガバス

今週のアイドルのねつ造 IDOL MAKING



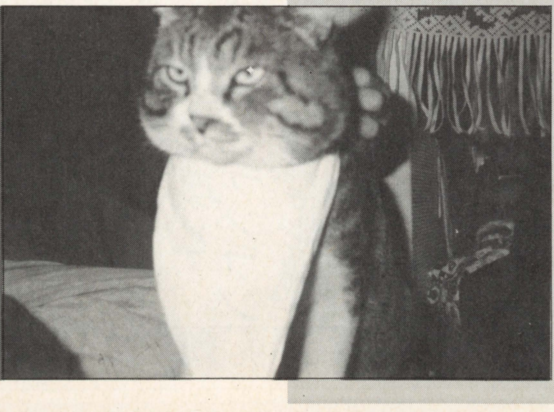
千葉県 佐藤優子

クラスのマドンナ、嘉村冬子嬢です。ディズニーランドで写した写真です。どうか載りますように……。

●選評　美少女です。斉藤大助は「ふん、子供か」と、言っていましたが、いーんです、子供で。

1589ガバス

今週のデブネコン DEBUNECON



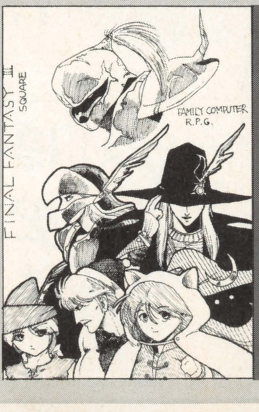
滋賀県 木原有三

片目を光らせて、なかなか渋い奴です。この辺ではケンカに負けたことはありません。体重10キロ。体長90センチ。はっきりいってかなりのデブです。

●選評　ぶわっはっは。この首だけ『未来惑星ザルドス』みたいにぶわーんと飛びそうだぞいジョン・ブワマン。

各555ガバス

今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



北海道 奥野優



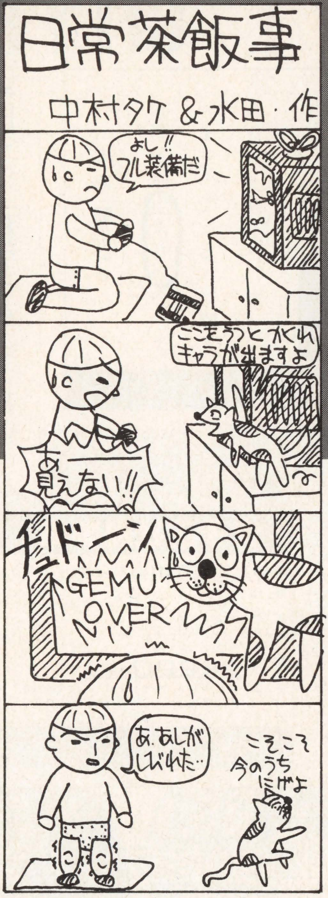
長崎県 はねまん

各1000ガバス

アートな4コママンガ様

CARTOON

神奈川県 中村タケ＆水田



例によって『はまり道』のパロディーです。友だちが原案で、ぼくが絵を描いた。

●選評　『はまり道』のパロディーらしいが、全然似せようとしてない点に好感。

兵庫県 地球人



宇宙人は本当にいるのです。ほら、あなたの後ろに……。

●選評　これはかなりばかばかしくておかしいよ。鼻の穴ってのが、かなりだ。

神奈川県 モアイ君GO



爆弾岩の夫婦です。思いついて2、3分で描きあげました。どうでしょうか。

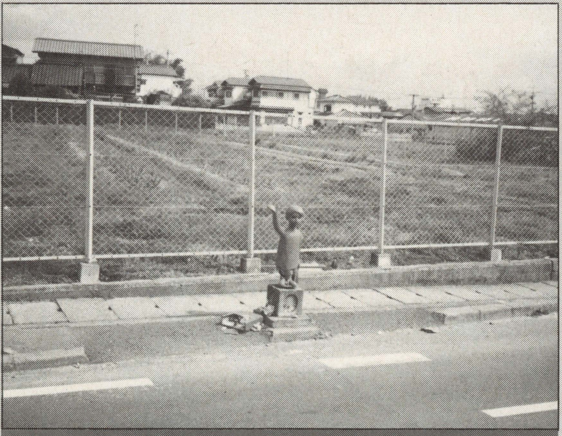
●選評　これもいいなあ。スライム以外のモンスターにも目を向けよう、だね。

ART

各1428ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE



栃木県　藤原俊沢

修学旅行中、奈良で撮ったものです。何を表わす人形なのか、知っている人は教えてください。

●選評　怖いっす。壊れてたり、うつろな目なんかがまた恐怖もん。水子なものを感じるよー、怖いよー。



鳥取県　波平の地肌

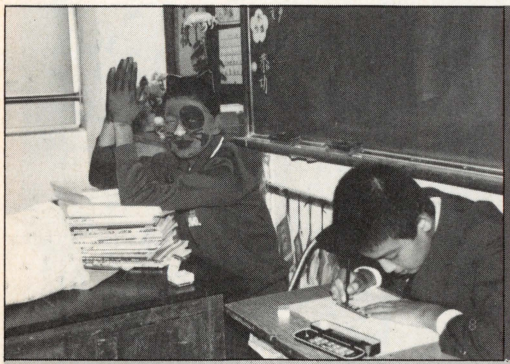
私たちの県は交通安全をUFOが願ってくれるのだ、すごいでしょ。弟に大見えを切った手前、載らないと困るんです。

●選評　明かるいっす。UFOの願いって、何だかなー。信号必ず青になるってのも、なげやりでいいなあー。

1558 ガバス

人面犬

今週の HUMANFACE DOC



宮崎県　工藤健児

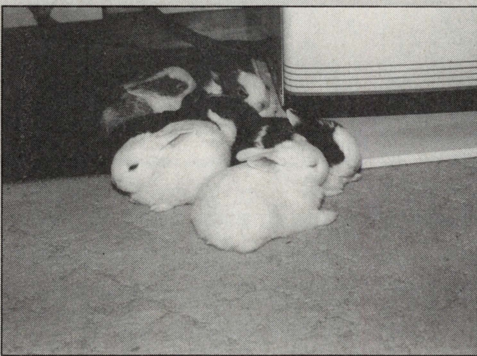
ぼくのいる中学校にはなんと、人面犬がいたのです。見てやってください。

●選評　えーっと、どうなんでしょうね、最近は。人面犬の話題は盛り上がっておるか？

1345 ガバス

野性の王国

今週の WILD KINGDOM



秋田県　みじんこ

ぼくの友だちのうちのうさぎたちです。相談してるところみたいですねー。

●選評　こうして見るとうさぎってただの毛玉だな。血とか肉とかを感じないのはなぜ？

各333 ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT

◆PCエンジンソフト「源平塔まで」格安で【53—八〇七〇・

群馬県　細田　誠

●選評　きれいにまとまっていて、お上手って感じ。源平、あー源平って一発変換だなあ。歴史だなあ。

◇お願い◇

お菓子は生きものでございますのでなるべく早くお召し上り下さいませ。

[redacted]

新潟県　ミラクルボーイ

●選評　そーかー。フィルムだけじゃなく、菓子も生きていたんだなあ。菓子だって人間なんだなあ、って本当か？

女子正社員募集

名神高速道路内のハイウェイショップで働いてみませんか.

〔職　種〕売店販売業務および厨房での調理係
〔年　齢〕52歳位までの方
〔勤　務〕1)AM 7：00〜PM 3：00　2)PM 1：00〜PM 9：00　①と②の交替勤務・6日制（5勤1休）
〔給　与〕年収220円以上
〔待　遇〕昇給年1回、賞与年3回、年次有給休暇、各種社会保険あり、交通費支給、退職金制度あり、制服貸与、その他規定による
〔応　募〕毎日随時、お電話下さい（面接日時、場所、相談させて頂きます）

新潟県　よーちゃん

●選評　うおー、年収220円！　これが世界でもっとも貧しい職業だ。職業に貴賤はない、はずよね。



滋賀県　北川哲也

●選評　20倍はちょっと食えんでしょう。これバケツ5、6杯分はあるぜ。とんこつ、しょう油？　うーん。

生活指導

「鈴木さん、きのう借りたお金です」

あれ、お前はデザイナーの斉藤大助。いつになく冒頭からの登場だな。でもきのうは給料日にならないと返せないって言ってたじゃないか。どうしたの？　馬券でも当たったの？

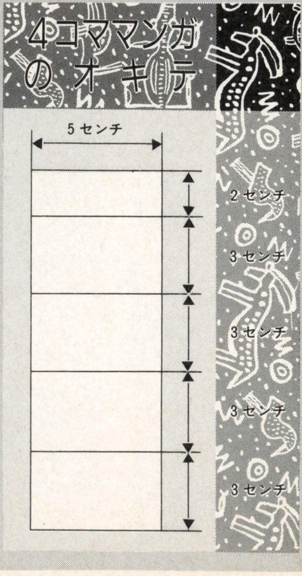
「いや、大家の娘に金借りたんですよ」

げ、お前は大家の娘とまで関係していたのか！彼女が3人もいるだけじゃ飽き足らず、大家の娘にまで！　うーん、男はこうありたいよね。というわけで今週の本題だ。編集時差の関係から、暑中見舞いは今すぐ書かないと間に合わないぞ。じゃあね。



滋賀県　のどか

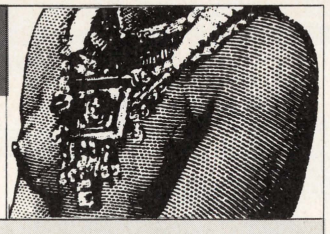
4コママンガのオキテ



各222ガバス

(特集)
私の報告書

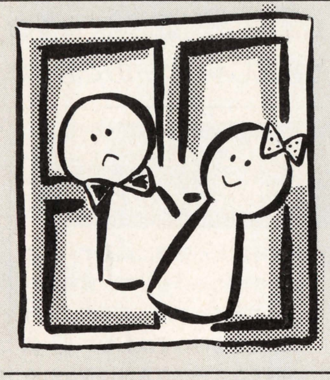
アメリカに行ったら真っ先にしようと思っていることがあるのだが、ここでは書けない。つまり秘密だ。



◎うちの父は、CDがくるくるくるくる回っているのを見て「なんだ、このレコードの**回転の速さは**」と変なことを言います。
岐阜県 牧村ファミ尾

◎僕の友人I・Sが、雨水を手に取り、「**水々しい水**だね」と真面目な顔をしてつぶやいた。
京都府 藤田勝巳

◎うちの母は、僕に何か頼むとき、必ず最初に「**いい子だから**……。」と言う。
群馬県 鈴木正明



◎あるねんどの注意書きに、「小さなお子様が口に入れても害はありませんが、**おいしく**ありません」と書いてあった。
大阪府 悟浄のおさら

◎この前、学校から帰っていて大声で「ただいまっ」と言ったら、母はいなかったが、となりの家のおばさんが「**おかえりっ**」と大声で言ってくれた。少しうれしかった。
広島県 田辺博郎

◎平成2年、5月上旬 東京(晴れ)。某銀行の電光掲示板の温度計が**55度**になっていた。
東京都 (元)めんま大帝

◎うちの学校は工業高校で、週4時間の実習訓練があります。そのときに先生は「どんな事が起こるか、**わからない事**が起こるから気を付けろ!」と毎週言います。
静岡県 田中宏明

◎家の近くにあるゲーセンの、ある脱衣麻雀の注意書きには、「アガッても裸が映らないときは**係員に申し出て**下さい」と書いてある。
東京都 ボルキューレ

◎ぼくのおじいちゃんは救命丸のことを、**お守り**だと思っていた。
静岡県 徳洋原石

◎ぼくの家のおばあちゃんは、『ドラクエ』でレベルが上がると「**サッポロ、サッポロ**」と聞こえるらしく、大変喜ぶ。
埼玉県 カニ味噌



◎NESとは、もしかすると「**北・東・南**」という暗号ではないでしょうか……。
京都府 岩崎プル

◎うちの父は、お父さんという身分でありながら、ぼくの妹を呼ぶとき「○○○○ちゃん、**あーそーぼ!**」とさけぶ。
山口県 マングース100世

◎西田ひかるちゃんが出ている番組を見ていると「あ、**水野店長も見ているな**」と、よけいな心配をしてしまう。
神奈川県 ありす





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占い、は果星人
易は慈星連合

占う人・福田有宵先生



●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

先生のお家がある新松戸まで、電車で行くとけっこう時間がかかる。対策として、編集者Kは文庫本を買った。しかし、Kは車内で必ず居眠りするので、1ページさえも読んじゃいねーのであった。

易で占う6月22日から7月19日までの運勢!!

●1月生まれ—二兎を追う者一兎を得ず
●2月生まれ——会話不足はマイナス

安定運。前半好調、7月15日過ぎは低調ぎみ。常識を守ろう。ハメを外すと失敗が。背伸びせず、基礎を固め、実力を伸ばそう。リーダーシップを取るときは、能力の範囲内で処理しよう。目上運は吉。テストの一夜漬けはやめ、不得意科目を中心に十分な対策を取ろう。日程や科目の確認をしっかり。家では親のペースに合わせて吉。金運は、収入のアテが外れやすい。体調は問題なし。暑さによる疲れに注意。異性との出会いは期待できないが、継続中の人は好調でグループの中にチャンスあり。この時期、欲張らなければ吉。学業も仕事もやりすぎに注意。6月の西、7月からの東南、緑とピンク系、茶色のカラー、4と9の数、サイフ、十二支のお守りが幸運を呼ぶ。

●7月生まれ——はじめてのことは吉
●8月生まれ—女性は予想以外なほど吉

改善と改革を。7月は生活パターンを変えよう。スローガンを掲げ自分にノルマを。27日過ぎ、10日以降が小吉。〝いいものには食いつけ〞の方針で。勉強はスローペースぎみ。時間内で集中する訓練を。希望達成には努力を。勉強のことで友人間に摩擦が生じないように。家族でのレジャー、スポーツは吉。お金に対しては〝ケチ〞を貫こう。食欲旺盛だが無理に抑えず、スタミナを貯めるつもりで。寝冷えや水分の採りすぎによる下痢に注意。水泳は気を付けて楽しむこと。個性的でユニークな異性に惹かれる時期。丸顔の人がラッキー。ただし時間はかかる。この時期、運気はまだ弱いので、〝待つ〞こと。6月の東、7月の北、青と黒、1と7、スニーカーやバンダナが吉。

●3月生まれ——家族との団らんは大吉
●4月生まれ—大きなことを言わぬよう

吉運。学業、仕事もいいが、趣味やレジャーも夢を持って楽しく。6月末から7月初めは好調。勉強は家庭学習を重点的に、リラックスして机に向かおう。塾ではファイトを出さないと出遅れる。家ではブリッ子で吉。口応えといい加減さは痛い目に会う素。友人と共にするバイトは小吉。夜型は体調を崩す。胃腸に注意を。異性運は吉。アプローチしだいハートをつかめそう。先輩から紹介してもらおう。カタくならずに話し、急に深い仲を期待しないこと。この時期は、複数の願いごとをひとつに絞って取り組むと吉。一点重点主義でガンバろう。赤とオレンジのカラー、2と6の数字、南と7月の西北、オルゴールや小箱などのグッズが幸運を呼ぶ鍵になる。

●9月生まれ—結果を期待せずに挑戦を
●10月生まれ——意地を張らないように

初め悪くとも、後半は満足。対人面で意思疎通が欠け、立場のちがいが表面化。どちらかが懐に飛び込まなければ好転しない。5日ころから解決ムード。勉強は気分、姿勢ともバラバラ。人をアテにせず、自力で解決。家ではキレイごとばかりで本音が感じられないので、裸でぶつかろう。金運は小吉だが、ハデな出費はひかえること。カゼの二度びきに注意。シャワーでマメに汗を流そう。異性には正攻法ではダメ。裏から話を着けてみよう。夜のデートは控え、アルコールは避けよう。この時期はバランス感覚で周囲と仲良く。常識を守らないと成果が出ない。西南と7月の西北、白と赤系の色、2と8の数、赤と黒の格子の布、数珠、ネックレスが幸運を呼ぶ。

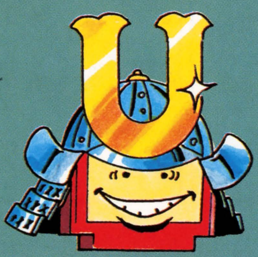
●5月生まれ——気合を入れて積極的に
●6月生まれ——発言は注意深く慎重に

6月はツキなし。7月で上昇運。対人関係も同様。イヤな相手ともいつしか仲良くなる。有言実行を心がけよう。7月中旬以降、小さな希望がかなう。学校では予想以上の好成績を収められる時期。気分良くガンバろう。ライバルとの戦いは必要。参考書を使って勉強しよう。家族とはスレちがいがち。時間を合わせる努力を。父親との会話は吉。予定のショッピングが目前なので、ムダ遣いは控えよう。目と健康に気を付けること。異性は3回熱心に口説けば最後にうまくいく。あきらめずネバってみよう。この時期は個人よりもチームワーク第一。友情面に大きくプラス。南と7月の東南、3と7の数字、白とエンジのカラー、流行のバッヂ、ステッカーが幸運を呼ぶ。

●11月生まれ——君子危うきに近寄らず
●12月生まれ——臨機応変に対処して吉

やり方によって先々順調。個人プレー、自意識過剰なやり方は厳禁。親友との仲が深まる。旅行やレジャーなどの記録を残して吉。6月27日、7月14日ころ吉。勉強はくり返しが効果を上げる。テープ、ビデオなど視聴覚教材は役立つ。家で団らんの味あり。家族とは行動を共にしよう。金運は浪費ムード。ふだんは小銭だけ持ち歩こう。ヘタなバイトは体を痛めるだけ損。今のペースを守れば健康。異性運は吉。チャンス、パワー、共にあり。特に夏休みは吉。この時期、希望、志望は高く置き、実行は小さく砕いて行なおう。友人間とのことは、アドバイスと思って聞こう。南と7月の西北、5と10の数字、グレーと黄、小さな玉、ヨーヨーなどが幸運を呼ぶ鍵に。

昔好きだったあのゲーム、買いのがしちゃったゲームなど、Uゲームの大特集だ！



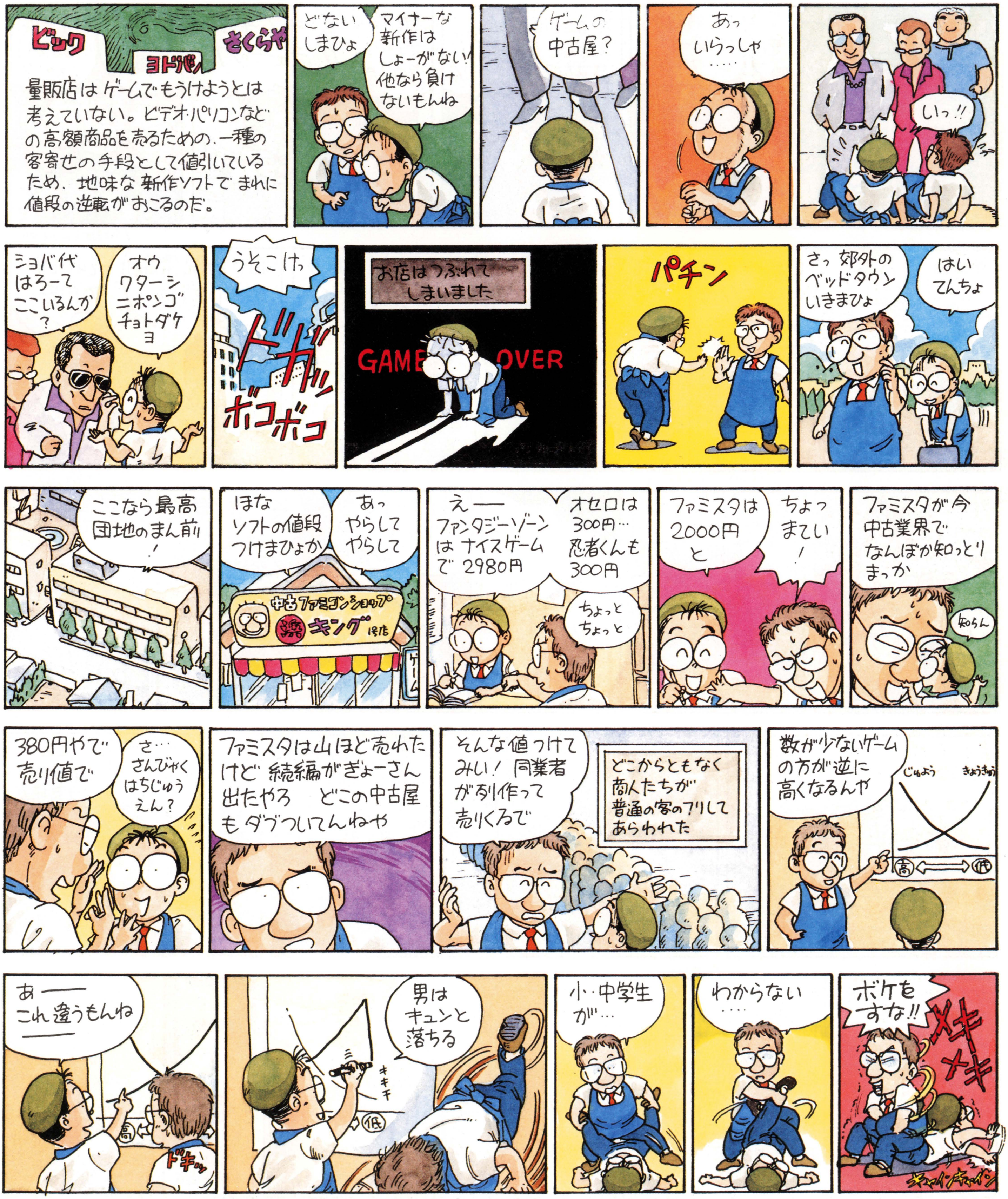
UGAME SPECIAL EDITION

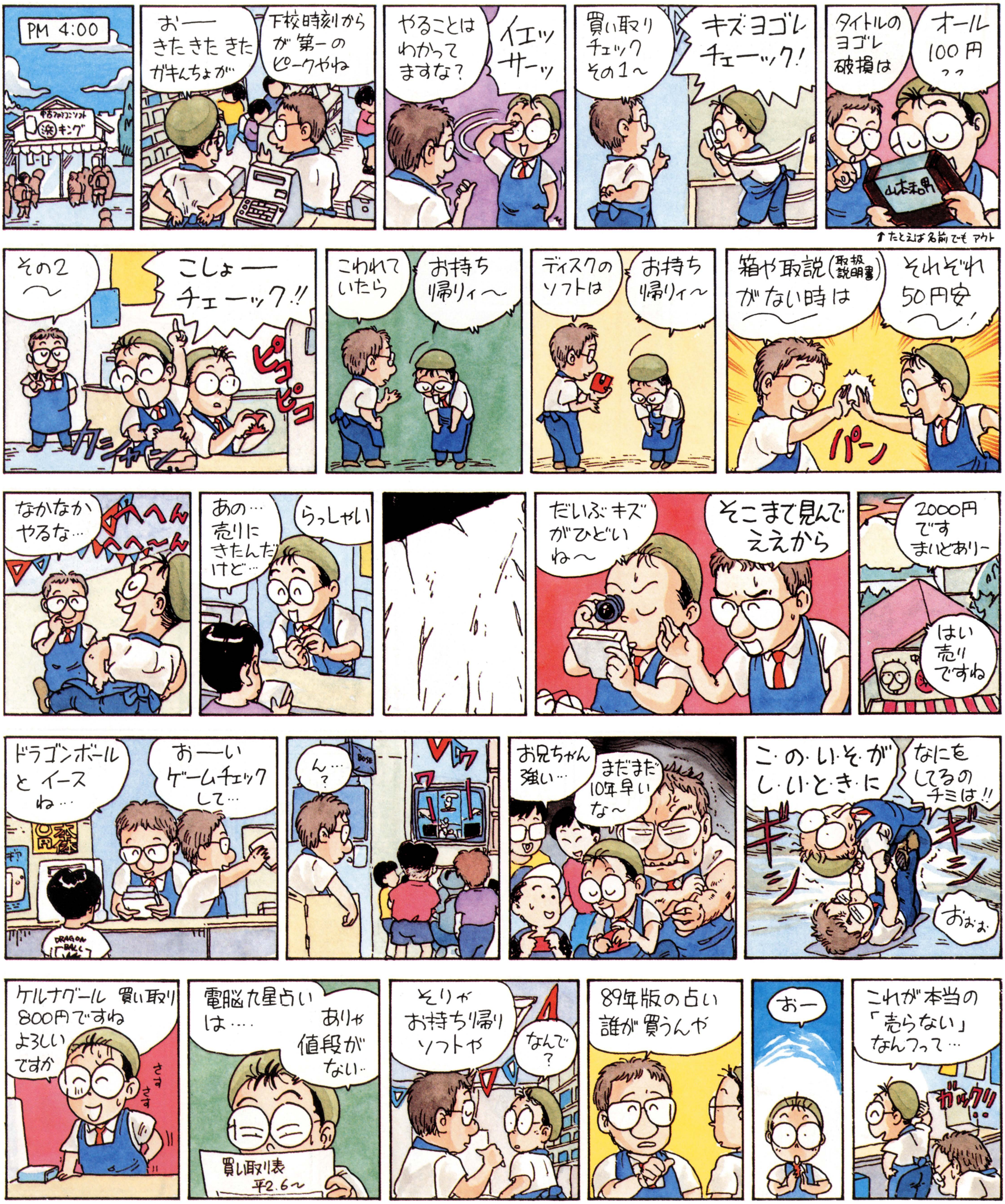
ユーゲーム　スペシャル　エディション

いま、ちまたで話題のUゲーム（Usedゲーム、中古ソフトのことね）。そこで今回は、なつかしの名作からUゲームショップの裏話まで、Uゲームに関する情報を、ドンッとまとめて大特集したぞ。

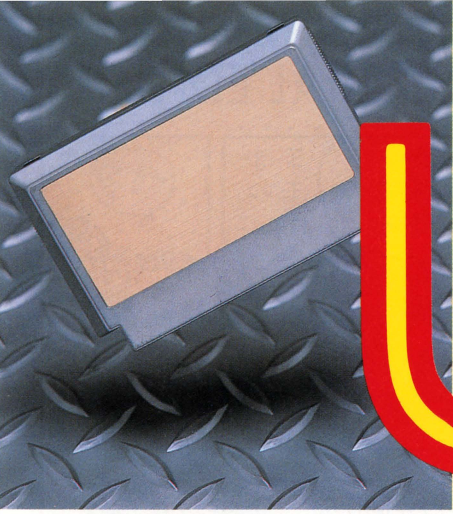



さあ！ ゲームの中古屋さんを始めよう
シャッカシャカ
あっ ぼくが店長〜♪
店員はキミだっ♪
100万円の元手で巨万の富を♪
つっかみましょっ♪
あっ つっかみましょっ♪
そっれ♪ つっかみましょっ
あっ つっかみましょっ♪
ピョン
ピョン
あー バカバカしい…
渋谷
TOKYU
ハチ公
やはり第一歩は都心部から攻めねばな
でも店長〜
109
最初は地道に郊外から作った方がいいですね
ってチェーン店のオーナーがアドヴァイスしてくれたや…
シャラップ
渋谷からやるのっ!! 田舎なんかペっペっペっ
田舎者のくせして…
さあここで一号店を作ろ──!!
ほな店舗を見つけてきますわ
みそソフト チェーン1号店
中古ファミコンソフ
PC・メガドライブ・ゲームボーイ
売ります買い
屋根がほしーよ──!!
店長 ムリ言うたらあきまへん 渋谷で百万円で店貸りられまっかいな
ほれアイテムも買うてきましてん
アイテム？…
パンチパーマかつらにサングラス
おのれがボケてどないすんねんっ!!
ま よろしいがな ショーバイ始めまひょ
ゴスー
…… ……
なんでカップルばっかなんだ
子供がおらへんね──
あっ ぼくぼく〜
ソフトが安いよ──
じ〜
だっせーの中古のくせにビックカメラより高えでやんの
そ…そーだ忘れてた…
都心にゃ量販店っつー魔物がおったんや


ビック
ヨドバシ
さくらや
量販店はゲームでもうけようとは考えていない。ビデオ・パソコンなどの高額商品を売るための、一種の客寄せの手段として値引いているため、地味な新作ソフトでまれに値段の逆転がおこるのだ。
どないしまひょ
マイナーな新作はしょーがない! 他なら負けないもんね
ゲームの中古屋?
あっいらっしゃ……
いっ!!
ショバ代はろーてここいるんか?
オウワターシニポンゴチョトダケヨ
うそこけっ
ドガガッ
ボコボコ
お店はつぶれてしまいました
GAME OVER
パチン
さっ郊外のベッドタウンいきまひょ
はいてんちょ
ここなら最高団地のまん前!
ほなソフトの値段つけまひょか
あっやらしてやらして
中古ファミコンショップ キング
え——ファンタジーゾーンはナイスゲームで2980円
オセロは300円…忍者くんも300円
ちょっとちょっと
ファミスタは2000円と
ちょっまてい!
ファミスタが今中古業界でなんぼか知っとりまっか
知らん
380円やで売り値で
さ…さんびゃくはちじゅうえん?
ファミスタは山ほど売れたけど続編がぎょーさん出たやろ どこの中古屋もダブついてんねや
そんな値つけてみい! 同業者が列作って売りくるで
どこからともなく商人たちが普通の客のフリしてあらわれた
数が少ないゲームの方が逆に高くなるんや
じゅよう
きょうきゅう
高
低
あ——これ違うもんね
ドキッ
男はキュンと落ちる
キキキ
小・中学生が…
わからない……
ボケをすな!!
メキメキ


PM 4:00
お――
きたきたきた
ガキんちょが
下校時刻から
が第一の
ピークやね
やることは
わかって
ますな？
イエッ
サーッ
買い取り
チェック
その1〜
キズ・ヨゴレ
チェーック！
タイトルの
ヨゴレ
破損は
オール
100円
っっ
↑たとえば名前でもアウト
その2
〜
こしょ――
チェーック!!
ピコピコ
ガシャーン
こわれて
いたら
お持ち
帰りィ〜
ディスクの
ソフトは
お持ち
帰りィ〜
箱や取説（取扱説明書）
がない時は
それぞれ
50円安
〜！
パーン
なかなか
やるな…
へへへん
へへ〜ん
あの…
売りに
きたんだ
けど…
らっしゃい
だいぶキズ
がひどい
ね〜
そこまで見んで
ええから
2000円
です
まいどありー
はい
売り
ですね
ドラゴンボール
と イース
ね…
おーい
ゲームチェック
して…
ん…
？
お兄ちゃん
強い…
まだまだ
10年早い
な〜
こ・の・い・そ・が
し・い・と・き・に
なにを
してるの
チミは!!
ギン
ギン
おぉぉ
ケルナグール 買い取り
800円ですね
よろしい
ですか
さす
さす
電脳九星占い
は…
ありゃ
値段が
ない‥
買い取り表
平2.6〜
そりゃ
お持ち帰り
ソフトや
なんで
？
89年版の占い
誰が買うんや
おー
これが本当の
「売らない」
なんつって…
ガックリ!!


PM 7:00
浜キング
買いとり32本で売れたのが8本…
みごとな赤字
これは店長復帰も近い…
メラメラ
ほしたらバックドロップかけたろ…
まーまーだね今のとこ
へ?
今までは仕込みみたいなもんや子供は売る方が多いさかいな
新品のゲーム買う
ゲームあきる
中古屋に売る
子供の代表的ローテーション
ここからがかせぎ時や
そういえば…
いつの間にかおやじと大学生中心になってる…
上海とオホーツクに消ゆください
2つで5940円です
囲碁指南は今ちょっとないんです…
あ、井手洋介の麻雀ですねありますよ
みごとに反射神経のいらないゲームが売れるなぁ…
でもけっこうもうかるね
ぼちぼちでんな
浜キング
ほんでもって数年後
浜キング
中古ショップ浜キングは全国にチェーンを広げていた
社長〜順調ですね〜
ぼちぼちでんな〜
今度は中国に支店を出すことにしたで
お〜
そこでキミ行ってくれるか?
いくいくいかせて
では行ってまいります
うむたのむで
つぶれました
ゴン
いや〜ドラクエが全然売れないのなんの…
あ・た・り・ま・え・だ!!
日本語が読めるかっつーの!!
ギ…ギブッギブアーップ



U GAME SHOP GUIDE

「中古ソフトってどこで売ってるの？」そんな疑問にスグこたえてしまうのがファミ通編集部だ。東へ西へUゲームのお店を探してみたぞ。キミの家のまわりでもショップを見つけたら、ぜひ教えてほしいのだ！

あるぞあるぞ。Uゲーム店の紹介だぜ！



関東編

東京でUゲーム店を探そうとしたとき、最初に思いうかぶのが秋葉原だ。実際、秋葉原の電気街には、たくさんのショップがあるのだ。表通りの大きなチェーン店から裏通りの小さなお店まで、専門店もあれば副業程度の店もある。キミに何か欲しいソフトがあるのなら、ぜひ一度Uゲーム店に行ってみてほしい。1軒目で見つかることもあるし、何軒のお店を探してもお目当てのソフトはないかもしれない。でも自分の足で探していて、見つけたときの気分は最高だぞ。それにUゲーム店は秋葉原だけじゃなく、いろんな所にあるのだ。キミの街にもあるんじゃないかな。探してみようぜ。

Uゲームには、いろんな楽しみ方がある。発売本数の少ない貴重なソフトを探すのもよし、発売から日数のたった大ヒット作を安価で購入するのもいい。Uゲームはオクが深いぞ。それでは、お店の紹介にいってみよう。参考にしてほしいのだ。

Uゲームのことならおまかせ！





➔秋葉原

ソフマップ1号店

「秋葉原ではウチがいちばん安いです」と言いきってくれたのが、ソフマップ1号店ファミコン担当の洲鎌さんだ。お店が駅から多少離れたところにあるので低価格と豊富な品揃えで勝負しているということだ。ソフトはもちろん、ハードそれも周辺機器の種類の多さはすごいぞ。ジョイパッド、ジョイスティックの類いはほぼすべてそろっている。客層の中心は中高校生だが、秋葉原という土地柄から大学生や会社員も多いらしい。1日に200本ほどのソフトが入荷するというから、毎日通っていれば、おもいがけないソフトを見つけられるかもしれないぞ。

1号店だけじゃなく3、4号店でもUゲームを扱っている。日曜日だけの特別価格もあったりするぞ。秋葉原に行ったときはぜひ寄りたいお店だね。



⬇入り口から所狭しとソフトの見本が並んでいる。会社員の姿が多かったぞ。



⬆ファミコンUゲームの見本だぞ。君のほしいソフトはあるかな？

おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
ファミコン	7500円	5000円
PCエンジンCG	14000円	12000円
メガドライブ	11000円	9000円
ウィザードリィⅢ	3800円	2700円
ドラゴンクエストⅣ	5500円	4200円
源平討魔伝	4500円	3000円
ヴァーミリオン	3000円	1500円



⬆担当の洲鎌さん。

●〒101 千代田区外神田 3-15-6 小暮末広ビル
☎03・258・3155

おすすめハード&ソフトの値段は6月6日現在のものです。

ゲーム相談なんでも答えます





➔新宿
トライソフト新宿店

新宿西口という量販店のメッカのド真ん中にあるUゲーム店がトライソフト・新宿店だ。このお店のいちばんの自慢は店員さんのゲーム知識。お客さんの年齢層が高いため、ソフトの質問がよくある。「これはどんなゲーム？」「こんなゲームが欲しいんだけど……」などなど。どんな質問にもお答えしますということだ。実際にお店の人がゲームをして遊んだうえでアドバイスしてくれるんだから信頼できるよね。同店の売れスジはシミュレーションゲームにRPG。機種でいうとPCエンジン。Uゲームでも品薄のソフトが多いので、予約は受けていない。欲しいゲームを手に入れるにはマメに通うのがポイントなのだ！



⬇人気のPCエンジン用にメガドライブ用ソフトだ。



⬆欲しいソフトだらけでまよってしまうのだ。

おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
ファミコン	7000円	3000円
PCエンジン(CG)	16000円	7000円
メガドライブ	12800円	6000円
ゲームボーイ	10000円	5000円
ウルトラマン倶楽部(ゲームボーイ)	1200円	600円
ベストプレープロ野球Ⅱ	3980円	2000円
奇々怪界	2980円	1200円



⬆店長の佐藤さん。

●〒160 新宿区西新宿1-18-14 はしばビル
☎03・346・3719

お客様の立場で親切丁寧な店





➔高円寺
ファミコンショップF.o.B

中央線沿線は都内でUゲームを探すとき穴場かもしれないぞ。ちょっと考えると、渋谷や池袋といった大きな街にたくさんのショップがあるように思うかもしれないけど、実際は都心から少し離れたところのほうが、たくさんのUゲーム店があるみたいだ。ファミコンショップF.o.B・高円寺店もそんなお店のひとつだ。地域に密着したこのお店の特色は、とにかくお客の立場で営業していることなのだ。ソフトを売るのは中高校生、買うのは大学生・会社員で、近所のおばさんもときどき買っていくみたい。販売にあたってはテストプレーをしてもらったり、お客に必ず納得してもらってから買っていただくということだ。



⬇ソフトのジャンル別に展示されているのだ。



⬆白い棚がオシャレな店内。ハイセンスなのだ。

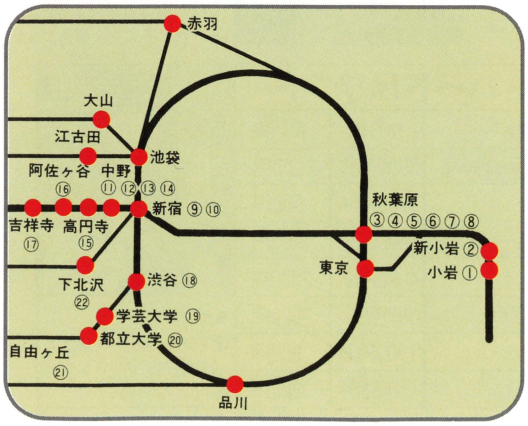
おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
ファミスタ'87	780円	200円
ウィザードリィⅡ	2500円	500円
オホーツクに消ゆ	2500円	800円
MOTHER	3600円	800円
ドラゴンクエストⅢ	3500円	800円
RタイプⅠ	3200円	800円
ガンヘッド	3900円	1500円



⬆店長の荒木さん。

●〒166 杉並区高円寺南4-5-2
☎03・312・2763



	店 名	電話番号		店 名	電話番号
①	カメラのタカノ ファミコンハウス	03・673・9944	⑫	ハイテクショップ マリモ	03・381・3419
②	ファミコン ジャンボ	03・691・7955	⑬	コミック10	03・388・3522
③	ソフマップ1号店	03・258・3155	⑭	ファミコンショップ はてな	03・5380・2626
④	オレックス	03・254・6126	⑮	ファミコンショップ F.o.B	03・312・2763
⑤	古川電気	03・251・3022	⑯	ファミコンクラブ ドラゴン	03・5377・1519
⑥	メッセ・サンオー	03・255・3451	⑰	BIGマリオクラブ	0422・22・7548
⑦	アングル	03・251・6002	⑱	日本マイコン流通センター	03・463・4455
⑧	リバティー	03・257・4456	⑲	ファミコンショップ ドラゴン	03・716・2178
⑨	トライソフト	03・346・3719	⑳	ファミコンズクラブK	03・717・4511
⑩	ファミコンVOX	03・344・2338	㉑	コジマ電器	03・717・4975
⑪	TOKYO センチュリーソフト	03・384・6099	㉒	ファミコンランド	03・460・2859

関西編

やって来ました大阪へ。日本橋だ！

東京での取材は終わった。次なるターゲットは大阪だ！ 商人の街・大阪のUゲーム店はどうなっているのか。いま全国で1000万台以上のファミコンが出回っている。当然、それだけUゲームを欲しがる人もいるはずなのだ！

域差は存在するのか？ 東京・秋葉原に対する関西一の電気街大阪・日本橋でUゲーム店を調べてみたぞ。

取材前にファミ通編集部ではいくつかの情報を入手していた。それによるとUゲームの本場は、じつは関西地方で、すでにいくつかの大手チェーンができているらしい。東京方面のお店はビデオショップやプラモデル店などと一緒に経営されていることが多い。それに対して関西では専門店がほとんどという噂もあった。実情はどうなのか。花博で盛り上がる大阪を目指し、我々は新幹線に乗り込んだのだ！ いざ大阪へ。



⬆地下鉄堺筋線恵美須町駅のホームにあったカンバンだ。隣の日本橋駅には歩いていける距離だぞ。

広いぞ。豊富な品数に驚け！





➔京都

わんぱくこぞう 山科東野店

途中下車した京都で立ち寄ったのが、わんぱくこぞう山科東野店だ。いやはや、このお店の広さ、きれいさ、品数の豊富さには驚いたぞ。カベ側の棚にはファミコンソフトがあいうえお順に並んでいる。これならお目当てのソフトがすぐ探せるよね。中央の棚にはメガドライブ、PCエンジンのソフトがほぼ全種展示されていたぞ。そしてほかのどのお店にもなかったのが、攻略本の多さだ。ひとつの棚が攻略本でいっぱいなんだもの、びっくりしたぜ。店長の黄乃村さんも品揃えでは他店には負けないとおっしゃっていたぞ。わんぱくこぞうは、近畿、中国、四国を中心にする80店ものチェーン店だったのだ。いきなりこんな大規模なお店があるとは、関西はスゴイ！



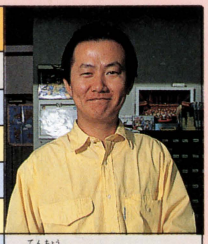
⬇とにかくきれいなお店だ。左のPCエンジンの棚のうしろはメガドラが。



⬆こちらは攻略本の棚だ。ふつうの本屋さんでもこれだけの品揃えはないぞ。

おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
ファミコン	6800円	4000円
PCエンジンCG	14800円	7000円
メガドライブ	14800円	7000円
ドラゴンクエスト	2980円	1100円
ニュートピア	4640円	1500円
上海Ⅱ	4980円	1800円
スーパー大戦略	5800円	2700円



⬆店長の黄乃村さん。

●〒607 京都市山科区東野門口町13-1
☎075・593・5657

"ポイント交換"がお得なの♡





➔大阪日本橋

トムボーイ

大阪日本橋で最初におじゃましたのが、トムボーイだ。くにおくんが好きだという加藤さんが、いろいろお話ししてくれたぞ。このお店の特徴として買い取りのときのポイント制がある。キミがソフトを売るとき、現金をもらうかポイントをもらうかを選べるのだ。1ポイントで、100円分の買い物ができる。たとえばキミが売ったソフトが1000円の値段がついたとする。そのときキミは現金で1000円か、13ポイントかどちらにするかを選べるぞ。13ポイントなら1300円分の買い物ができるから、すぐにソフトを買うのならポイントをもらったほうが得だよね。ポイントの換算表は毎月変わるから、お店に問い合わせてみてね。加藤さんが親切に教えてくれるぞ。



⬇中古・新作いろんなソフトがたくさんあるのだ。どれを買うかまようなあ。



⬆いろんな質問に答えてくれた主任の加藤さん。ありがとうございました。

おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
熱血高校ドッジボール部サッカー編	3900円込	1900円
タイガーヘリ	1900円込	900円
ボンバーマン	1500円込	700円
イースⅠ・Ⅱ	4900円込	2400円
ザ・スーパー忍	3900円込	1900円
クイックス	1900円込	900円
スーパーマリオランド	1500円込	900円



⬆担当の加藤さん。

●〒556 大阪市浪速区日本橋5-11-8
☎06・645・1198

関西イチ意欲的なお店なのだ





➔大阪日本橋

スタンバイ

スタンバイ、こちらのお店もポイント制を採用している。12直営店、フランチャイズ100店のチェーン店だ。品数の多さもさることながら、日本で最初の新作ソフトとの交換システムやJR西日本と提携して駅にファミコンショップを開いてしまうなど、意欲的なお店なのだ。すごくおもしろい大阪店の山田店長、部長の帆足さんにいろいろとお話を聞くことができた。大きなチェーン店だけに、同じソフトでも各店ごとに値段がちがったりすることがあるそうだ。ようするに地域によって出るソフト出ないソフトの差があり、それが多少値段の差になるわけだ。大阪日本橋店ではシミュレーションゲームなんかが人気あるみたいだぞ。とにかく一度は行きたいお店だよ。



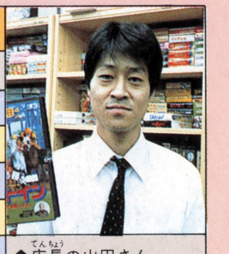


⬇まさにUゲームだらけの店内。奥にはNEO・GEOやLYNXもあったぞ。

⬆お店のお兄さんとお姉さん。ソフトのことなら何でもきいてみよう。

おすすめ ハード&ソフト

ハード名・ソフト名	売り値	買い値
信長の野望・戦国群雄伝	7800円	3900円
麻雀大会	4500円	2200円
ファイナルファンタジー	3000円	1500円
ファミスタ'90	3000円	1500円
スーパー桃太郎電鉄	4000円	2000円
フォーメーションサッカー	3800円	1900円
ソーサリアン	4000円	2000円



⬆店長の山田さん。

●〒556 大阪市浪速区日本橋5-7-19 KMビル
☎06・641・1971

結論。Uゲーム市場はまだまだ伸びる！

新作ソフトの種類が増えるにつれて、手に入りにくい旧作ソフトが増加している。そんなソフトはUゲーム店で探すしかないのだ。あるお店で次のような話を聞いた。キャラクターものは、あきるのがはやく回転率がよい。しかし、いつでも遊べる囲碁・将棋・麻雀などはなかなか入荷しないんだって。現にそのお店で〝幻のソフト〟として紹介してくれたのがビーピーエスの『囲碁九路盤対局』だ。年に3～4本しか入荷せず、ここ半年は1本も見ていないというのだ。こんなソフトはマメにショップに通うしか手に入れる方法はないんだよね。こんな話もあったのだ。メーカーがソフトの再販の参考にUゲーム店でのソフトの動きをチェックしてるんだって。Uゲーム店のソフトの流通こそ、ぼくたちユーザーの生の声って感じがするよね。今後もUゲームには注目なのだ。



⬅これがUゲーム店のポイントなのだね。道具商の免許が必要なんだって！

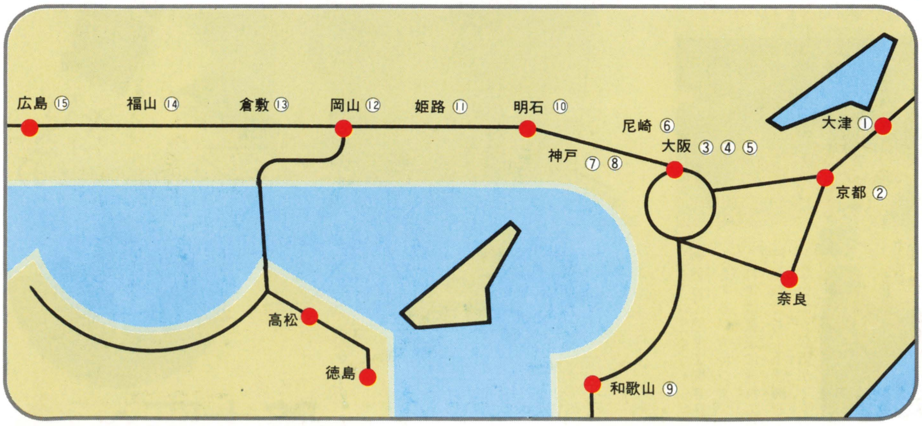


➡幻の囲碁ソフトだ。品切れ中で箱のみの展示。ちなみに編集部には中身がある。

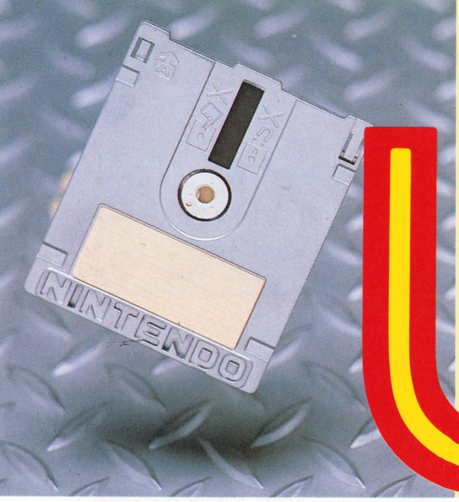


⬅取材を終えた、たそがれせまる大阪日本橋の電気街。Uゲーム店の豊庫だ。

『ドラクエ』も幻のソフトと呼ばれる日が来るのかも



	店名	電話番号
①	マックス膳所店	0775・24・7037
②	わんぱくこぞう山科東野店	075・593・5657
③	トムボーイ	06・645・1198
④	スタンバイ大阪店	06・641・1971
⑤	FAMI-COM SHOP そふぱる	06・644・6469
⑥	PLUS-BE 塚口店	06・426・9127
⑦	フェリックス	078・511・6168
⑧	ソフトジャパン	078・222・4004
⑨	ブックマート舟津店	0734・31・9353
⑩	トムトムクラブ明石店	078・913・0638
⑪	ファミコンショップ ブルート花影店	0792・93・5799
⑫	スカイポート本店	0862・54・8980
⑬	ドリームランド	0864・23・1391
⑭	ソフト&ソフト	0849・23・0935
⑮	VISCO 紙屋町店	082・247・5618



U GAME EXCITING

久しぶりに布団で寝た。すんでのところで、あの気持ちのよいふかふか布団の感触を忘れるところであった。このつぎはいつ眠れるのだろう? ところで富山の人よ、元気にしちょるか!? おいらは！！！！！！！！！だ。

幻のゲームを探し求めて・・・・・・



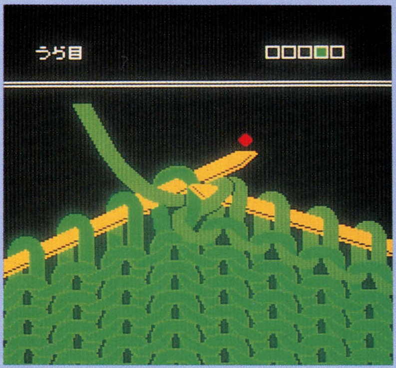


⬆何を思ったのか、急に編み物を始めた彼女。クリスマスプレゼント用に今ごろから編んでいるのか!?

ことのおこりはある編集部員のひと言だった。「そーいえば、編み物を教えてくれるゲームがあったわよね」──このときにおいらの運命が決まってしまったのだ。ああ〜かなしや!!

ちょうどUゲームの特集を組んでいる連中が近くにいたので、取材一行に混ぜてもらうことにした。あわよくば最初に取材するショップで、編み物ゲームが発見されることを願って。しか〜し、世の中がそんなに甘いもんじゃないことは、2歳のこどもでも知っている道理だ。

案の定、おいらは日本中を駆けずり回るハメになってしまった。でもいいのだ。うん、これでいいのだ。バカボンのパパも納得してくれることだろう。……というわけで今回は、幻のゲーム『アイ アム ア ティーチャー』を探し求めてしまった、締まらないお話でも聞いとくれ。



⬆なぜ、編み物がファミコンゲームとして発売されたのか、今もって定かではない。とても神秘的な香りのする謎ゲー。

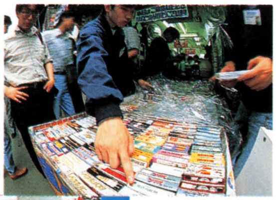


花のお江戸

Uゲームショップを探索だ!!



最初に向かったのは秋葉原。異国の方が東京方面にお越しの際、必ず立ち寄るといわれている場所だ。大騒ぎしながら、そこら中のショップで聞き込み開始。何軒めか忘れたが、突然ヘンな男に捕まり、わき道へ連れ込まれ……!?



➡すわっ！ 早くも発見か!! な〜んだ、違うぢゃねーか。『アイ アム ア ティーチャー』は、ディスクだってば。



⬅デカイ態度で聞き込みをするジョルジョ。これでは裏道に連れて行かれても、不思議じゃないような気が……。

謎の人物がコンタクトしてきた!!



⬆ゲームを調べまくるおいらの前に男が……。彼は、封筒を手渡すと逃げるように走り去ったのだ。

封筒の中には大阪行きのキップが



一路大阪へ



日本橋

ぶらりと日本橋界隈へ……

大阪行き新幹線のキップを渡されても……。訳のわからぬまま指定の新幹線に乗って大阪へ。とりあえず、大阪の秋葉原と呼ばれている日本橋をのぞいてみることにした。電気屋さんが軒を並べているなかに、Uゲームショップもたくさんあったぞ。





謎の人物は不可解であったが、ここなら目指すゲームは見つかるんじゃないかな!? そんな期待が持てる町並だ。このUゲームの山を掘り起こせば、鎌倉時代のゲームだって見つかるかもしれない。不思議な説得力で電気街は迫ってきたのだ。

……もう見つけたも同然の気分になってから、約6時間が経過していた。膨らんでいた希望もいつしかしぼみ……。南無。

う〜ん

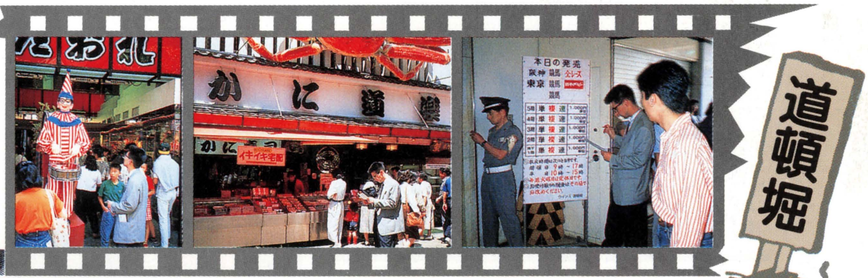


その晩見た夢は恐ろしいものだった

このままでは東京に帰れない。おいらはそのことを編集部に報告し、大阪に留まることにした。ところが、久しぶりの布団の感触で気持ちが変わってしまった。もう、どうでもいいや。明日は花博で遊んでやろう……っと。



道頓堀



花の万博



遊んじゃえ〜

昨晩の夢はおいらが主人公。おいらがミジンコとなりエビやカニに追いかけ回されるアクションゲーム。道頓堀が舞台となっている。一方、花博では……。



⬇花博の思い出に、ねーちゃんと記念撮影。はい、パチリッ!! ついでに握手もしてもらったぜい。





⬆やっぱりコンパニオンのねーちゃんはえーのー。思いきって名前と住所と電話番号を聞いてみるか。

……収穫はなかった!?



⬇花博の使用済みチケットと引き換えに幻のゲームをもらったのだ。



遊び疲れて東京駅に着くと、なぜか謎の人物が待っているではないか!! 話がややこしく長いのでここでは割愛するが、とにかく目的のゲームが手に入ったのだ。めでたしめでたし。





GAME STANDARD

いわゆるゲーム史上にも残る名作ゲームたち。マニアでなくても必ずおさえておきたいところだ。ただ『ドラクエ』シリーズみたいな超メジャーは、当たり前すぎるんではずしてある。そのヘン誤解のないようにね。

ACTION

TACO.Xのわしはこれじゃよ

ヒットラーの復活

カプコン

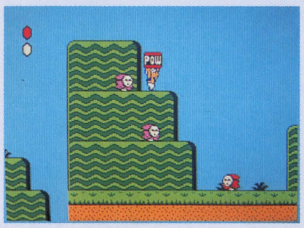


現在の実勢価格 約2980円

『ヒットラーの復活』は、複雑ではないが変則的な操作ゆえ難しく感じるゲームだが、じつは慣れてしまえばこっちのものなのである。これ以上爽快に動けるゲームはないんじゃなかろーか、というくらいにキモチがイイし、ストーリー運びやセリフも巧みで、絶品なのだ。かなりの人が食わず嫌いで敬遠しているようだが、アクション野郎なら是が非でも探し出して遊んでほしい作品だ。

夢工場ドキドキパニック

フジテレビ



現在の実勢価格 約980円

アメリカでは『スーパーマリオブラザーズ2』として発売されており、完成度の高さがうかがえる。野菜をひっこ抜くアイディアが秀逸。4人のマイキャラの個性もバラエティーに富んでいる。

メトロイド

任天堂

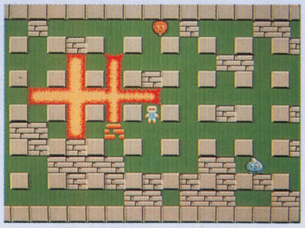


現在の実勢価格 約980円

4方向スクロールのアクションゲーム。主人公のサムスがじつは女の子だったということでも話題となった。確かめたければ、2時間で全ステージをクリアーして見るべし。

ボンバーマン

ハドソン

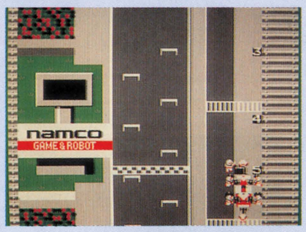


現在の実勢価格 約1980円

全50ステージの面クリアー型。武器のボムをパワーアップさせるアイテム類が秀逸。続編『ボンバーキング』を生み、こんどPCエンジンにも移植される名作ゲーム。

ファミリーサーキット

ナムコ



現在の実勢価格 約2980円

『ゼビウス』の遠藤雅伸作として有名。自分のマシンコンディションを自由に設定できる。他車とぶつかってもクラッシュしないなど、独自のタイムトライアル型レースゲームになっている。

ADVENTURE

渡辺美紀のオレはこれこれ!

消えたプリンセス

イマジニア



現在の実勢価格 約980円

あのねー。『消えたプリンセス』。確かにね、町のなかに家が多すぎて大変だとか、謎解きが難しいとか、初めのアクションゲームはいらないとか、意見はいろいろあるでしょう。わかります。でも、なんてゆーのかな。へんなオカシサがあのゲームにはあったのよ。どうしてもわからない謎だけは、某雑誌のヒントを見ちゃったけど、あとは全部自力でやってクリアーしたの。すごいっしょ?

新宿中央公園殺人事件

データイースト

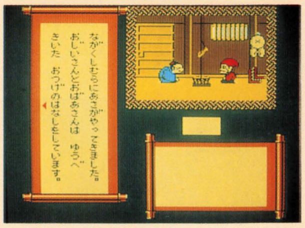


現在の実勢価格 約980円

とにかくアダルトでハードボイルドな雰囲気を作り出そうという意思が、シリーズ全編にみなぎっている。助手の洋子さんが美人。全方向スクロールの移動シーンなどもある。

新・鬼が島(前・後編)

任天堂



現在の実勢価格 約980円

コマンド選択式。初の2枚組みディスクによる大作アドベンチャー。主人公の男の子と女の子を別々に操作できる斬新なシステム。あっと驚く最後の謎。整理されたゲーム画面も美しい。

RPG

本田やよいのあたしはこれだなー

ファンタシースターⅡ

セガ

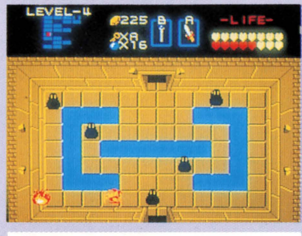


現在の実勢価格 約5400円

あたしが好きなRPGには、必ず大前提があんのね。すなわち、登場人物がかわいいか、もしくはかっこいいか。で、かわいいゲームは数あれど、かっこいいゲームってあんましないのね。唯一あたしが挙げたいのが『ファンタシースターII』なのだっ。初めて画面を見たときはもぉ、愛するとんねるずのビッグエッグでのコンサートを見たときのつぎくらいに感動しましたね、あたしは。メガドライブならではの細かい絵に、キャラクターのかっこいいこと。とくに、女戦士アーミアってのがあたしは好きで、必ずメンバーに入れてたな。ブーメランで敵を倒してくれるのが、すんげー気持ちよかったの。敵が一直線に並んで出てくると、「へっへっへっ死んでしまえっ」とか言いながら、ブーメランでズバズバ。んー爽快だったなー。

ゼルダの伝説

任天堂

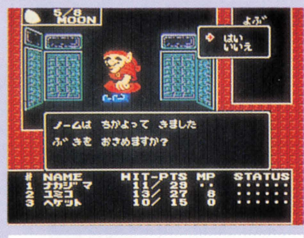


現在の実勢価格 約980円

ディスクソフトの第一弾。絶妙のゲームバランスの名作アクションRPG。ヒントも豊富で、行き詰まることはないだろう。続編の『リンクの冒険』も、ぜひプレーするべし。裏面あり。

デジタルデビル物語 女神転生

ナムコ



現在の実勢価格 約2480円

『ウィザードリィ』シリーズと並ぶ、ファミコン3DダンジョンRPGの金字塔。病みつきになる魔獣合成。イザナミが美形。適度な謎。この際『II』もまとめてプレーしたい。裏面あり。

ミネルバトンサーガ

タイトー



現在の実勢価格 約1980円

隠れた名作。マップは『ドラクエII』の4倍！ パーティー制だが、つぎつぎと仲間が入れ替わり、その度にドラマがある。カプセル怪獣的な傭兵システムも新しい。続編が出ないのが寂しい。

天外魔境

ハドソン



現在の実勢価格 約5700円

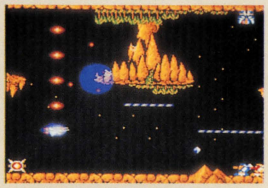
CD-ROMのやみくもな容量を見せつけられるグラフィックと音楽。ある意味で記念碑的なゲームといえそう。オープニングの演出、坂本龍一によるテーマ曲がすばらしい。

SHOOTING

アルツ鈴木のぼくはこれを……

グラディウスⅡ

コナミ



現在の実勢価格 約3780円

ぼくがおすすめするのは、もちろん『グラディウスII』。なんでもちろんなのかというと、それは、ぼくが『グラディウスII』の広告に出ちゃったからだ。とゆーのはウソでぇ、ホントはぁ、すんげぇおもしろいからなのだー。こいつと『ファミスタ』だけは、一生持っていても損はしないね。とくにこの『グラディウスII』は、サウンドテストもできるし、オプションもちゃんと4つつくし、グラフィックのセンスも抜群だし……と言い出したらキリがないくらいほめられるぞ。んーまぁ、このぼくがおすすめしてるんだから、まずまちがいはないね。ただし、箱なしはだめね。箱だって銀色でかっこいいし、そこに描いてある絵だっていかしてるんだもん。もし、このソフトをUゲームショップで買うんだったら、箱ありのやつにしようぜ。

ザナック

ポニーキャニオン

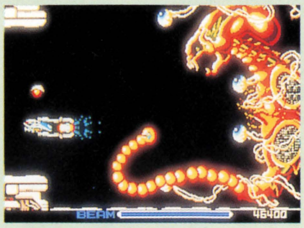


現在の実勢価格 約980円

いわゆるコンパイル製たてスクロールシューティングのあけぼのを見る思い。自機をパワーアップさせる超強力アイテム群がうれしい。プレーヤーの操作の仕方に反応して、難易度が変わる。

R-TYPE I

ハドソン

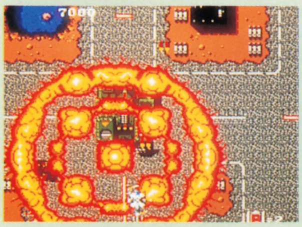


現在の実勢価格 約2900円

アーケード版からのほぼ完璧な移植。ためレーザー。前後つけ替え可能なフォースなど、新しいアイデアがゲームをおもしろくしている。これ以降巨大戦艦が流行った。

究極タイガー

タイトー



現在の実勢価格 約4900円

やはりアーケードからの忠実な移植。武器はショットとボンバー。ショットは4種類あり、10段階までパワーアップする。全10ステージ。操作性、BGMもかなりよい。

ギャラガ'88

ナムコ



現在の実勢価格 約2100円

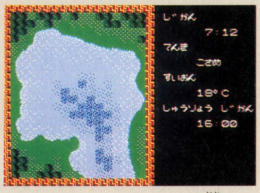
面クリアー型のシューティング。ビギナーでも比較的長く遊べる。ワープによって難易度を変えることが可能。ノリのいいBGMは出色の出来。難易度高めの裏ステージあり。

SIMULATION

隼一郎のこれは買いだぜ

ザ・ブラックバス

ホット・ビィ



現在の実勢価格
約3480円

アウトドアライフをエンジョイしている俺がお薦めするのは『ザ・ブラックバス』。釣りなんか地味だとか暗いとか言うやつ多いけど、けっこう楽しいんだぜ。その、釣りの地味さを見事に再現したのがこのゲーム。Uゲーム価格なら絶対買い。

半熟英雄

スクウェア

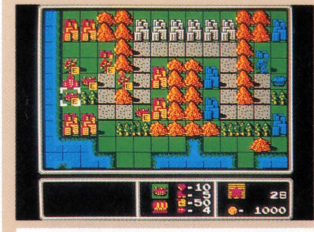


3つの大陸を舞台にしたリアルタイムシミュレーション。たまごモンスターなど、新しいアイデアも成功している。『FF』シリーズだけでなく、こっちの続編もぜひ作ってほしいところだ。

現在の実勢価格　約3480円

ファミコンウォーズ

任天堂



ヘックス（スクエア）、ターン制を取り入れた本格的戦術級シミュレーション。パソコンの『大戦略II』、『スーパー大戦略』の良いところだけを取り入れたゲームシステムの妙。続編はまだか。

現在の実勢価格　約3780円

ネクタリス

ハドソン

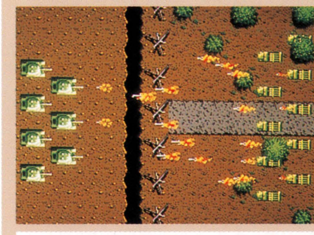


ユニットは生産できず、基地を奪うことによってのみ増やすことができる。月面というシチュエーションもあって、かなりアダルトでハイレベルな思考ゲームになっている。裏面あり。

現在の実勢価格　約4980円

スーパー大戦略

セガ



パソコンの『大戦略II』をベースにしながらも、鉄道など新しいシステムを導入し、意欲的なゲームに仕上がった。豊富なユニット。リアルな武器パック交換。4カ国戦闘もできる。

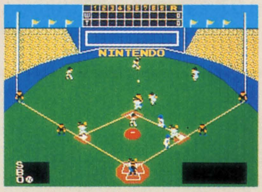
現在の実勢価格　約5800円

SPORTS

野口マンのこれでしょこれ!!

ベースボール

任天堂



現在の実勢価格
約230円

に、230円だとぉ！　俺がこのゲームをUゲームショップで購入したときは、2400円もしたぜ。これも時代の流れってヤツか。昔はヘタな新作ソフトよりもいい値段で店頭に出ていたのに。ときどきひっぱりだしてプレーすると、イイんだこれが。

ナムコクラシック

ナムコ

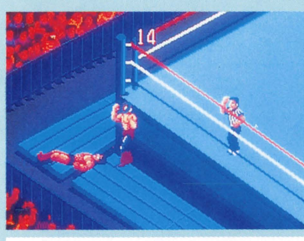


業界初の4メガROM。19種類のクラブが選択可能で、ハンディキャップまで用意されたとにかくリアルなゴルフゲーム。初心者にもそこそこ、上級者はテクニック重視で楽しめる。

現在の実勢価格　約4720円

ファイアープロレスリング

ヒューマン



多彩な16人のレスラーからマイキャラを選べる。シングル以外にも、タッグマッチ、5対5の勝ち抜き戦などが可能。大技炸裂。凶器攻撃。流血ドバドバ。久々のプロレスゲームに興奮。

現在の実勢価格　約5400円

OTHERS

斉藤大助のぼくはこれが好き

フラッピー

デービーソフト

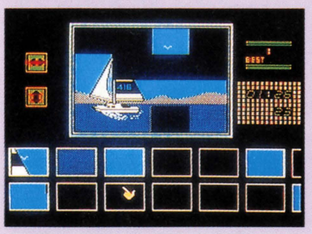


現在の実勢価格
約1980円

ぼくのお薦めは『フラッピー』。全200面はかなりやりごたえあるよ。BGMも3曲の中から選べてよいよい。そりゃ今見たらかなりシンプルな画面だけど、古いんだからしょーがないじゃん。名作パズルはほかにもあるけど、ぼくはこれが好き。うん。

きね子

アイレム



じつは〝キネティックコレクション〟の略。アニメーションするパーツを集めて一枚の絵を完成させるムービングパズル。『II』もいっしょに買ってきて攻略したいもんだ。

現在の実勢価格　約980円

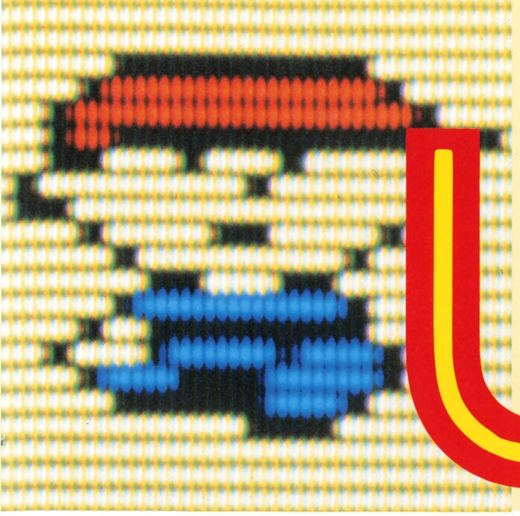
麻雀学園

フェイス



『マイルド』の発売決定により、再販される可能性はほぼなくなった、必ず買いのゲーム。脱ぎ麻雀というだけでなく、スピーディーなゲームシステムは一級モノの名作。

現在の実勢価格　約7400円



U GAME PREMIUM

いままでにたくさんのゲームが発売され、これからも山ほどゲームが発売されていくのだろう。そんななかで、世の中にほんの少ししかない貴重なゲームもある。そんなゲームをここに紹介してみたのだ。

人間は、なにかを集めるってことが好きらしい。昔からずっと切手にコイン、テレカなど、いろんなものを集めている。みんながみんなものを集めはじめると、そのうちなにかしらの価値を持ったものがでてくる。なにかの記念切手や発行枚数の少ないコイン、斉藤由貴の"卒業"テレカなどがそうだ。そういう価値がでたものを、収集家はとくに欲しがるのだ。そりゃそうだよね。たくさんの人がテレカを集めていても、その価値あるテレカを持っているのはほんのわずかな人たちだけ。そのなかに自分が入るんだもん。これは快感だよね。そのためには、正価の何倍ものお金を払ってでも、そのテレカを手に入れようとする。それがコレクターなのだ。

何かを集める。それがファミコンソフトであっちゃいけないって道理はないはず。現にソフトを集めてる人ってけっこういるみたいだし。だったら、そろそろ価値のあるゲームってやつが登場してきてもおかしくないんじゃないかな。そこで、どんなゲームをプレミアソフトと呼ぶべきなのか、ここで紹介することにした。各ゲームにはファミ通が勝手にお値段をつけた。そのゲームの希少価値、人気度、知名度、コレクションとしての価値などから判断した数字である。しかし、Uゲームのショップでは、まだプレミアゲームの価値があまり認められていない。普通のものより、買い値にして100円、売り値にして2,300円高いくらいなのだ。でも、これからもっともっとプレミアゲームの価値が上がり、みんなが欲しがるようになれば、ほんとうにこんな値段がつく日がくるかもしれないぞ。

最後に。今回ここに紹介した以外にも、生産本数の少ないゲームや、すでに生産中止になっているゲームも、プレミアゲームと呼べるだろう。また『アルキメンデスグラディウス』は、編集部にもメーカーのコナミにもなかった。ほんとうにアルキメンデスを食べて送ってもらった人しかもっていないというわけだ。うーん、スゴイ。持っている人は大切にしまっておこう。

オールナイトニッポンマリオブラザーズ　ニッポン放送



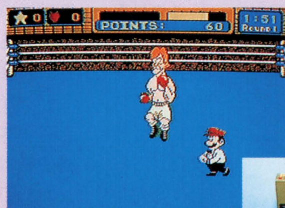
➡『マリオー』のマップに、『2』のゲームシステムがプラスされた内容。





'86年、ニッポン放送で深夜に放送されている、"オールナイトニッポン"の20周年を記念して作られたソフト。各ワールドの最後に捕らえられているのが、当時の各パーソナリティー(でも、サンプラザ中野だけはクリボーやパックンフラワーになっている)たちなのだ。

賞品版　パンチアウト!!　任天堂



➡パッケージにもソフトにも"賞品"の文字が。価値があるカンジだよね。





'87年6月から8月まで、青いディスクカードとディスクファックスを使っておこなわれた『ゴルフUSコース』のトーナメント。このトーナメントで優秀な成績を出した10000名に、賞品として贈られたソフト。ちなみに、この賞品版にはマイクタイソンがいないのだ。

ハイパーオリンピック　限定版　コナミ



➡殿様が走って跳ぶ姿は爆笑モノ。限定版のシールがいいでしょ。





TBS系で放映中の『カトちゃんケンちゃん』のなかで使用され、話題を呼んだソフト。オリジナルとの違いは、プレーヤーがバカ殿になっているところと、最初からプレーしたい種目を選べるところ。人気があったので、'85年11月15日に限定版として発売。5500円。

Zガンダムホットスクランブル開発バージョン　バンダイ



➡銀色のカセットがいかにもってカンジ。画面もちょっと違うね。





オリジナルの『Zガンダム』についている応募券を送り、抽選で900名に。ほかにもバンダイのゲーム大会で、会場にきていた人に抽選で100名、合計1000名にもらえたソフト。開発第1段階バージョンで、3Dシューティングの部分だけが入っている。製作費は1個30000円とか。

※プレミアゲームの価格は、ファミ通編集部が独自の判断により、設定したものです。

シャープCIの付属品ソフト　シャープ



➡モチロン普通のファミコン本体でも遊べます。味があるソフトだぜ。

7920円

昔あった、テレビとファミコンがいっしょになった“シャープC1”に、付属品としてついていたソフト。ひとつのカセットで『ドンキーコングJR.』と、『JR.算数レッスン』のふたつのゲームが遊べたスグレモノ。ちなみに毛利名人は、ファミコンより先にこのテレビを買ったそうだ。

ガンヘッドスペシャルバージョン　ハドソン

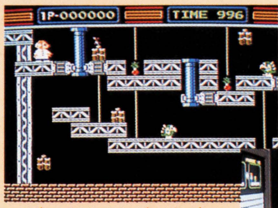


➡とくに燃えるのが2分間モード。編集部のみんなも熱くなってたなー。

5850円

'89年夏におこなわれた、ハドソンのイベントキャラバンで使用され、会場の人たちに配られたもの。そのほか、各ファミコン雑誌でもプレゼントされた。2分間モードと5分間モードの時間設定があり、限られた時間のなかで、ハイスコアを競う。かなり熱くなるようだぞ。

ロボット、光線銃　任天堂



⬅瞳がかわいいロボットくん。ファミコンカラーのボディーもイカス。



8200円

'85年7月26日に発売されたロボット。9800円。画面からの信号を受け取り、腕を上下左右に動かし、開閉もできる。ソフトはブロックを指定どおりに並べるブロックセット(4800円)と、コマを使ってロボットを動かすジャイロセット(5800円)がある。知ってた?



⬅3本のソフトは、どれも光線銃のおもしろさを満喫できる秀作ぞろい。



5500円

'84年2月18日に発売された、画面に出てくる的を光線銃で撃つゲーム。ソフトは、『ワイルドガンマン(光線銃付き)』(7800円)と『ホーガンズアレイ』『ダックハント』(ともに3800円)がある。いまでもなかなか遊べる光線銃。もしかしたらどこかのお店で売ってるかも。

PREMIUM GOODS

もう2度と手に入らないものは、ソフトだけじゃないぞ。こういうファミコングッスも、けっこう貴重なものなのではないかなあ。

ファミコイン　タイトー

かの高橋名人が、「コントローラーの✚ボタンに500円玉をはると操作しやすい」といったことがあり、そこから生まれたアイディア商品だとか。コインの上にはるシールも、ちゃんと用意されている。ひと袋にふたつ入って200円。少し高い気がしないでもない。



⬆このように、コントローラーの✚ボタンにあてがって使うのがよろしい。

霧姫人形　タイトー

『影の伝説』を2周し、そこに現われる霧姫の姿を写真に撮って送るともらえた人形。先着順でもらえたそうだが、何人がもらえたのかは定かでない。背中をポンとたたくと、かわいい声で「私、霧姫。よろしくね」など、いくつかの言葉をしゃべる。顔もチャーミング。



⬆プリティーな顔の霧姫様。単三電池1本で、たくさんしゃべってくれます。

プリティ・ミニ　任天堂

ディスクファックスを使って、'88年4月から5月までおこなわれた『ファミコングランプリII　3Dホットラリー』の賞品として、合計10000名に贈られたもの。ディスクマークくんのケースのなかに、シャープペン、はさみ、メジャーなどが入った文具セットだ。



⬆磁石やパンチが入ってるところが、かっこいいんだよな。普通ないよね。

ソロモンズキー　テクモ

テクモのゲーム『ソロモンの鍵』からその名を取ったソロモンズキー。じつはコレ、テクモ主催のゲーム大会の参加者にのみ配られたプレミアグッズ。なかのカードには、1枚1枚ナンバリングされている。これって自分だけのもの!ってカンジがしていいよね。



⬆この金色に光る鍵が、ソロモンズキーだ。手前のカードのナンバーが見える?

マリオのゲームウォッチ　任天堂

青いディスクとディスクファックスを使って、'87年10月から12月までおこなわれた『F1レースグランプリ』の賞品として、10000名に贈られた時計。ディスクマークくんのケースに入ったマリオのゲームウォッチは、持っていると人気者になれたはず。



⬆一度はこの『スーパーマリオブラザーズ』で遊んでみたいもんですなあ。

ミニ攻略本　天田印刷

お金を入れてハンドルを回すと、カプセルが落ちてくる機械(通称ガチャガチャ)のなかに入っていたミニ攻略本。オールカラーで文字もちゃんと読め、写真も載っているという芸の細かさ。当時のガチャガチャ1回の値段は不明だが、持っているとおもしろいね。



⬆この小ささがわかるかな。これでもちゃーんと裏技の本なんだぞ。すごいね。

第2回ファミ通まんが大賞

グランプリは賞金100万円＋本誌連載のチャンス！

締切は9月30日！ 今度こそグランプリをめざせっ！

前号の劇的な受賞作発表から、はや2週間。ファミ通編集部の予想をはるかに上まわる410作品が応募されて、ほんとうに感謝、感謝なのだ。残念ながら、グランプリは該当作なしってやつだったけど、あきらめるのはまだはやいぜ！ 賞金100万円は、ぜひ今度のチャンスで狙ってほしいってわけだ。

ということで、第2回ファミ通まんが大賞の大募集なのだ。まんが家をめざそうとしている人には、またまた朗報！ 第1回同様ビッグなまんがコンテストになる予定だぞっ！

例によって、テーマはなんでもオーケー。ただ、ファミコンなどのゲーム要素が、少しだけからんでいることが条件だ（しあわせのかたち程度のからみかたで可）。ギャグまんがでもストーリーまんがでも、なんでもいいぞ。

しかも！ 第1回では左開きのまんがのみを募集したわけだけれども、第2回からは違うぞ！ 右から左にコマが流れる通常の右開きのまんがでもいいし、ファミ通タイプの左開きのまんがでもいい。自分の好きな方で応募してくれればけっこうだ。

応募資格は、第1回と同様に、とくにない。プロもアマチュアも問わないぞ。あくまでも作品次第ってわけだ。グランプリ受賞者および入選者は、賞金はもちろんのこと、ファミ通で連載スタートのチャンスもある。どしどし力作を応募してほしい。

いっとくけど、第1回でグランプリの100万円がでなかったのは、なにもファミ通がケチだからじゃないぞ。ファミ通は、本当は100万円をだしたかったんだからね。

ということで、ファミ通は第2回まんが大賞に、なみなみならぬ期待をしちゃってるのだ。締切は9月30日必着。応募要項をよーく読んで、今度こそは、ぜひとも100万円だぜ！

応募要項

グランプリ……1名　賞金100万円
入選……3名　賞金20万円
佳作……若干名　賞金10万円

●審査員
桜玉吉、片山まさゆき
吉田戦車、荒井清和
（以上敬称略）
本誌編集長、本誌副編集長

●応募資格
とくになし。アマチュアでもプロでも可。

●作品
ジャンルは自由。左開き、右開き、どちらでも可。応募作品はファミコン通信に掲載されることがあります。

●枚数
自由。4コマも可。ただし4コマ応募の場合は、最低5本は書いてください。

●サイズ
天地225ミリ、左右190ミリ。ただし4コマの場合は、この限りではありません。

●着色
モノクロでもカラーでも可。C40Y80などの4色色指定でもかまいません。

●画材
厚手の紙の表側だけ使ってください。

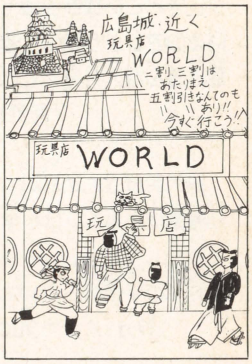
●ネーム
手書きネームでも写植ネームでも可。写植ネーム希望の場合は、鉛筆でネームを書いてください。

●記入事項
まんが原稿と同じ紙に、題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、過去のまんが経験を書いてください。

●締切
9月30日必着。発表はファミコン通信26号を予定。

●あて先
「ファミ通まんが大賞」係

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話（03）796－1916
郵便振替口座東京4－161144



ゲームボーイ通信7月27日発売

付録はなんと、ファミスタ下敷きだぞっ！

ついにファミ通増刊、ゲームボーイ通信の正式発売日が決定になった。7月27日発売、予価360円！ あと1ヵ月と5日ってことだね。うーん、そろそろお小遣いをためとかなきゃって気がするなあ。

——増刊号の目玉ってなんなの？

「いろいろあるんだよね。でも一番すごいのは……そうだなあ、やっぱりファミスタの下敷きかなあ」

——えっ？ ファミスタの下敷きがつくの？

「そう、付録で。だってファミ通といえば下敷きだし、下敷きといえばファミ通でしょ。やっぱりゲームボーイ版ファミスタには、ファミ通特製データ下敷きがなくちゃね」

——じゃあ、本邦初公開ってわけだ。

「そう。全チーム全選手252人の完璧データがばっちり入ってる。友だちとの対戦プレーには、絶対にかかせないってやつだね」

——そんなこと、発売日の1ヵ月も前に、ポロッと言っちゃってもいいわけ？

「だって、その方がみんなも楽しみだろうし、こっちも作りがいがあるってもんだからね」

なるほどね。豪華付録ファミスタ下敷き付きかあ。なかなか楽しみだぜっ！

第3回 銀はがしRPGⅡ 当選者発表

けっこうまちがった応募者が多いぞ。銀をはがしすぎてるとか、名前がないとかね。応募するときは要チェックだな。

●1万円コース
愛知県 松浦雅美
東京都 松本真利子
岡山県 平松康人
東京都 前田拓人
島根県 宮本 健
岐阜県 上野広樹
神奈川県 吉原武史
新潟県 関 正行
岡山県 斉藤勝宏
京都府 中谷久哉
他20名

●7千円コース
東京都 白井 誠
静岡県 小倉忠行
香川県 熊野 猛
神奈川県 渋谷友道
栃木県 隠岐 誠
千葉県 片岡洋二
大阪府 南野 正
岐阜県 矢島主税
東京都 山口 晃
神奈川県 宮川達彦
他20名

●5千円コース
千葉県 飯合 肇
大阪府 今荘和枝
北海道 小松 仁
神奈川県 小山英士
新潟県 須田康彦
北海道 佐藤 誠
他24名

●千円コース
東京都 船本 弘
岩手県 板沢 実
大阪府 肥下貴志
京都府 梅原文広
東京都 本井広海
北海道 中村真弓
他194名

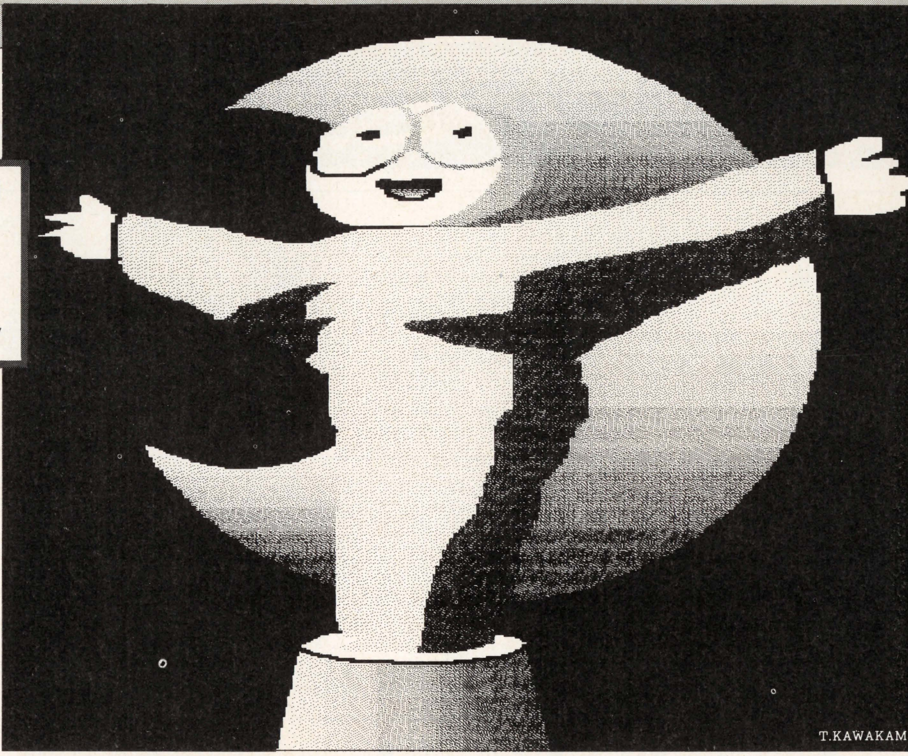
●テレカコース
千葉県 田部井将樹
東京都 井田正浩
岡山県 鳥越孝一
静岡県 内藤賢太
神奈川県 大山健一
千葉県 井原伸介
他194名

ファミコン通信

伝言板

でんごんばん

LETTERS



雨か。雨はまあいいい。だがしかし！湿気だけはカンベンしてほしい。気温と降水量はなんぼでも上がっていいから、湿度は上がんないでくで〜。

つまらないことですが、ぼくは横断歩道を渡るとき、つい考えてしまいます。今どきどこに横断歩道を手をあげて渡る人がいるのでしょうか？　編集部のみなさんは、最近そんな人を見たことがありますか？

（新潟県　酒井　彰　13歳）

緑のおばさんの的確な指導のもと、全国の幼稚園児、あるいは小学校の新入生がキチンと実施している、……と思う。そういえば、自転車の手信号ってのも見ないね、最近。

言われるまで気にもしなかった編集者

私はいま、悩んでいることがあります。それは、先日、ある男のコに「ゲーム好きなの？」と聞かれ、本当は好きなのに、「べつに……」とごまかしてしまったことです。男のコって、やっぱゲームが好きな女のコのこと、「変なやつぅ！」とかって思いますか？だれか教えてください。

（神奈川県　MOON☆BURUKU　15歳）

キミはゲームが大好きなんでしょ？　だったら、ゲーム好きな女のコのことを変なやつっていう男のコとは、根本的に性格が合わないんだよ。ゲーム好きの女のコとお近づきたいっていう男のコは、星の数ほどいるんだから、そんなに深く悩むことはないよ。

それにその男のコも、キミがゲーム好きだったら一緒にゲームしようと思ってたのかもよ。好きなものは好きだって言える、強い心を持ちましょう。なんてね。威張ってるよね。すまんっス。　つい熱くなっちまった編集者

英語の復習をしようと、自分のノートを開いた。でも、自分で書いたはずの筆記体が読めなかった。これはかなりマヌケなものがある。そう思った一瞬であった。

（三重県　ぱ〜ぴょん　17歳）

あー、筆記体ね。あれはむずかしいよね。私なんか、もういい歳になるってのに、いまだに筆記体を書くことができない。

大人になると、いろんなところでサインを書かなくちゃいけないでしょ？　たとえばパスポートの名前とか、クレジットカードで買い物したときとかにもサインしなきゃいけないし。そーゆーときに、筆記体とやらでサラサラッと書くことができれば、カッチョイイんだろうけどねー。

でもさ、キレイなアルファベットに慣れた日本人の目から見ると、アメリカの人々の書く文字ってのはハッキリ言ってすンげーキチャナイよ。日本人はヘンな自信がついちゃうんだから、ホントに。

話が横道にそれてしまった。まあとにかく、これからは筆記体なんか書けなくっても、ぜんぜん大丈夫。日本人は、日本語さえ書ければ生活できるのだよ。わははははは。開き直り。　日本語しか読み書きできない編集者

この前、6歳くらいの子供が、おもちゃ屋のカウンターの人に、「おっぱいが見られるゲームをください」と言って1万円を出していた。その子供は、たぶん富永一朗のファンだろう。

（埼玉県　松浦徹　13歳）

そういうあんたも富永一朗センセのファンだろう。そういう私も富永センセの描く、尖ったおっぱいのファンだ。あと、小島功も好きだ。ファンといっても、単行本を買うようなイキオイはない。私はただ、あの人たちがいなくなっちゃうと、世の中が少しさびしくなるなと思っているひとりなのだ。

おっと、これは低年齢層を置き去りにする話題だったかな。　おっぱいプリプリ編集者

この前、ぼくのおたよりがファミ通に載りました。それを国語の先生に見られて、「なかなかいい文だ」と言われ、ちゃっかり国語の点を上げてもらいました。編集者のみ

なさん、本当にありがとうございました。
（兵庫県　出蔵強一　15歳）

いやいや、とんでもありません。強一クンはたくさんはがき書いてくれるからねー。これだけはがきをマメに書いてたら、イヤでも文章書くのうまくなっちゃうと思うよ。

しかし！　まちがってもライターや編集者など目指さないように。まだ若いんだから、もっと自分の可能性を信じてだな……あ、別に誰も、そんなもの目指すなんてひとことも言ってやしないって？　そりゃよかった。とにかく編集関係はやめといたほうがいい。最後の手段にとっておくのじゃ。
仕事が進まず神経質になってる編集者

唐突極まりますが、ぼくは好きな女のコがいます。とてもイカス女のコですから、ぼくなんか相手にされていないようです。そして、もうひとりちがったかわいらしさを持った女のコが、なんとぼくのとなりの席にいるのです。ふたりとも同じクラスなのでぼくは頭がクラクラです。
（東京都　ダブルアップ）

ムカシから、「2兎を追う者、1兎を得ず」と言ってだな、キミみたいなのはどちらともうまくいかないのだ。心当たりのある編集者

わーい、今日ぼくは初給料をもらいました。金額は8万円ちょっと。もらう前は、8万ぐらいもらったら、いままで親に迷惑かけたかわりとして6万くらいドン！　とあげよーかなーと思ったけれど、いざ手に入ると手放すのが惜しくなり、3万しかあげられませんでした。ま、とにかくうれしくて、何を買おうか迷ってます。編集部のみなさんは、初給料で何を買いましたか？
（茨城県　結局ディスカウントショップで1900円の『平成ハリスタ』を買ってしまった若　15歳）

エライじゃんエライじゃんエライじゃ～ん。親に3万もあげるなんて太っ腹じゃ～ん。私なんて、月々ちゃんとお給料もらってるくせに、一度も親に渡したことなんかないわよ。でも親孝行ってのは、いいものだわよねぇ。

ま、いいか、そんなこと。初給料で何を買ったかって？　そりゃあんたアレよ。欲しい物なんかたっくさんあるけどさ、毎日の生活費で手いっぱいなもんだから、なんにも買えなかったってヤツだわよ。

あら、バカにしないでほしいわね。東京で花のＯＬ暮らしすんのは、目玉が飛び出るほどお金がかかんのよ。フフン。
自分が花のＯＬだと思い込んでる編集者

マジカル☆ズキくん、ぜひ、ぼくと文通しよう！　$\frac{2}{3}+\frac{3}{4}=\frac{8}{12}+\frac{9}{12}=\frac{17}{12}$。あっといっけねー、こりゃ文通じゃなくて〝通分〟だった。わっはっはっ。
（愛知県　岡戸孝宏　22歳）

こらこら。12号では確かに、〝マジカル☆ズキと文通する読者を募集してみようか？〟なんて書いちゃったけど、まだ本格的に募集はしてないのよ。早トチリだよキミ。

でもファミ通に文通コーナーがあってもおもしろいかもね。〝売ります買います〟とか、〝捜し人〟とかさ。おっ、これはいい考えだ!!　よーし、次の企画会議で発表するだけ発表してみよう。ホッホーイ、これで次の会議、企画キングの座はオレっちのものだな。
いつも企画が通らぬ編集者

ぼく、じつは双子なんです。双子というものは本当にいやなもので、友達から「もうひとりのやつとクラス入れ替わったらどうや？」とか言われます。しかし、全国の双子の諸君、くじけずにがんばろう。
（大阪府　府立阿武野高校1の4竹内）

もし私が双子だったら、もうひとりのやつとバンバン入れ替わって、いろんなことしちゃうのに。たとえば、一日おきにおんなじ女の子とデートしちゃうとか、得意な科目のテストのときにクラスを入れ替わるとか。南ちゃん取り合うとか。リリーズやリンリンランランみたいに、芸能界デビューするのもいいかもしれないぞ。やっぱホリプロからかな。

とにかく、ふつうの人では味わえない楽しみがあるってのはいいよね。双子はヤダって悲観的になるより、双子で遊べることを考えてムヒヒしてるほうが賢いと思いまーす。
ひとりっ子の編集者



こんちわ。新ビル中庭に愛車（自転車）を置くことができて、ゴキゲンのはずのKです。みなさん、湿気ってヤですね。ジメジメして、気分もこう、なんだか……あークソ！　うっとオレィ!!

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係

新 真夏の太陽より熱く激しく燃えるページだぞ!!
アルゴリズム情報局

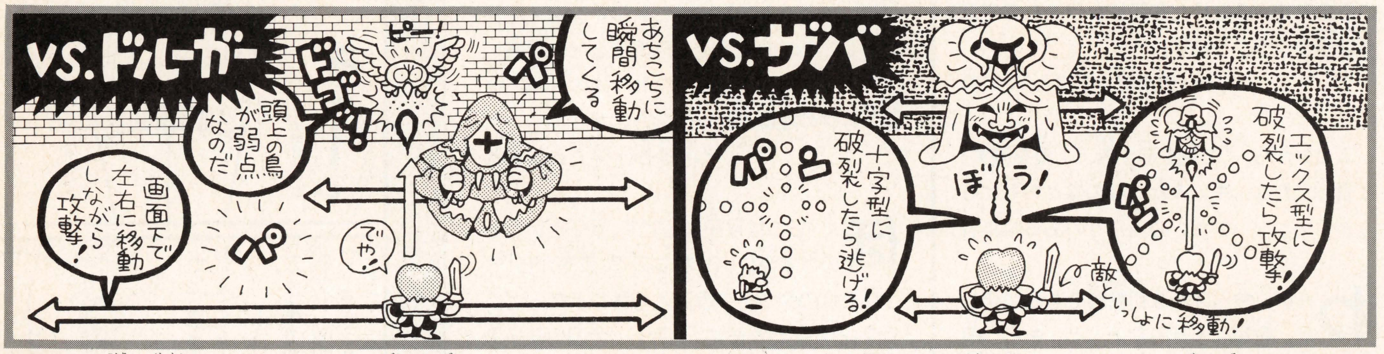
もうすぐ夏だ！　だけど、海に行こうなんて気はおこしちゃいけないぜ。真のゲーマーは、汗をダクダク流しながら屋内でピコピコやってるものだ。そう！　オレたちのようにな!!

今週のメニュー

ファミコン イースⅡ

サルモン神殿の中央にいるボスキャラ、ドルーガーが倒せません!! そのため、こいつの後ろにある扉を開けられず、話が先に進みません。　三重県　川尻健

『イースⅡ』の場合、ボスキャラが倒せない原因のひとつに、アドルのレベルが低すぎることが考えられる。それ相応のレベルになっていないと、いくら攻撃しても、相手にダメージを与えることができないのだ。ドルーガーを倒すには、レベルが15以上は必要だ。実際の戦闘では、本体を攻撃してもダメージを与えられない。頭上を飛んでいる鳥にファイアーを当てるようにしよう。鳥はレーザーを発射してくるが、画面下にいれば十分かわせるぞ！　ついでに、次に戦うボス、ザバも攻略してしまおう。ザバを倒すには、レベルが19以上は必要。しかも、正面からの攻撃でしかダメージを与えられない。やつは途中で十字方向に爆裂する火の玉を発射してくる。画面下で左右に動きまわって火の玉をかわし、火の玉がナナメ4方向に爆裂したときに、ファイアーを当てよう！



氷の世界のノルティア氷壁の果てにある扉に入れず、困っています。この扉を開けるには、何かアイテムが必要なのですか？　群馬県　森田陽一

じつは、この扉はニセモノの扉。通ることはできないのだ。しかし、幻影の鏡というアイテムがあれば、本物の扉が見つかるのだ。氷壁をくまなく歩けば、手に入るはずだ。手に入れたら、この扉の前に立って使ってみよう。するとニセモノの扉は消えて、そのすぐ横に本物の扉が出現するぞ！　あとは新しく出現した扉に普通に入るだけ。なかにはボスが待っているぞ。



地下水路の入り口で、ダレスという名の魔法使いにモンスターにされてしまいました！　もとのアドルくんに戻るには、どうすればいいの？　三重県　内山昌之

モンスターの姿のまま地下水路の奥に行くと、隠れている人々に出会うはずだ。彼らはアドルをモンスターだと思い、信用してくれない。だけど、その人々は人間の姿に戻る方法を教えてくれる。それによると、まず神殿左奥にあるほかと壁の色が違う部屋に行かなきゃダメらしい。部屋を見つけたら、そこでライトの魔法を使おう。宝箱が現われて、聖なる杯が手に入るぞ。あとは、ラミアの村にあるレグの家に戻り、杯に水をそそいでもらう。飲めば人間に戻れるぞ。



担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木　徹夜明けの生ビールがたまらなくうまい!!

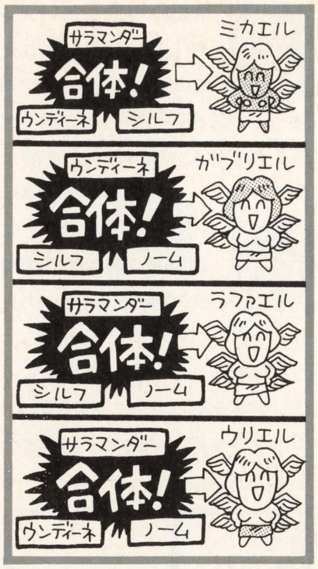
タップ宮島　大学の卒業が危なくて困っている今日この頃。

セピアライト川嶋　ビデオデッキを購入。これで2台になった。

ファミコン 女神転生II

死者復活の呪文、サマリカームを使える天使を作れず弱っています。どうすれば作ることができるのか、ぜひとも教えてください。お願いします!!　東京都　大江優

天使は、基本的に3身合体でしか作れない。その場合に必要となる仲間は、サラマンダー、ウンディーネ、シルフ、ノームの4種の精霊たち。どういった組み合わせで、どんな天使ができるかは、右の表を参考にすればバッチリわかるぞ。

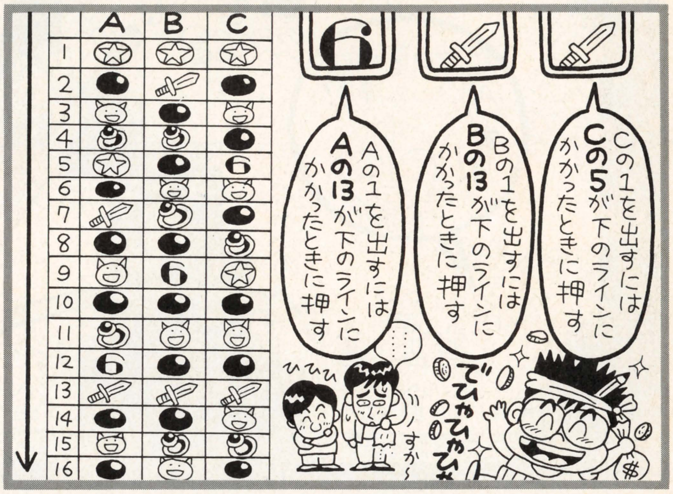


ギャンブル場はとっても楽しい!　でもあんまりもうからないのが残念。そこで、もしギャンブル場での必勝法があるなら教えてほしいなぁ!?　埼玉県　新里裕一

ギャンブル場での必勝法!?　それならスロットマシンがうってつけだぞ。このゲームのスロットマシンは、ドラムの目の順がきちんと決まっていて、しかも3つのドラムを別々に止めることができる。つまり、本物のスロットマシンと同じ作りになっているわけだ。唯一、本物と違っている部分は、3つのドラムすべてが、止めたいところでピタリと止まるというところ。これならコインを3つ揃えるのも楽勝!　一番高い賞金が楽々手に入るぞ。とくにバエル城でなら、コインが揃うと50000マッカもらえるのだ。30分もやっていればあっとゆー間にマッカ持ちだ。3つのドラムの目と、コインを揃えるタイミングを、右のイラストで説明したから、これを参考に、キミもたーんとお稼ぎなさい。

ピラーを6個まで集めたんだけど、最後のひとつ、太陽のピラーだけが見つかりません。どこに隠されているのか、ヒントだけでもイイから教えて!　千葉県　田口豊

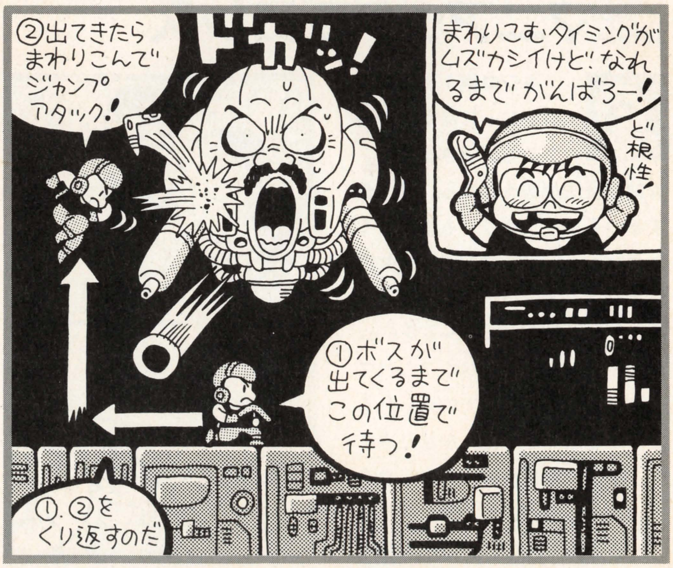
ヒントだけなんてせこいことは言わずに、太陽のピラーのある場所を、ズバリ教えてさしあげよう。太陽のピラーは、後楽園の格闘場にあるのだ。とはいっても、そう簡単に手に入れることはできない。ここで行なわれている格闘大会で、5回連続して勝たなきゃならないのだ。しかし、5回連続して勝つといっても、1匹の仲間だけで勝ち抜く必要はない。連れている仲間全員を使うことができるのだ。ただし、5回戦めには必ず、スキュラというHP336の悪魔が出てくるので、作戦をちゃんと立てておかなければならないぞ。まずHPが300前後で攻撃力の高い悪魔を、3匹以上仲間にしておくこと。そして、戦わせる順番はできるだけ弱い者からにして、スキュラには1番強い仲間をぶつけよう。以上のふたつのことを気をつけていれば、5回戦勝ち抜くことなんて、ちょろいもんだね。5回勝ち抜けば、太陽のピラーはキミのものだ。



ファミコン パワーブレイザー

ステージ7の総合コントロールセンターにいる、デビット・アンクルが倒せません。どうやったらうまく倒せますか?　アルゴマンさん教えて!　香川県　有馬忍

そっか、そっか。確かにステージ7の最終ボスのデビット・アンクルは強い。本当は強いんじゃなくて堅いんだよね。この堅い堅いデビット・アンクルの倒し方を、教えてあげよう。まず、ボスのいる部屋まで行き、イラストの①の地点に立つ。ボスは自分の立った場所の上に出現する。倒すには、この位置がベストだ。次にボスが点滅して出現したら、イラストの②の位置に移動する。移動したら、ボスが吐きだすリング状の球をジャンプでよけながら、パワーブレイザーで攻撃する。まぁ、これを何回も何回もくり返していれば、倒せるわけ。でも、ボスの出すリングには十分、気をつけてほしい。自分が動くのが遅かったり、ジャンプするのが早かったりすると、リングのえじきだ。ちなみに、リングにやられると、2ポイントのダメージを受ける。



Miniアルゴリズム

PCエンジン版『倉庫番WORLD』で、1～201面まで自由に遊べるパスワードを発見!!　〝MACKY〟と入力するだけでいい。200面を超すと、タイトル画面にスーパーハードと表示され、とっても難しくてやりがいがあるのだ。　千葉県　鹿田清彦

ファミコン ウルトラマン倶楽部2

やっと巨大戦艦内部まで進めたけど、敵キャラが急に強くなっていて、コロッとやられてしまいます。レベルは18くらいあるのにどうして？　山形県　大戸俊介

さすがに最終決戦地だけあって、巨大戦艦内部には強力な敵がゴロゴロいて、なかなか思うようには進めない。でも、キミがそんなにコロッとやられてしまうのは、おそらくキングからもらったウルトラマントとウルトラブーツを使っていないからだろう。怪獣との戦闘になったら、必ず1ターン目に、アイテムコマンドでこのふたつを使うこと。防御力とすばやさが大幅にアップするので、戦闘がかなりラクになるハズだ。ジャンボキングやブラックエンド、大ボスのバルタン星人との戦闘はかなりキツイので、忘れずにアイテムを使いながら戦うようにしよう！

地球エリアでエースを捜しにいけといわれたのですが、エースが捕まっている円盤の中にどうやっても入れません。何か条件が必要なのですか？　愛知県　三沢清明

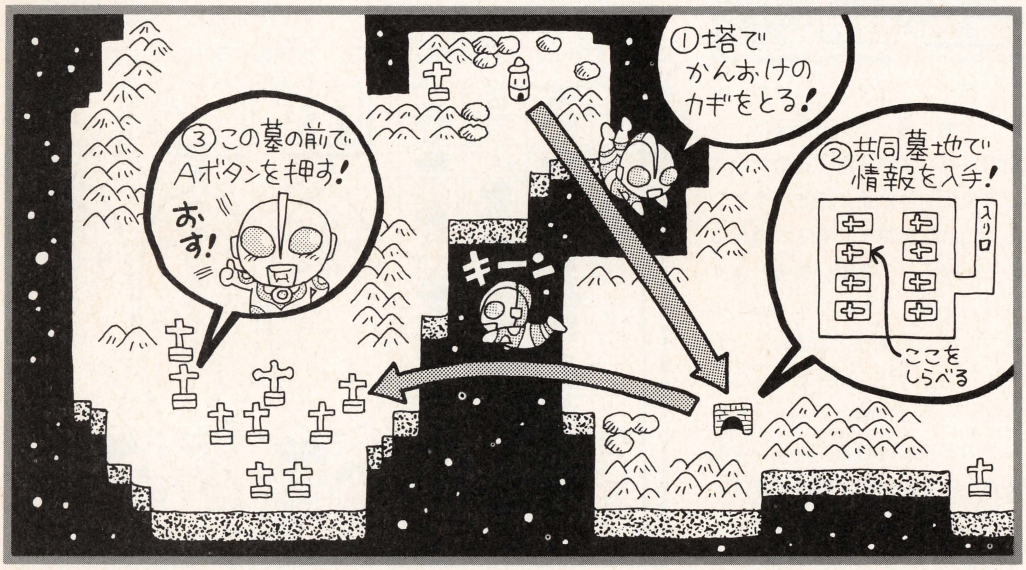
円盤内部に入るためには特別な条件が必要なのではなく、べつの入り口をさがさなければならないのだ。怪獣ランドで得た情報をもとにメガネ半島へ行き、小さな湖でAボタンを押して調べれば円盤内部への通路に入れるぞ。

月のエリアでアントラーを倒したあと、何をしたらいいのかわかりません。まだなにかほかにイベントがあるのなら、どう進めればいいのか教えて。長野県　北条道弘

基地へ戻ったあと、とりあえずジャミラ王の城へ行ってみよう。ジャミラ王からは、南東の方向に巨大なうずまきがあるという情報が得られるので、そのうずまきへ行ってみる。ここはじつは敵の基地でなかのボスを倒せばよいのだ。

怪獣墓場のエリアまで進んだのですが、ゼットンを見つけられなくて先へ進めません。シーボーズの墓のなかもいちおう探したのですけど……。　愛知県　冬部元宏

ゼットンはシーボーズの墓のなかではなく、その左横の小さな墓のなかにいる。ここへは、西の塔で棺桶のカギを手に入れる→南西の共同墓場の棺桶のなかを調べて情報をもらう、という手順をふんでいないと、入ることができないぞ。マップを載せておいたから位置を確認して進めてみてね。



PCエンジン マニアックプロレス

メキシコ第1戦の相手ジャジャになかなか勝つことができません。有効な戦法があるのなら、コーチするつもりで、ぜひとも教えてください！　鳥取県　新井博

トレーニングで脚力を鍛え、スピードを65以上にしておく。これでとりあえず先手先手で攻められるようになる。そして、かかりやすいブルドッキングヘッドロックを主体に戦っていこう。敵のスリーパーさえくらわなければ超楽勝だ。



メガドライブ サイオブレード

セプテミウス2のエアロック前で現われた、アーサーのバケモノが倒せません。いろいろコマンドを試したのですがどれも効きません。　東京都　服部良浩

じつはこのバケモノの正体は、凶悪なアンドロイド。だから、ハンドガンで撃っても倒れず、もちろん素手で戦っても勝ちめはナシ。話しかけても吠えるだけなので、ここはとりあえず逃げまくるしかない。コンピュータールームからウエイティングルーム、リビングルームなど各部屋を逃げまくり、エクスペリメントルームに逃げこむ。ここで話す、戦う、撃つに加えて、投げるというコマンドがウインドーに出るので、まわりのものを投げつけ、そのあとにメディカルルームへの扉のところへいこう。この扉はなぜか開かないが、ロバートがインターホンで「シャトルのアームを使えば……」とヒントをくれる。あとはエスケープハンガーへ向かい、アンドロイドと戦う。シャトルのアームは折られるものの、シャトルの体当たりでどうにか倒すことができるぞ。

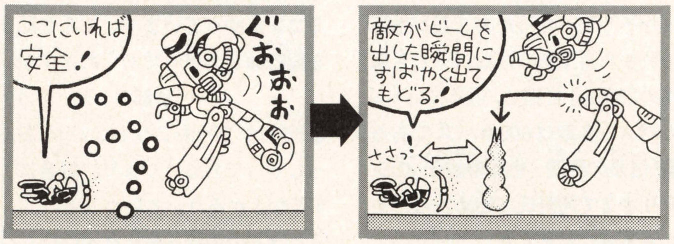
Mini アルゴリズム

メガドラ版『ファイナルブロー』のコンティニューです。やり方は、ゲームオーバーの文字が出ている画面で方向ボタンの上とAボタンを押すだけです。しかし、コンティニューを使った試合で負けると、もう使えなくなります。　和歌山県　岡島俊夫

PCエンジン ダウンロード

ステージ4のボス、キッドナッパーが強すぎて倒せません！　あまりのくやしさに、夜も眠れないボク。どうか攻略パターンを教えてちょっ!!　神奈川県　神山雄一

3方向バルカンを装備してたなら、画面左下が安全。ただし、ホーミング弾がきたら少し前進して曲折させてしまう。そのあとすかさず後ろにさがって避ければ、安全だ。そしてまた、3方向バルカンで攻撃をするのだ。



ステージ5のボス、ファットマンが倒せません！　画面の上下から伸びてくる腕を、うまくかわす方法はないのでしょうか？

岩手県　高田博一

ボスの左端にある砲台と横軸を合わせた位置なら、とりあえずその腕に当たらない。だけど、その位置では、砲台から発射される青い弾に当たってしまうのだ。そんなワケで、砲台から少し横軸をずらし、3方向バルカンで砲台を壊してしまうことをおすすめする。腕は左右の動きで避けるようにしよう。砲台を壊したらボスの真正面が安全。3方向バルカンが腕に当たる位置まで近づき、腕を壊せ。

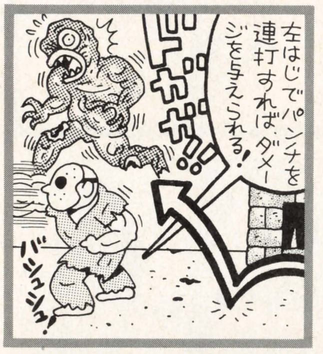


PCエンジン スプラッターハウス

ステージ5のボス、ジェニファーが倒せません！　ダメージを与えると、すぐに女性に戻ってしまうんです。どうしたら倒せるの？

千葉県　加藤昌人

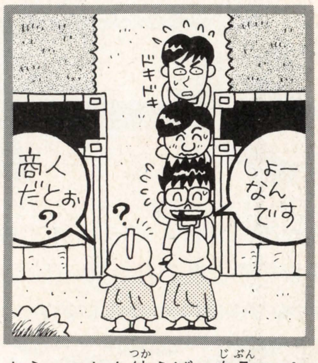
ジェニファーは6回攻撃すると女性に戻り、また変身し、これをくり返す。しかしそれも3回まで。18回攻撃してやれば、もう女性には戻らず、死んでしまうのだ。1、2回目のまでは、イラストのように画面の端でパンチしていればよい。3回目はジャンプキックで攻撃したらすぐ逃げる、のくり返し。



PCエンジン ネクロスの要塞

第2章で行きづまってしまいました。怪物の砦の警戒が厳しく、なかに入れないんです。もしかして、何か持っていないアイテムでもあるの？　佐賀県　津田和也

そのとおり！　怪物の砦に入るには、商人の服というアイテムが必要になるのだ。なぜなら、怪物の砦には商人しか入れないからだ。さっそくリオの村にあるショップで商人の服をひとつだけ買ってこよう。これを使えば、自分のパーティー全員が商人に変装できるってすんぽうなのだ。あとは、門番をだまして砦に入るだけ！　正々堂々と入っていこう。



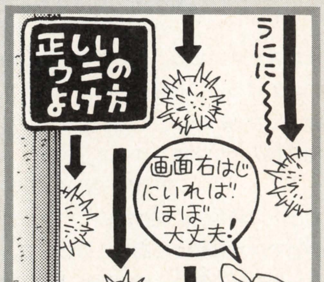
中古ソフト救済コーナー

PCエンジン ディープブルー・海底神話

シーンD、神々の誘いの章で、大量にウニが降ってくるところが難しい。いつもそこでゲームオーバーになっちゃうよ。安全地帯はないの？

千葉県　水野良

このウニが降ってくる場所は、ゲーム中の最難関地帯。ウニにブツかると、かなりのダメージを受けてしまうからだ。この危機を乗り越えたいなら、自機を右下すみに位置させよう。ここならウニに当たりにくいのだ。たまにウニが降ってくる場合があるので、そのときは少し後ろに下がって避けよう。



質問はがき大募集!!

みなさまのはがきがすべてなのですっ!!

悩みがあるなら今のうちに解決しとくことをオススメする。ゲームに関する悩みの解決方法といったら、アルゴリズムしかないよね！　ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関するものなら、どんなのでもよい!!　採用されれば100ガバスだってもらえるぞ!!　さあ、はがきを出そうよ!!　だって、あと9年もすれば、空から恐怖の大王が降ってきちゃうんだよ。今のうちにゲームをバリバリ遊んで、バリバリはがきを出さなきゃ!!　でも、若いからって、やり過ぎは体によくないよ。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『サイバーコア』で、何回もエンディングを見られる方法を見つけたぞ。やり方は、エンディングデモが終わってタイトル画面に戻ったら、コンティニューを選ぶのだ。すると、再びエンディングデモが始まるのだ。　神奈川県　高野英明

金を持ってゲーセンへ行け

●ゲーセンは神聖な場所である。1コインを超大切に使え。1プレーを自分のものとせよ。ときには使いすぎと思われるほど費やすのもよい。とくに昨今の脱衣麻雀に関しては湯水のように使わなければならんものも多いと聞く。負けたら脱衣するぐらいの気持ちで挑むがよい。

■脱衣麻雀をやろうと思ったがお金がなかったので、『ファイナルファイト』のデモを見て我慢した。（新潟県　マギンティ夫人）

●全財産を投げ打つ意志のないヤツに、脱衣麻雀をやる資格はない。なぜ超イナズマ全力ダッシュで家に帰り、金を取ってこなかったのか？　今回は許すが、次回は容赦せぬ。札束用意してゲーセンに行くがよい。ところで我が総統も、『ファイナルファイト』のデモのムチムチプリプリ下着姿の女はそそる、と喜んでおられる。同じ好みのよしみで700ガバス進呈。

■僕のディスクカードは、エラー24から29までいろいろ揃っています。（大阪府　スライムイラズ）

●エラーの出るディスクカードを集めるとは目のつけどころがよい。いや、悪いのかもしれん。どっちだかわからんが、まあよい。とにかく精進せよ。700ガバス。

■総統、『マリオブラザーズ』で87面まで行きました。（愛知県　近馬亮二）

●おう、あっぱれなやつ、と思ったが、福岡県の名取は90面まで行ったそうだ。たったの3面が生死の分かれ目であったな。2人とも驚異の256面を目指せ。近馬には400ガバス、名取は600ガバスである。

■『信長の野望・戦国群雄伝』のシナリオ2で河野氏で始めたら、すぐさま滅亡しました。（東京都　高野浩明）

●強き者が弱き者をくじくのはよくないが、ゲームとなれば話は別。弱き者は滅びる定めなのじゃ。高野も河野氏の滅亡から、戦国時代のわびさびを覚えろ。わびさびがわかるまで河野氏でやるがよい。忍耐補助金600ガバス。

■私は受験生なのにのんびりファミコンをやっています。こんな私を総統はどう思っておられますか。（京都府　M.Y.）

●総統は「どうもこうもない」とおっしゃっておる。つまり、好きにするがよかろう、ということだ。ほどほどの気持ちを忘れずにな。カバスもほどほどに600ガバス。

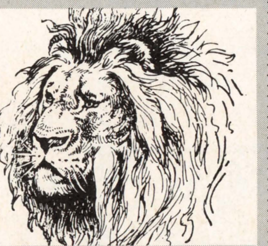
■いま『アルカノイド』に燃えています。でもなかなかクリアーできません。どうすればいいでしょうか。（山形県　鈴木憲雄）

●む、『アルカノイド』とは目のつけどころがよい。古きを温め新しきを知る、温故知新なゲームである。そこに注目したのは誉めてつかわすが、ヒントを聞くとはなんたるていたらくであるか。総統も「自力でなんとかせよ」とおっしゃっておる。500ガバスで考え直せ。

■『ギングスナイト』に凝ってます。（愛知県　加藤浩介）

●『キングスナイト』ではないか？　凝っているゲームのタイトルを間違うとは言語道断歩行者横断。罰としてノーミスクリアーを命ずる。『キングスナイト』をめでたく終えたならば、つぎは殿様キングスに挑戦せよ。むむ、まったく脈絡がないな。まあよい。頑張るがよい。

ゲーム帝国



我が帝国にもネオ・ジオがやってきた。近所のビデオ屋からレンタルしてきたのだ。カートリッジの重さに腰が抜けそうである。



■悪魔さんは、人間を不幸にしたり魂を取ったり、悪の心に染めたりするんですか。（岩手県　見習い悪魔）

●俺は善良な悪魔だからな、そんな悪事は働かねぇんだ。仲間うちには悪魔らしいことやってるヤツもいるけどな。まあ気に病むことはねーんじゃねーかな。

■最近のゲームは単純でつまらないと思いませんか。（神奈川県　増田和晃）

●そうだなぁ、たしかにそういうゲームもあるが、なかには単純であるがゆえおもしろいヤツもあるぞ。もうちっと視野を広くするといいかもしれねえ。

■『ダブルドラゴン』の箱の女が気に入ったので、ファミコンを持ってないのに買った。（滋賀県　中西知也）

●ああいう女が好みか。俺も好きだがな。やっぱむちむちぷりぷりだな。でもお隣の女神は願い下げだぜ。

■ついに、ついに保健の先生が「オルド」と言った。（静岡県　田中宏明）

●言ったのは男の先生か、それとも女か？　女だったら興奮するんだがなぁ。教えてくれよ、田中宏明よ。



■女神様は森高千里さんを見てどう思いますか。（山梨県　帝王米山）

●どうもこうもないわ。足はきれいですらりと長くて足首細いし、お顔だってキレイ。容姿端麗関係よね。美しいけど、でも所詮あたしの敵ではないのよ。

■女神様を美人にたとえ、おだてあげればすぐに掲載される。（静岡県　渋谷光彦）

●あンた、まだまだ若いわね。ろくすっぽ女の扱い方も知らないのにえばるんじゃないわよ。もっと女ごころ関係を勉強してからいらっしゃい、フフン。

■女神様の初体験の相手は誰ですか。（宮城県　迷いの帝国の王）

●それは死ぬほど内緒なの。聞かないでちょうだい。

■10・11合併号では女神様が後向きになってて、顔やオッパイが見られなくて残念。（島根県　松本まりな）

●あたしを見たいならいつでもいらっしゃい。ピポー光線に当たっちゃってメロメロのヘロヘロになるわよ。覚悟してからくるようにしなきゃね。

帝国にはがきを送るのだ

ゲーム帝国では、頑張った意見にはガバスを進呈する。暖簾に腕押し、豆腐にかすがい、糠に釘。ありったけ並べたが、すべて間違いじゃな。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

12号連続 総額12,000,000円大プレゼント

銀はがしRPGⅡ ⑥

1万円、7000円、5000円が今度は360人に当たるぞ!!

まず裏ページの遊びかたを見よう！

戦闘記号			
◎	会心の一撃！　敵にダメージ!!	△	ミスッ！
○	敵にダメージ！	×	自分にダメージ!!

第３章 黒きクリスタル

商人：アドクス



これがキミのヒットポイントだ。１ヵ所だけはがそう。

最大HP

モンスターのおどしもなんのその。しつこくあたりを探しまわったアドクスは、黒い宝石と金の腕輪を見つけた。



ちなみに、金の腕輪は

1ヵ所だけ銀をはがそう

ゴールドで売れそうだ！

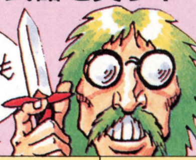
道具屋　拾ったものを売る



黒い宝石は売れなかった!!

さて、本日の儲けは…　2ヵ所だけ銀をはがそう!!

武器屋　武器を買う！



	20ゴールド	30ゴールド	40ゴールド
攻撃力　1ヵ所だけ銀をはがそう			

おいっ、オッサン！　おまえの持ってる、その黒いクリスタルをよこせ!!　そいつは、闇の力を増幅させることができるもので、我が闇の魔王様がお探ししていたものなのだ！



LEVEL3

闇の魔王って、いったい誰？

攻撃力

MONSTER ポルックス　HP・50



宝箱

1ヵ所だけ銀をはがそう

こいつを、闇の魔王とやらに高く売りつけてやろっと！



第３章 黒きクリスタル 完

セロテープで銀をはがそう。コインでは、はがれないぞ！

(キリトリ線)

おまけスロット銀はがし

キミの勝利ポイントは右の表のとおりだ。とにかく100点オーバーをねらって銀をはがそうぜっ!!

777	20点
🔔🔔🔔	15点
🔔🔔	10点
🔔	5点

縦の列ごとに１ヵ所だけ銀をはがそう

銀はがしRPGⅡの遊びかた

商人アドクスの冒険の第2回目だ。今回も、アドクスは拾ったものを道具屋に売ってお金をもうけるぞ。どれだけゴールドが集まるか、見ものだね。それじゃ、さっそくゲームを始めよう。

1 まずは恒例のHP（ヒットポイント）の決定。キミの分身アドクスのHPを決めるのだ。1ヵ所だけ銀をはがして**2**へ。

2 前回で、モンスターにおどされたにもかかわらず、アドクスは、森の中を品物をもとめて探し回るのだ。そして、黒い宝石と金の腕輪をさがしあてる。ここの銀の下には、金の指輪の値段が書かれているぞ。キミは、1ヵ所だけ銀をはがすことができるのだ。



銀をはがしたら**3**へ。

3 道具屋では、商売の腕の見せどころ。残念ながら黒い宝石は売れないけど、その分は金の腕輪でもうけよう。ここでは、銀を2ヵ所はがすことができるぞ。商売の成果は、**2**ではがした銀で出た数字と、**3**ではがした2ヵ所の銀から出た数字をたして計算するのだ。たとえば、**2**の数字が40で、**3**の数字が＋10と－5だったら、計算式は40＋（＋10）＋（－5）となる。で、答えは45だね。これが、ここまでのキミの収入だ。商売が終わったら**4**へ。

4 次は武器屋。**3**までに稼いだゴールドで武器を買おう。武器は、アドクスの攻撃力を高めてくれる。もう、知ってるよね。まず、20、30、40ゴールドと3種類ある武器の中からどれを買うか選ぶ。そして、その下にある2つの銀のうち1ヵ所だけをはがそう。出てきた数字が、キミの買った武器の攻撃力だ。武器は必ず買わなければならないけど、お金があるからといって何個も武器を買うのは反則。武器を仕入れたら**5**へ。

5 いよいよ、モンスターとの戦いだ。戦闘の方法は、もうよく知ってるね。アドクスは武器を持っているから、モンスターのダメージは、モンスターのところから出てきた数字プラス武器の攻撃力だ。まず、キミの攻撃で、モンスターのところの銀をはがす。出てきた数字に武器の攻撃力をたして、それをモンスターのHPからマイナス。次にモンスターの攻撃だ。キミのところの銀をはがそう。こうして戦いを進めていくのだ。みごとモンスターを倒せたら、宝箱を開けられるぞ。おしくもモンスターに敗れたら、今回は宝箱はナシだ。

●ゴールドのためかた●

手に入れたゴールドの数に応じて、下の応募コースに応募できる。今回のゴールドだけで応募してもいいし、何号分かまとめて上のランクのコースに応募してもいい。そのへんの戦略はキミが自由に組みたててくれ。

これが銀はがしRPGⅡの豪華プレゼントだ!!

10000円コース	100ゴールド以上（360名）
7000円コース	80ゴールド以上（360名）
5000円コース	70ゴールド以上（360名）
1000円コース	50ゴールド以上（2400名）
テレカコース	30ゴールド以上（2400名）

※当選人数はすべて12号合計分です

スロット銀はがし

このスロット銀はがしは、上の銀はがしRPGとはまったく別のゲーム。間違って銀はがしRPGの応募に、この用紙を送っても、無効だから要注意。最初に銀はがしRPGとスロット銀はがしの用紙を切り離そう。

さて、スロット銀はがしでは金色の100ガバスを、なんと12000名にプレゼントするぞ。

ゲームの方法は、縦に3つ並んだスロットのそれぞれの列から、1ヵ所ずつ銀をはがしていく。そして3つめをはがし終わったところで、できた役でキミの点数が決まるのだ。役の点数は表の部分を参照してね。

キミの点数が100ポイントに達したら、その用紙をまとめて、キミの住所、氏名、年齢、電話番号を同封のうえ封書で応募しよう。締め切りは10月31日の1回だけ。応募が12000名を超えたときは抽選だぞっ!!

100ガバス──100ポイント以上（12000名）

応募方法

応募するときは、この銀はがしの用紙と、別紙にキミの住所、氏名、年齢、電話番号を明記して下の宛て先まで封書で応募してね。何号分かのゴールドを合算して応募するときは、もちろんその枚数だけ銀はがしRPGの用紙を同封しよう。そして封書の表には、○○コース（希望コース名）、○○ゴールド（封書に入っているゴールド数）を必ず書くようにしてね。ただし、1号分の銀はがしでは、最高7000円コースの分のゴールドしかたまらないぞ。また、この銀はがしRPGⅡに当選した人は、この号の他の懸賞には入賞できないことがあることも付け加えておこう。

締切は、ファミコン通信の発売日の4日前の月曜日（次回締切は、6月18日）。締切に間に合わなかった分は次回に繰り越しだ。ちなみに、最終締切は10月31日だからね。

応募多数のときは、各コースとも抽選になる。当選者は、毎号ファミ通楽で一部を発表。その他は賞金の発送が発表のかわりになる。

※1号あたり、最高7千円分のゴールドしかたまりません。なお、この銀はがしRPGⅡで当選された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります

応募の宛て先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー
ファミコン通信編集部 銀はがしRPGプレゼント係
○○○コース希望 ○○○ゴールド在中



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
Nintendo GAME BOY
参上
さん
じょう
ファミコンバージョンは
7月20日発売
価格5,900円
上記の価格には消費税が含まれていません。
アイテムを取ってパワーアップ!!
ガンガン撃ちまくって敵を倒せ!!
ゲームボーイ専用カートリッジ
6月27日発売
価格3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
BURAI FIGHTER DELUXE
ブライ・ファイター
デラックス
無頼戦士
★上下左右4方向自動スクロールのシューティング・ゲーム!!
★3段階の難易度の中からゲームが選べるので、レベルに合ったプレイが楽しめる!!
★パスワードあり。いつでも好きなステージからプレイすることができる!!
ゲームボーイは任天堂の商標です ©TAITO CORP. 1990/©TAXAN U.S.A. CORP. 1990
いつでもどこでも気軽に遊べるパズルゲーム
対戦型
1人でも遊べます
パズニック
PUZZNIC
TM
ゲームボーイは任天堂の商標です。©TAITO CORP. 1990
★積み上げられたブロックを動かし、同じ種類のブロックをくっつけて消滅させちゃおう!!
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ専用カートリッジ
7月発売予定
予価3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

はるか古(いにしえ)の頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦(よみがえ)ろうとしていた…



スタッフ　シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス

制作期間2年、ファミ
ドラゴン

第五章ではじまるAI

第五章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると、勇者以外の7人は、その作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう！

戦闘(バトル)!!



戦い、力を合わせて強敵を倒し、さまざまな困難を切り抜けてゆく

勇者と、共に成長してゆく7人の心強い仲間たちを紹介しよう!!

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？



第二章 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？



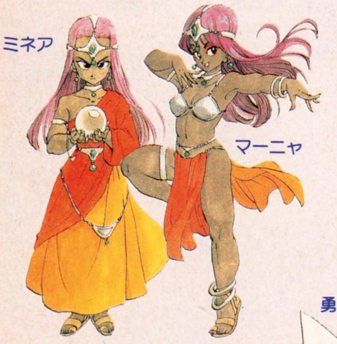
第三章 武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢見ておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。



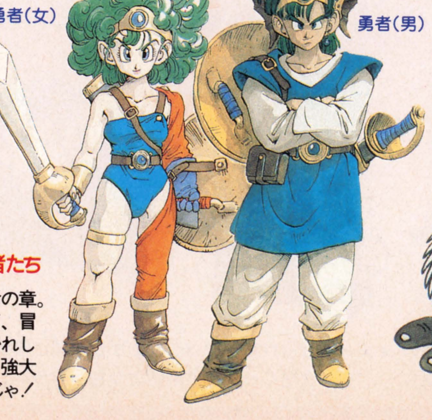
第四章 モンバーバラの姉妹

しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!? フ〜ム…。



第五章 導かれし者たち

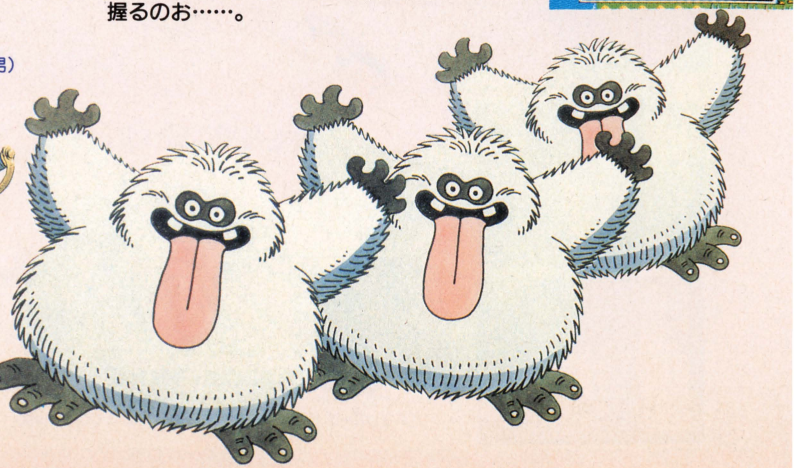
キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ！



数々の新システムのひとつ、

ファミコンRPG史上初!!最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは外に出ている4人じゃが、入れ替えコマンドで、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これにAIと作戦が加わったからもうたいへん、手に汗を握るのお……。





コン界最強のスタッフが贈る究極のRPG!!

クエストIV 導(みちび)かれし者(もの)たち

(人工知能)バトル!





経験を積む。これは、冒険の中、
導かれし者たちの成長の物語だ。

さらに強力になったモンスター!!

8匹が力をあわせて合体するキングスライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなど、モンスターもさらにパワーアップして、導かれし者たちを迎え撃つ!フーム、あなどることはできん…。

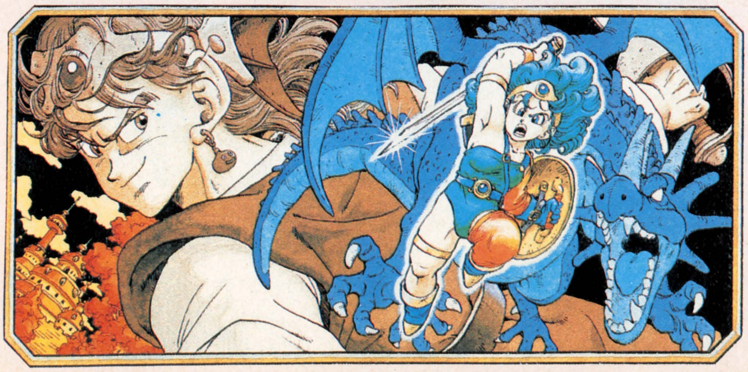


戦闘モードにパーティーキャラの姿が…、モシャスを使う強敵マネマネ!

これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。

馬車が登場!!





ROMカセット・4メガ
バッテリーバックアップ
EFC-D4　価格8500円(税別)

絶賛発売中!

完結!! ロト伝説

3作そろって好評発売中!
●価格は消費税別です(I・II・IIIとも)

ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ　定価5500円



ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2　定価5500円



ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップ　EFC-D3　定価5900円



ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
(お問い合わせ) 03〔371〕5581
★電話番号は正確にお願いします。

6月29日遂(つい)に発売！



ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
公式ガイドブック

OFFICIAL GUIDE BOOK

上 世界編 下 知識編



データの嵐、史上最強のロールプレイングゲーム、「ドラゴンクエストIV」の、真の姿を、堂々の2巻構成で大公開！ すべてのドラクエファン待望の愛蔵本‼



◀B6判 オールカラー 定価720円

▶B6判 オールカラー 定価680円



壮大な5章構成のドラマの中に登場する町・城・ダンジョンを、ゲームの進行に沿って立体解説！正確無比なダンジョンマップで、迷宮対策も万全‼

163匹ものモンスター——その強さや個性をグラフと数値、そして性格と攻略法の解説も加えて完全分析！これでどんな敵が現れても一気に撃退だ‼

ゲームの進め方やコマンド解説、ＡＩ戦闘の実際など、プレイに役立つ基礎知識も充実！初めてドラクエをプレイするキミも安心だ‼

58種の呪文についても、くわしい効果、有効範囲や消費MP習得レベルなどを一挙に解明！読めばたちまちキミも呪文博士だ‼

数多くの武器、防具から、不思議な効果を持つものまで、全128種のアイテムデータも、大紹介！知らなかったアイテムの秘密が、次々とあきらかにされる‼

その他、お助けキャラデータ一覧、トルネコ珍アクション大公開、パルプンテ効果パターン、銀のタロット全効果、モンスター隠しアイテムリストなど、誰もが知りたいドラクエIVの㊙データを満載！

ロト伝説3部作完結！ 好評発売中



ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価566円



ドラゴンクエストII 悪霊の神々
公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価597円



ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価700円

ドラクエIVのすべてが見える！


ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV
「ドラゴンクエストⅣ」ゲームシリーズ第1期全3作いよいよ完結！
第2弾は、待望の立体ジオラマ冒険ゲームだ!!
立体ジオラマ冒険ゲーム
DRAGON QUEST DUNGEON
ドラゴンクエスト
ダンジョン
6月下旬発売
定価3,800円
ジオラマダンジョンでプレイする
完全対戦型冒険ゲーム
モンスター、宝箱、落とし穴……
自分でつくる「ドラゴンクエスト」！
ジオラマ＋RPG
セット5分、プレイ30分。
……そして3つのレベル。
うォォ！モンスターがうごめくダンジョン――大ボスは一体どこにいるのか!?
恐るべき落とし穴！しかし、宝箱の中には天空アイテムが…？
かんたんルール
超リアル！
リアルに再現された90コ以上の立体物。
超迫力！この立体ダンジョンが、そのままゲームボードになる！
※実際のモンスターフィギアには着色してありません。
そして、たて続けに…
第3弾
DRAGON QUEST
デスパレス
これで夏休みは158倍のオモシロじゃよ
よろしくおねがいします
ぜんぶ老師のゲームだよ
魔物の城デスパレス。
――もうすぐその全貌が姿をあらわす!!
大好評の第1弾「キングレオ」につづき続々登場の第2弾、第3弾。
もちろん、「ドラゴンクエストダンジョン」も「デスパレス」も親切、ていねいがモットーの老師による説明書付きだ。
7月中旬発売予定
予価3,600円
第1弾 定価1,700円
ドラゴンクエストカードゲーム
DRAGON QUEST
キングレオ
超興奮！超かんたん！スリルとスピード！夢のおもしろスーパーエキサイティングカードゲーム！
通信販売は行なっていません。
価格はすべて消費税抜きです。
ENIX 株式会社 エニックス 事業開発部
東京都新宿区西新宿5-7-25
西新宿木村屋ビル5F 03-369-9401



みーんな魅力の"ドラクエ"サウンド!!

作曲:すぎやまこういち

ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。シリーズ最高のスケール!!

交響組曲ドラゴンクエストIV 〜導かれし者たち〜
CD:APCG-9001 ¥3,500(税込) CT:APTG-9001 ¥3,500(税込)
LP:APJG-9001 ¥3,500(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜 [演奏]NHK交響楽団

★ドラゴンクエストはエニックスの商標です。
Ⓒエニックス Ⓒバードスタジオ



組曲ドラゴンクエスト
CD:BY30-5121 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1476 ¥2,359(税込)
LP:AY25-5 ¥2,348(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII〜悪霊の神々〜
CD:BY30-5136 ¥2,812(税込)
CT:KSF-1486 ¥2,359(税込)
LP:AY25-6 ¥2,348(税込)
[特典]ロゴアイロンプリント・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団



交響組曲ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
CD:BY30-5181 ¥2,812(税込)
CT:KLA-1567 ¥2,637(税込)
LP:AY30-1〜2 ¥2,822(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]NHK交響楽団

第4回ファミリークラシックコンサート〜ドラゴンクエストの世界〜

演奏/ファミリークラシックオーケストラ(N響メンバーによる) **コンサートマスター**/徳永二男 **指揮・お話し**/すぎやまこういち
日時/1990年8月15日(水) 6:00PM開演 **場所**/東急Bunkamuraオーチャードホール **料金**/S席:¥4,000 A席:¥3,500(全席指定)
問合せ/F.CC事務所:03(770)3464

待望久しいドラゴンクエスト、初のピアノ・ソロ・アルバム

8/10 発売

ドラゴンクエスト・オン・ピアノVOL.1
小森谷 裕子
"組曲ドラゴンクエスト"より8曲、
"ドラゴンクエストII"より10曲、
"ドラゴンクエストIII"より12曲、計30曲収録。
CD:¥2,800 CT:¥2,400

ドラゴンクエスト・オン・ピアノVOL.2
小森谷 裕子
"ドラゴンクエストIV〜導かれし者たち〜"より15曲収録。
CD:¥2,800 CT:¥2,400

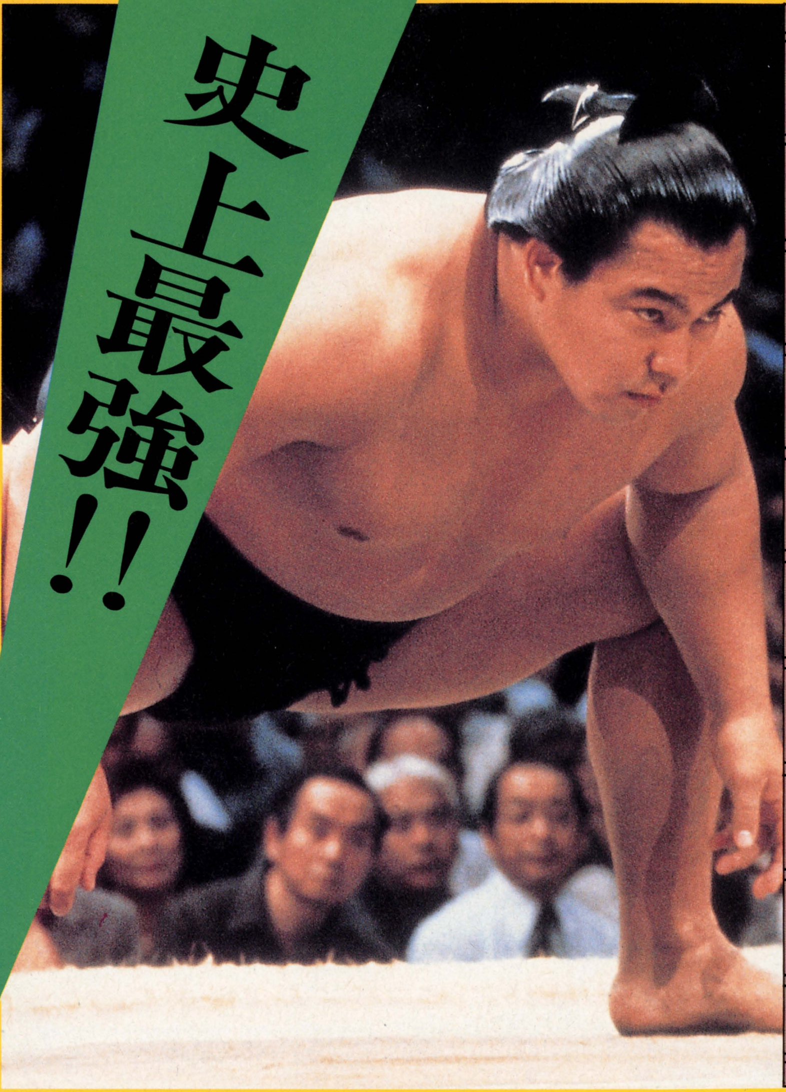
●お問合せは、〒162 東京都新宿区余丁町3-8 ㈱アポロン Tel.03(5379)3530宣伝・前田まで。

APOLLON INC.

千代の富士の大銀杏

(ちよのふじのおおいちょう)

史上最強!!



これぞ究極、これぞ本物

相撲はただ押せばいいってもんじゃない。
相手の攻撃をこらえ、スキをみて攻撃に
うつる頭脳的戦略が必要だ。
このゲームもタイミングが勝負!!
相手のスキをみて気力を爆発させるのだ!!
勝って勝って勝ちまくれば史上最強の男
千代の富士との対決がまっている!!

近日発売!!

FAMICOM FAMILY

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



不思議の夢のアリス

「私といっしょに
夢をみませんか」

おてんばアリスが夢の世界で大活躍。
でも夢の世界は何がおこるかわからないから
危険がいっぱいの大冒険だ。
君もいっしょにアリスと夢の冒険に出発だ!!

フェイス夏の期待作!

ぱにいおんぎろおど



キミとフェイスをつなぐ
情報ネットワーク

フェイス
フレンドコール

03-372-8742

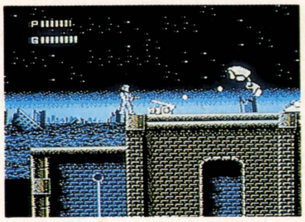
株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

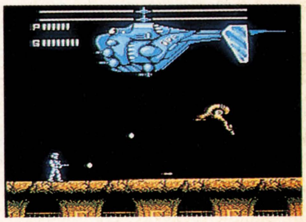


[rAf] WORLD ラフ

本格スペースアクション

スペースコロニー開発計画『シリウス・プロジェクト』を妨害し、ジェイの父を殺した奴らの目的とは何か!? はたしてジェイは父のかたきを討ち、プロジェクトを完成させることができるのか!?

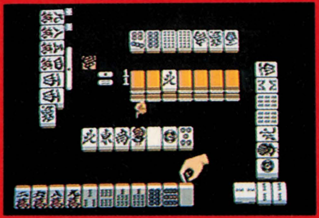




8月上旬発売予定

5,500円(税別)

TEL・TEL まあじゃん



サンソフトのメガドライブ第１弾は、通信対戦が楽しめる麻雀ゲームだ! 別売りのモデムを接続して遊ぼう! もちろんモデムがなくても１人プレイが楽しめるぞ!

好評発売中 5,800円(税別)

MEGA DRIVE



サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (0587) 55-3500

Nintendo GAME BOY

OVER THE RPG

■

1989年冬、ゲームボーイに新しいジャンルが確立された。
それは、ドラゴンクエストやファイナルファンタジーとは明らかに違っていた。
新しい発想とプレイヤーとの信頼の間に生まれたジャンルである。
"四角い部屋の中での冒険"が場所と時間の自由を与えられ、大きく広がった。
「サ・ガ」の発売により、ゲーム機は私たちと行動をともにするようになった。
冒険の世界が今までの、どのゲームより私たちに近づいてきたのである。
「魔界塔士サ・ガ」は、多くの人に絶賛(ぜっさん)され、支持されたゲームとして存在している。
が、私たちにとって「サ・ガ」は、冒険の代名詞であり
時代が望んだジャンルなのだ。

＋

1990年夏、ゲームボーイに熱い戦いが始まった。
「サ・ガ」により確立された新しいジャンルは大きく膨(ふく)らみ、誰もが注目をした。
そして、このジャンルに向けて新しいRPGが次々と登場しようとしている。
「魔界塔士サ・ガ」を制作した私たちは、立ち止まるわけにはいかない。
「サ・ガ」で創(つく)り上げた信頼に応(こた)えるために。"四角い部屋"から飛び出し、
私たちの中で冒険となったあの時のように、さらに大きな世界へ
「サ・ガ2秘宝伝説」はつながっていく。
信頼は斬新な発想に変わり、そして最高の商品を生み出すであろう。
ジャンルはもうすでにRPGではなく、「サ・ガ」なのである。

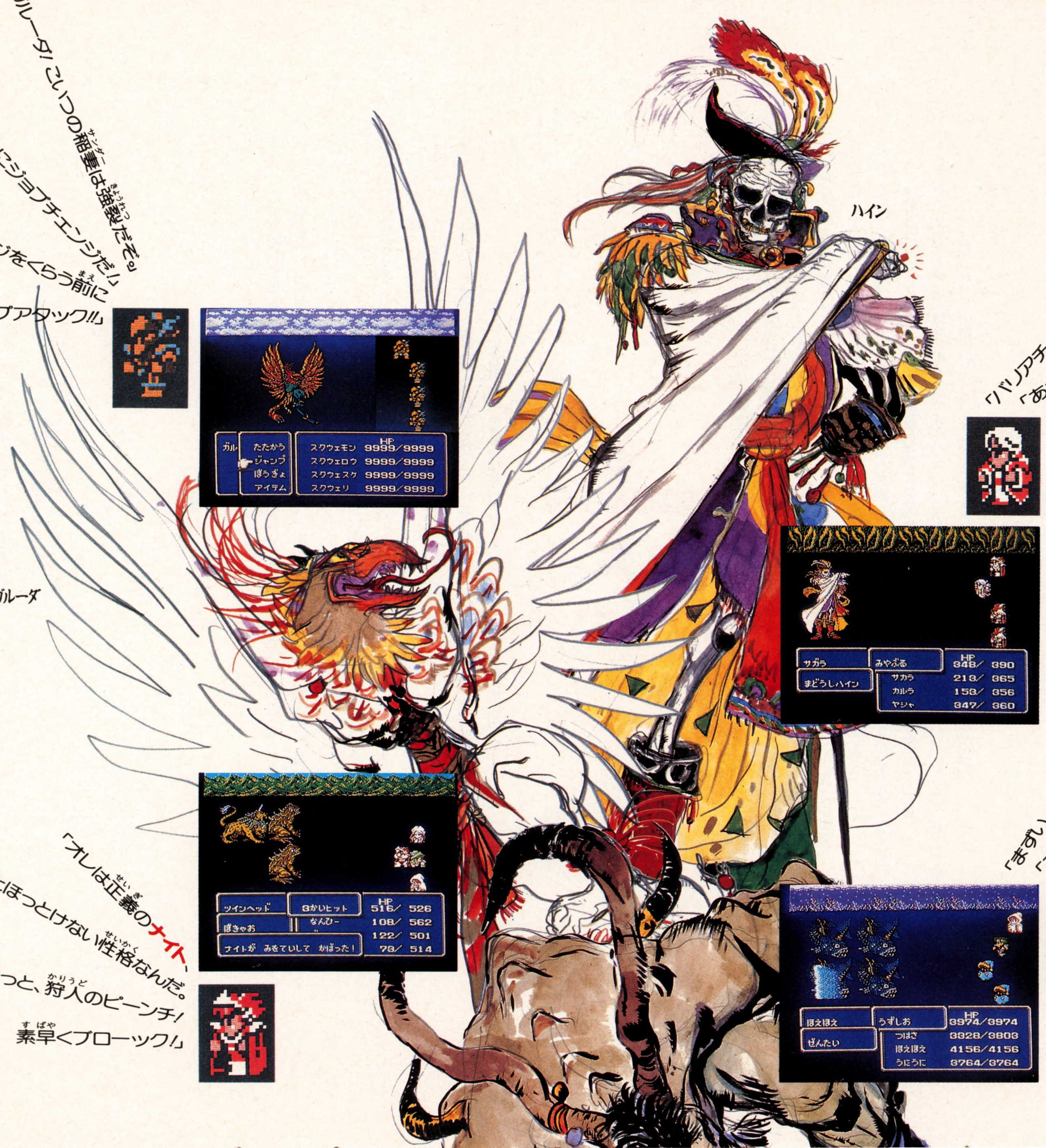
■

SQUARE
株式会社 スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

「でたなガルーダ！こいつの稲妻(サンダー)は強烈だぞ。

「よ〜し、全員竜騎士にジョブチェンジだ！」

「ダメージをくらう前に
ジャンプアタック!!」



「バリアチェンジだって?! あっ、弱点がわからないぞ！」

「あわてるな。学者なら見破ぶれるはずだぞ。

「弱点をつかんだら、一気に魔法攻撃だ！」

「まずい、MP切れだ。魔法攻撃ができない。

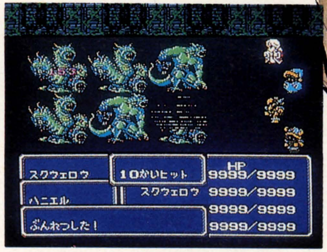
「こんなときこそジョブチェンジ。風水師の出番だね。

「MPいらずで魔法と同じ効果がある
"ちけい"攻撃はオイシイね。
失敗すると自分にダメージが
返ってくるのはイタイけどさ。」



「オレは正義のナイト、
弱いものを見るとほっとけない性格なんだ。
おっと、狩人のピーンチ！
素早くブローック！」

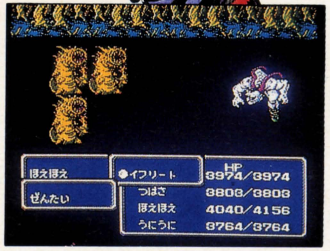




「ナンダ、コイツら!
通常攻撃だと分裂するぞ!」
「やっとオレ・魔剣士の出番だな。
こんなヤツら暗黒剣で一撃だぜ。」
「あの一、暗黒剣がまだ手に入っていないんだけど。
どーするの?」
「なんてこった。とりあえずシェイドで動きを止めておくか。」



イフリート





「世界広しといえども、モンスターを
呼びだせるのはボク・幻術師くらいかな…。
ただし、思いどおりの呼びだしが
できないのがタマにキズ。
そろそろボクの出番かな。いでよイフリート!敵を倒せ!!
「……….」「はずした…。」

最後の壮大なドラマ。

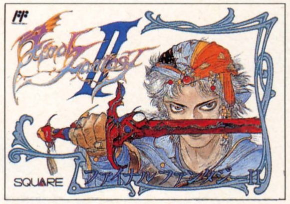
ファイナルファンタジーIII

好評発売中 8,400円
(消費税は含まれておりません)

I、II、IIIと、夢の中まで遊びたい。



ファイナルファンタジー 5,900円
好評発売中(消費税は含まれておりません)



ファイナルファンタジーII 6,500円
好評発売中(消費税は含まれておりません)

ファイナルファンタジーIII **B·O·O·K·S**

第1巻:基礎知識編
好評発売中●税込580円

第2巻:完全攻略編(上)
6月29日発売●税込680円

発売元NTT出版(株)

ファイナルファンタジーIII **S·O·U·N·D**

悠久の風伝説
CD:PSCX1005 税込2,800円
カセット:PSTX1005 税込2,400円
好評発売中●発売元(株)ポリスター

ファイナルファンタジーIII **G·O·O·D·S**
F.F.オフィシャルショップ代々木にて好評発売中
TEL.03-5371-4332



ILLUSTRATION:Y.AMANO

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

たまねぎ剣士が最強となる、その日はいつだッ。

これからの人はもちろん、
すでに旅終えた人でも、
知らないことがいっぱい。
F.F.IIIの秘密がこの本につまっている。
例えば、たまねぎ剣士。
いつまでも弱いままだと思ったら大まちがい。
あるレベルから急に強くなり、最強に達する。
このことは、まだ誰も知らないはず。
知って得するこの本を読まずには、
F.F.IIIの真のクリアはありえない。

上・下、2編で完ペキな攻略ができる。
冒険ごとに区切った、章だて構成。
各章ごとに、これだけの内容。

- ストーリー概略
- エリア拡大マップ(+モンスター生息表)
- マップ&データ&隠しアイテムリスト
- ダンジョンマップ&アイテムリスト
- エリア別モンスターデータ&攻略ポイント
- エリア別キャラクター適応表

巻末・実戦コレクション

- アイテム・クイックインデックス
- 戦闘獲得アイテム表
- 武器・防具データ+装備表(+効果値、特殊効果値)
- キャラクター別パラメータ表
- 魔法データ+レベル別効果表
- ジョブチェンジ・パラメータ表
- ジョブチェンジ・パーフェクトマニュアル

など攻略に役立つ+(プラス)α情報満載

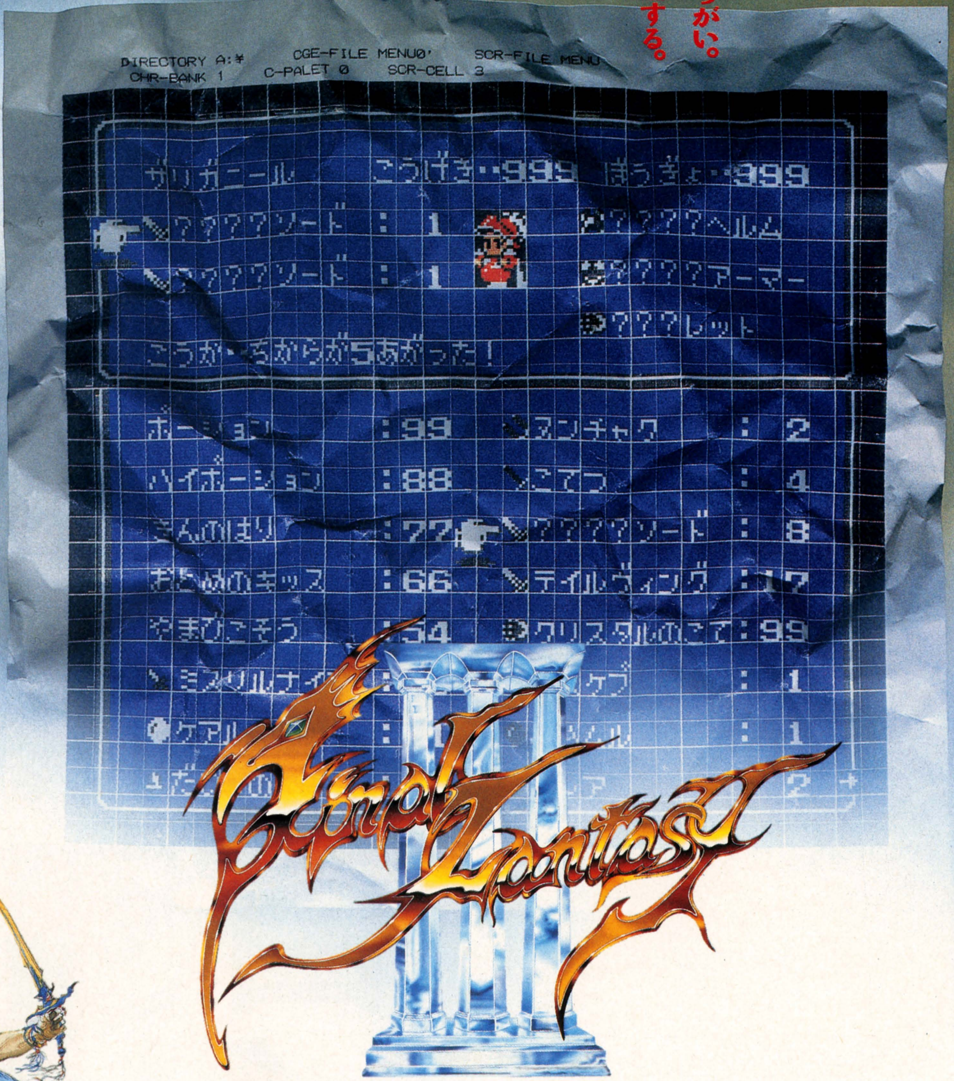


ILLUSTRATION: Y. AMANO



ファイナルファンタジーIII
第2巻:完全攻略編(上)
6月29日発売 定価680円(税込)

ファイナルファンタジーIII **第1巻:基礎知識編** 好評発売中 定価580円(税込)

■発売元:NTT出版(株) 〒105 東京都港区芝公園2-9-5 向陽ビル TEL.03-435-8500 ■責任編集:SQUARE

SQUARE BRAND



GAME BOY
tonkin house
これが本物の「対戦」ゲームだ！
tonkin house
対戦型
1人でも遊べます
BOXING
ボクシング
絶賛発売中！
定価3,000円（税込）
うなる必殺パンチ！ ぶっとびのKOシーン！ リング画面（2D）・ファイト画面（3D）自動きりかえによってゲームボーイの対戦機能がはじめてほんとに楽しめる超リアルな体感ボクシングゲーム。
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
究極のレジャースポーツ，ビーチバレー登場！
シーサイドバレー
追加発売中!!
2980円（税込）
COURT CHANGE
対戦型
1人でも遊べます
頭脳のダイエットしませんか!?
BLODIA
好評発売中!!
3000円（税込）
COUNTDOWN

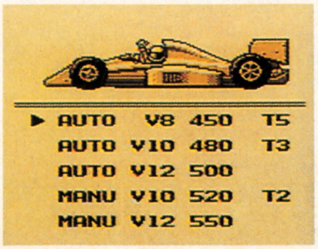
F1ボーイ

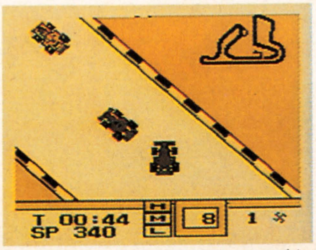
GAME BOY ゲームボーイは任天堂の商標です。

ブッチギリの面白さ!



- 友達とのバトルが楽しめる対戦モード付き
- 全世界のサーキット16コースを再現
- エンジン、ミッション別マシンセレクト機能付き





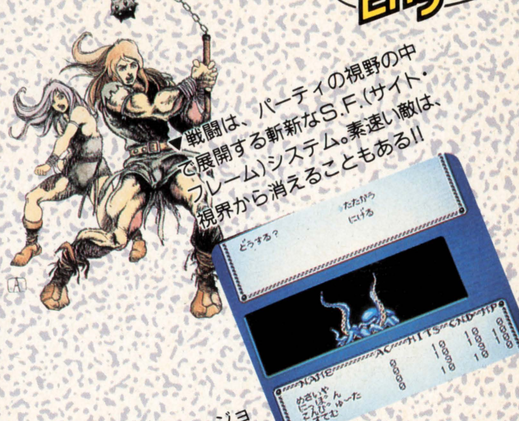
※画面は開発中のものです。

対戦型
1人でも遊べます

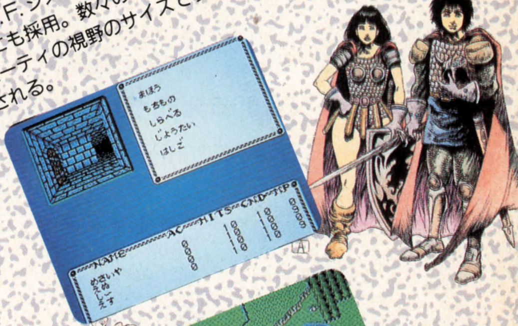
ゲームボーイ専用カートリッジ
［今秋発売予定・予価3300円(税込)］

アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

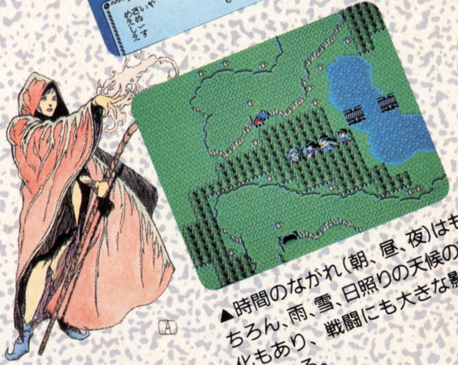




▼戦闘は、パーティの視野の中で展開する斬新なS.F.(サイト・フレーム)システム。素速い敵は、視界から消えることもある!!



▼S.F.システムは3Dダンジョンにも採用。数々のトラップがパーティの視野のサイズで表現される。



▲時間のながれ(朝、昼、夜)はもちろん、雨、雪、日照りの天候の変化もあり、戦闘にも大きな影響を与える。

Splendid Saga

—スプレンディド・サーガ—

Illustrated by Yoshihisa Aran

兄弟神ありき。慈愛に満ちた、青の神。恐怖を司る、赤の神。青の両手は生命を育み、赤の刃は生命を奪う。
やがて神々の時代は遠く過ぎ、平和に馴染んだ民のもと闇の恐怖が蘇る。

YOU-ING × サイヤ MASAYA

4メガ ハックアップ メモリ 対応ソフト

今秋発売 (価格未定)

PC Engine

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311〜5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時〜18時
●サービステレホン(テープ) TEL.03-486-6318

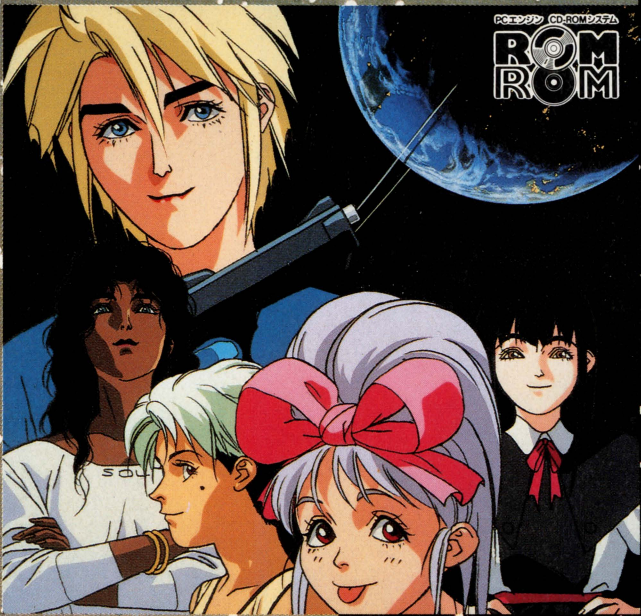
銀河暦2395年。科学文明の飛躍的進歩を武器に銀河系は次々と開拓され人類の繁栄は止まることを知らない、そんな宇宙時代。しかしその繁栄の影で強大な勢力を持つ惑星間で熾烈な覇権争いが続いていた。群雄割拠する銀河系の中を彗星のように駆けぬける宇宙船があった。鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦りぬけていく、その名はソル・ビアンカ号。その名は人々に激しい恐怖を与え、また一方では強烈な憧れを呼んだ。何者にも縛られぬ自由を、希望を抱いたソル・ビアンカ号のその目的は……。

CD-ROMの莫大な容量を活かし、RPGの原点である物語の厚みに重点をおきました。計7本のストーリーを収め、うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化していきます。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。自分好みのキャラクターを作りあげれば、さらにゲームへのめりこむ／さらにソル・ビアンカの世界観を一層拡大するメディアメックス企画も続々登場／

SFロールプレイングゲーム

SOL·BIANCA ソルビアンカ

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM



6月29日発売予定

価格 6,200円（税別）

●レーザービジョンディスク（55分 CAVステレオ）
N60L-13・¥6,000（税別）



●オリジナルアニメビデオ（55分 HiFiステレオ）
VHS・N11V-7・¥11,000（税別）
β・N11X-7・¥11,000（税別）
S-VHS・NIZV-8・¥12,000（税別）



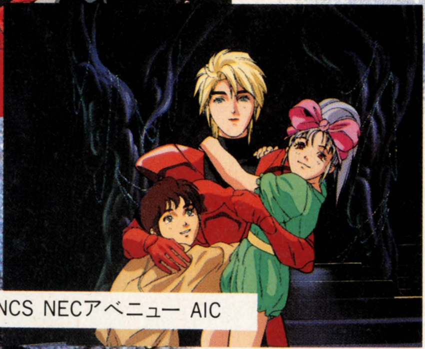


監督：「ガルフォース」「孔雀王」の秋山勝仁
キャラデザイン：「ガンダムZZ」「TO-Y」の恩田尚之
キャスト（声優）：松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、渕崎ゆり子、伊藤美紀





かつて一度も敗れたことのない、
その船に乗るのは5人の美女。
人々は恐れをこめて、こう呼ぶ。
—宇宙海賊ソル・ビアンカと—。





●サウンドトラック「黄金の宇宙船」（作曲 平野 融）
CD-N29C-43・¥2,920（税別）
CT-N25K-36・¥2,500（税別）

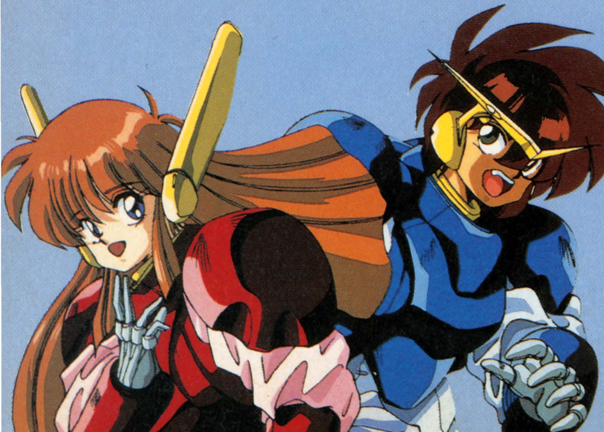
●ゲーム（PCエンジンCD-ROM²）
NSCD-0002





●CDS主題歌「負けないで」（唄 NAO）
NO9C-40・¥910（税別）

亜空魔団との対決から2年。



改造町人

シュビビンマン2

新たなる敵

西暦2808年、日本は政治、経済その他のあらゆる面において世界の中心であり、その象徴ともいえる超高層ビル──電脳摩天楼──はOEDO808を貫くようにそびえ立っている。極度に発達したコンピュータ技術は反面で、数多くのコンピュータ犯罪を生みOEDO808はその犯人達の巣窟でもあった。そのOEDO808に7年ぶりに帰ってきた一人の男、通称センゴク。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。誰が、何のために？ この壮大なスケールとストーリーにやがて僕らはのみこまれてゆく。

基本的にはコマンド選択型のアドベンチャーゲームだけどRPGのようにマップ上を移動するから、今までのアドベンチャーゲームのように自分のいる場所がわからなくなってしまう事がない。ゲームは全8章からなり、アニメーションをふんだんに使って、見せるアドベンチャーゲームなのだ！

■「電脳都市OEDO808」上映会へご招待■7月25日(水)／豊島公会堂（JR池袋駅東口徒歩5分）■応募方法　往復葉書に「参加希望」と明記し、住所・氏名・年齢・職業を記入の上、〒166 東京都杉並郵便局留「電脳都市OEDO808」ファミコン通信係へ■メ切　7/5消印有効

SFアドベンチャーゲーム

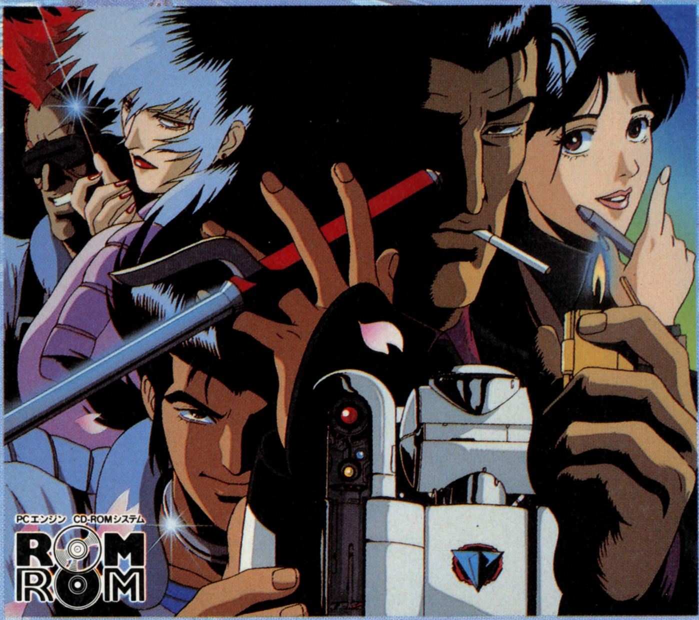
CYBER CITY OEDO 808

獣の属性（アライメント）

サイバーシティ・オーエドハチマルハチ

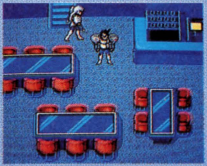
今秋発売予定

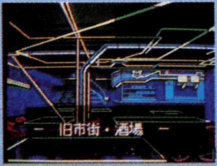
価格　6,500円（税別）

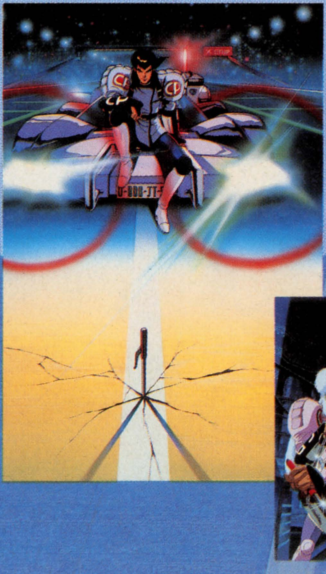


コンピューター技術とバイオテクノロジー、人類の英智を結集した、そのシンボルともいえる電脳摩天楼に、君は何を見るのか。











監督：「妖獣都市」「魔界都市」の川尻善昭

作画監督：浜崎博嗣

キャスト（声優）：石丸博也、塩沢兼人、玄田哲章、若本規夫、堀江美都子、津久井教生

●オリジナルアニメーションビデオ

「CYBER CITY OEDO 808」

DATA1 ～古（いにしえ）の記憶（きおく）～（40分 HiFiステレオ）

VHS・KL-2073 ¥9,600（税別）好評発売中

第2・3巻　発売に向け準備中！

●レーザーディスク　7月5日発売予定

※以上、ジャパンホームビデオよりリリース



●小説

第1巻「反逆の孤狼」¥500（税込）・発売中

第2巻「華麗なる堕天使」¥500（税込）・発売中

第3巻「魔眼の闘士」¥500（税込）・7月末発売予定

※以上、富士見書房よりリリース

●パソコンゲーム（PC-8801版）

「迷宮への接点」

※KOGADOよりリリース

●ビデオ用サントラCD　7月発売予定

●ゲームBGM集CD　発売予定

※キングレコードよりリリース

みんなの復活コールに応えるぞ！

1990年 年末発売予定・価格未定



ジャンル：アクションゲーム

メディア：PCエンジン

●2人PLAYの面白さを追求する協力システム●縦横に
がるマップ●PLAYERをのめり込ませるストーリーシステ
●コミカルで、なおかつカッコイイ、キャラクター達。

メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル　TEL.03-486-6311～5

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部（直通）03-486-6588（受付時間）9時～1

●サービステレフォン（テープ）TEL.03-486-6318


KOEI
アウトロー
無法者伝説。
水滸伝
天命の誓い


FAMICOM FAMILY
時は北宋の末。
天下を騒がす好漢・無頼漢・美女・毒婦……。
108人の魔星が揃い、腐敗政治の悪を糾す。
火計・妖術飛び交う戦場で、
反骨の英雄達が繰り広げる、
驚天動地の一大活劇！
はじまり、はじまり!!
6/29
発売予定
〔ゲームの特色〕
①4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です。②最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です。③高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG(シミュレーションゲーム)の世界を広げました。④登場人物は255人。(個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ)(経験によって強くなっていくシステムを採用)⑤さらに強化したHEX戦です。(季節により異なるHEXの地形)(川の流れを利用した高度な戦術)(妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド)⑥特殊IC仕様により美しいグラフィックスを実現しました。⑦64キロビットS-RAMを2個内蔵しています。(データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内にデータ保存が可能)
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS・RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格11,800円/withサウンドウェア(CD付)14,200円
●ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
日本のミュージック・シーンを支えるNo.1アレンジャー前田憲男を迎え、
超一流スタジオ・ミュージシャンたちが梁山泊
に集結した！CDのダイナミック・レンジをフル
に生かした、超ゴージャスな音のシャワー！
●サウンドウェア CD:H29E-20003:2,987円(税込)
CT:26CE-1003:2,678円(税込)
歴史シミュレーションゲーム
［水滸伝］
天命の誓い
株式会社光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。


KOEI
平成二年、歴史に異変がおこる。
好評発売中
信長の野望
全・国・版
戦国の風雲児、織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、
一国の主となって
乱世の平定を目指す。
●ファミコン：9,800円
●パソコン各機種：9,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)
三國志
小説・漫画で有名なこの作品を、
今度はゲームで体験する。
権謀術数渦巻く中国で
男達の夢の軌跡を追う。
●ファミコン：9,800円
●パソコン各機種：12,800円〜14,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)
蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
史上最大の帝王、ジンギスカン。
稀代の英雄ドラマを体験する。
●ファミコン：9,800円
withサウンドウェア(CD付)：12,200円
●パソコン各機種：9,800円
withサウンドウェア(CD付)：12,200円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア(CD/CT)
麻雀大会
英雄、天才、美姫ら、
歴史上の人物との対局は、
いずれ劣らぬ曲者揃い。
麻雀ソフトの最高傑作。
●ファミコン：7,800円
●PC-9801シリーズ：9,800円
■ハンドブック：1,860円/ガイドブック：910円(共に税込)
■サウンドウェア CD：2,987円/CT：2,678円(共に税込)
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
信長の野望
戦国群雄伝
不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、ゲームに人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、天下統一の夢を果たすのは誰か？待望のファミコン版、遂に登場!!
●このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです。
●内政、外交、謀略、人事など、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます。
●戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます。
●織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します。
●ファミコン/3メガROM(特殊IC使用)、
64キロビットS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格：11,800円(右)/withサウンドウェア(CD付)：14,200円(左)
●パソコン各機種：9,800円〜11,800円/withサウンドウェア：12,200円〜14,200円
●ハンドブック：1,860円(税込)/ガイドブック：910円(税込)
●サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円(税込)/
CT：26CE-1001：2,678円(税込)
FAMICOM FAMILY
■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861代


KOEI
どっちがお好み?
[水滸伝]
天命の誓い
CD/H29E-20003:2,987円(税込)
CT/26CE-1003:¥2,678(税込)
光栄オリジナルBGM集Vol.2
信長の野望 戦国群雄伝 / 水滸伝 天命の誓い
CD/H27E-20008:¥2,781(税込)
CT/24CE-1008:¥2,472(税込)
壮大なオーケストラ・サウンドか、はたまたゲームそのままのオリジナルBGMか。
中国伝奇ロマンの世界を音で感じる、イメージ広がる。
もちろん両方聴いたら、感激は2の4乗。
オーケストラは巨匠、前田憲男のアレンジ。そしてBGM集ではグレードアップ・ヴァージョンも聴ける。
ゲームとCD、これはもう切り離しては考えられない。
豪華さに震える、極めつけのアレンジ版
〈光栄サウンドウェア・シリーズ〉
CD:¥2,987(税込) CT:¥2,678(税込)
信長の野望 戦国群雄伝 CD/H29E-20001 CT/26CE-1001
蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン CD/H29E-20002 CT/26CE-1002
維新の嵐 CD/H29E-20004 CT/26CE-1004
信長の野望/三國志 全・国・版 CD/H29E-20005 CT/26CE-1005
提督の決断 CD/H29E-20006 CT/26CE-1006
三國志II CD/H29E-20009 CT/26CE-1009
大航海時代 CD/KECH-1002 ¥3,000
6月25日発売
THE BEST OF KOEI Vol.1 CD/KECH-1003 ¥3,000
ゲームの興奮が、鮮やかによみがえる。
〈光栄オリジナルBGM集〉
CD:¥2,781/CT:¥2,472
オリジナル楽譜付き
光栄オリジナルBGM集 Vol.1 歴史三部作 CD/H27E-20007 CT/24CE-1007
光栄オリジナルBGM集 Vol.3 三國志II/維新の嵐 CD/KECH-1001 ¥2,700
発売:株式会社光栄/販売:ポリドール株式会社
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)

KOEI

信長の野望を生んだ KOEIランドへようこそ。

歴史ゲームで過去を
シミュレーションしてきたKOEIは、
ビジネス・ソフトやCAI、
そして出版や音楽へ
さまざまなフィールドへ
チャレンジしています。



■企業概要

設立	昭和53年7月
資本金	3億3300万円
代表者	取締役社長　襟川陽一
従業員数	160名
事業内容	パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売、出版、音楽事業ほか
売上高	73億円('90年3月実績)
株式	'91年店頭公開予定、'93年東証2部上場予定

■待遇

給与	新規学卒者：大卒195,000円(住宅手当込み'90年4月実績) 短大・専門卒179,000円(住宅手当込み'90年4月実績　高卒163,000円(住宅手当込み'90年4月実績)

■諸手当

昇給	年1回
賞与	年3回('89年実績7.7ヵ月)
勤務地	横浜市港北区日吉
勤務時間	9：30～18：00
休日休暇	日曜、祝日、土曜(年間4日出社日あり)年末年始(9日)、夏期(9日)年間休日123日慶弔・特別・有給休暇他
福利厚生	社保完備、健康保険、持株制度、社員旅行、海外研修旅行、独身寮、伊豆リゾートハウス
教育制度	海外研修、新入社員研修、階層別研修英語・中国語会話講座ほか

■募集要項

資格	'91年3月大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科	全学部全学科
募集人員	新規卒業予定者30名、既卒者10名
募集職種	営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター)
選考	面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類	履歴書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書
応募方法	自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付)
資料請求	官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中
採用実績校	秋田、山形、筑波、埼玉、千葉、東京工、東京外語、横浜国立、東京学芸、京都、広島、島根、青山学院、神奈川、慶応義塾、国際基督教、上智、成城、多摩美術、中央、東海、東京理科、日本、法政、武蔵野美術、明治、立教、早稲田、同志社、UCバークレー、デューク、ポモナ、北京、天津、他の大学、短大、専門学校、高校

■連絡先　〒223 横浜市港北区日吉2-3-8 柏屋ビル
総務部F係 小松、堀口
TEL.044-64-3111(直通)

●「光栄企業セミナー」実施中。参加希望の方は官製ハガキにて、出席のご希望をご連絡下さい。

株式会社光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861(代)

野郎ども、全開だ



サンフランシスコからニューヨークをめざし、今、「アメリカ大陸横断ラリー」がスタートした。知恵を使え! アクセルを開けろ！なめてかかるヤツはダッシュ一発で後方に置き去りだ！摩天楼が見えるまで、野郎ども、眠るのはまだはやい。

計6ヶ所のステージを制覇せよ

「ダッシュ野郎」は、広大なアメリカ大陸を横断しなければならない長距離オートバイレースだ。順位によってエンジンがチューンナップできたり、ヘリコプターから、様々なアイテムを落としてくれたりするから、効果的に利用してネ。


ステージ①サンフランシスコ→ロサンジェルス


ステージ②ロサンジェルス→フェニックス




ステージ③フェニックス→デンバー


ボーナス・ステージ デンバー→ボストン


ステージ④ボストン→ニューヨーク


ステージ⑤ニューヨーク市内

VISCO
〒171 東京都豊島区要町3-38-3 長崎ビル3Ｆ TEL:03(554)0124


ASCII SOFTWARE
PERSONAL COMPUTER SOFTWARE
LOGiN SOFT
なんと!! 術は使えば使うほど
進化!しかも技(MP)の消費量は同じ
術を会得
ハイパー
スーパー
ウルトラ
ミラクル
忍術は使い込むほど効果がドンドン上がっていくぞ!君の攻撃パターンに適した忍術を選んで育ててくれ!
驚異の5段階成長だ!!
↑あやつりの術
手足のように敵をあやつる新忍術だ!カイカンが走るぜ!
←ぶんしんの術
分身の人数だけコマンドが増える信じがたい忍術登場だ!
←やまもとリンじゃ
←なりきん忍者
←たんにんじゃ
←ハッタリくん
笑ってると死ぬぞ
最笑のギャグ敵!!
←あかね
たかまる↓
見よ!忍術が乱れとぶ!
敵・味方あわせて約200種!
↑どとんの術
↑すいとんの術
地中を走れ!水中を駆けろ!忍者になればどこにだって行けるぞ!
→主人公
うんのすけ
世界最強の忍者になろうぜ!!
↓城の中
↓城の外
難攻不落の敵の城に忍びこむのも忍者の使命だ!城はワナだらけ!注意してくれ
緊急指令!RPG史上最大の城に潜入せよ!!
←パッケージイラストもメチャかっこいいぞ!!
さくまあきらサンのコミカルRPGの第2弾です
迷解説者も登場!
どんなモノでも作るよッ
からくり潜水艦
船
からくりジェット
からくり戦車
からくりロボット
→とびまさ
からくり職人とびまさの時空を超えた先進技術!
からくりネズミ
洞くつで安全に道を捜したい!からくりネズミの活躍だ!
悪の忍群、ドクロ一族。その中でも超極悪なのがこの四天王たちだ!!
こしゃくなガキめ!かかってこい!!
びゃっこ
げんぶ
すざく
せいりゅう
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
痛快うんがちょこ忍法伝!!
忍者らホイ!
8月8日(水)発売予定!!
標準小売価格 7,800円
●ゲームカセット ●HSP-34
●3メガROM+バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
表示価格には消費税が別途付加されます。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

左手がクリスタルを求めて旅立った。

L5(アスキースティック エルファイブ)でひろがるFFIII(ファイナルファンタジーIII)の世界



アスキースティックL5がRPGのプレイを変える

❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクにできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労感がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1,350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストIV」はもちろん、「女神転生II」や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィIII」そして「ファイナルファンタジーIII」などの人気RPGで使用できます。

RPG専用コントローラー

アスキースティックエルファイブ

ASCII STICK L5

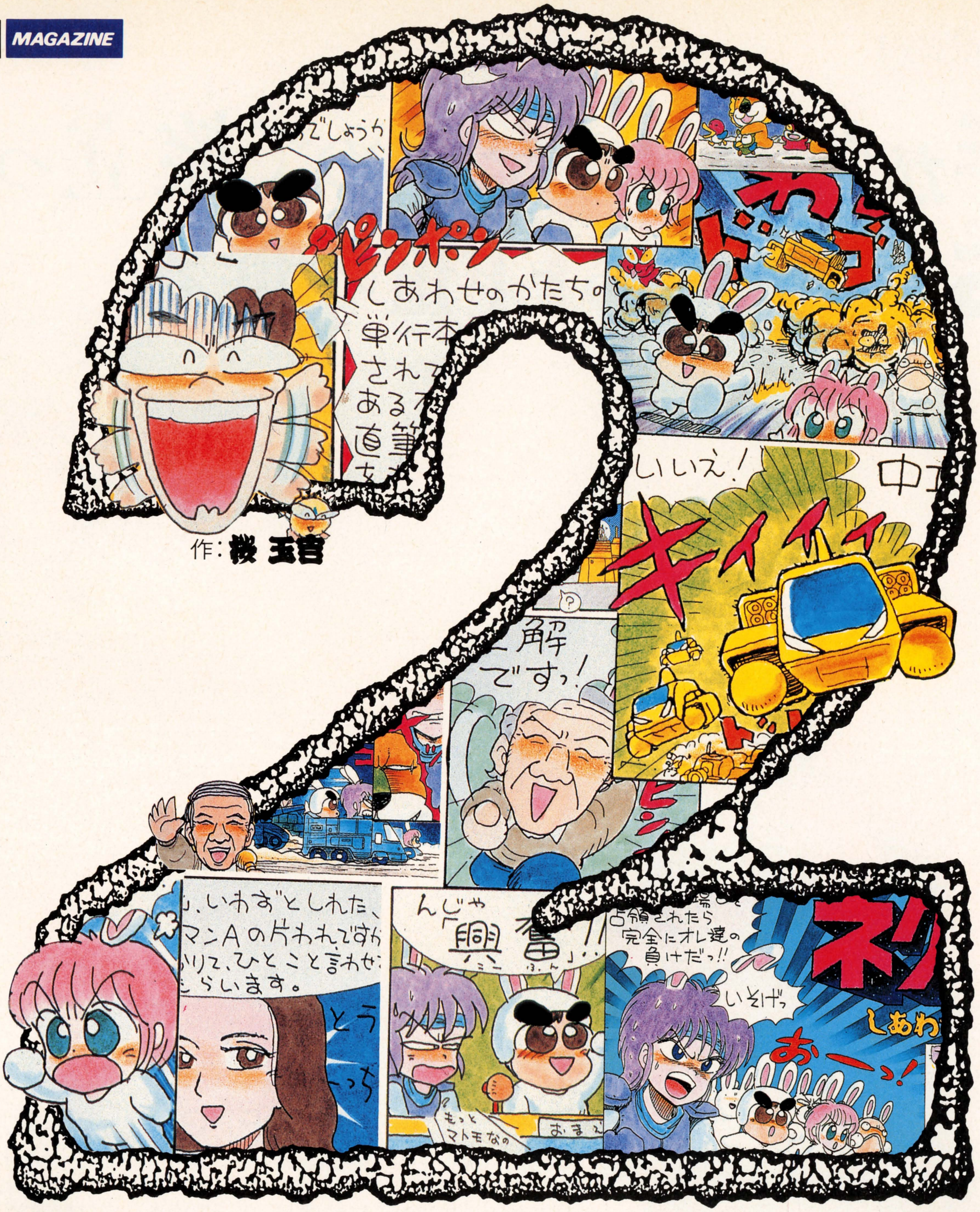
6月22日㈮再販!

標準小売価格 **2,400円**

(表示価格には消費税が別途付加されます。)

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**





しあわせのかたち

好評発売中!



定価910円(税込み)　売り切れ必至!　すぐに書店へ走ろう!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー書籍/雑誌営業部 TEL.(03)486-1977　株式会社アスキー

ASCII MOOK

これだけ揃った、"すべてがわかる本"シリーズ!



魔界塔士Sa·Gaの すべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)

ゲームボーイ初の本格RPG魔界塔士Sa·Gaの完全解説書。『すべてがわかる本』シリーズならではのこだわりで作られた、ファン必携の書がこれだ! 特別付録、完全版モンスター食い合わせリストもついてるぞ!



ゲームボーイの すべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)

100万人のゲームボーイユーザーに贈る、待望の書。全ソフトを徹底解剖した、カタログ＆攻略本!! まるごと一冊ゲームボーイという、とんでもなくお得な本なのだ。



'89全ソフトカタログ
ファミコン通信編集部責任編集
定価980円(税込み)

ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブのすべてのソフトのデータ、976本をカラーで一気に全紹介!

絶賛 好評 発売 中!



最新刊 好評発売中

ディープダンジョンⅣのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)

通好みのRPG『ディープダンジョンⅣ』をマニアックに解析した、超マニア向け攻略本登場! 画期的なエントリー・ナンバーを採用し、ありとあらゆる角度からの検索が可能になっているのだ!!



スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価980円(税込み)

『スーパーマリオブラザーズ3』完全攻略本。これさえあればどんな攻略本も必要ない。徹底したコダワリが嬉しい一冊なのだ。



スーパーマリオランドのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価400円(税込み)

ゲームボーイの超人気ソフト、を完全紹介。あらゆるブロックを壊しまくる前にぜひ読んで欲しいファン必携の決定版!

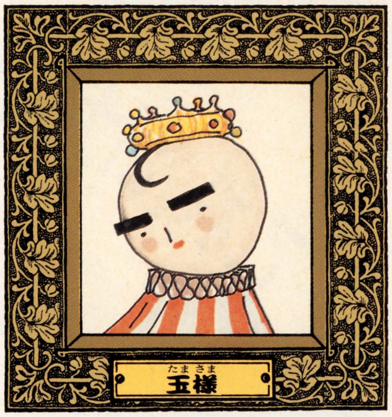


MOTHERの すべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)

糸井重里によるストーリー派の名作RPGを、『すべてがわかる本』シリーズならではの切り口で解剖した、攻略本の決定版!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1㈱アスキー書籍・雑誌営業部TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**
●ブックカタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、宣伝部FAM係までお申し込みください。

王様のアイデア



んちは。玉様です。今号から私がゲームだから読めってばよ。あれ、ヘンだな。初めてだからアガっちゃってるみたい。私の考えたゲームを紹介するコーナーね。よろしくだわよ。



⬆右側がマップ全体を見たりコマンドを選択したりする部分。左側はコマンドを実行した結果や、猿の動きを見たりするところ。いちおー、猿の進化シミュレーターということなんだが、数値は極力少なくして、なるべくグラフィックで楽しめるようになっているのね。長くプレーすると猿は利口になるけど、ケンカなんかも頻繁に始まっちゃうんですよ。要するに猿→類人猿→ヒト→という過程をゲームで見ることができるわけだ。

今号のお題目

あなたのマンキー、ゲンキー？

サルシティー

あー、お猿さんがオリの鍵を開けて逃げ出したりして世間を騒がせている。猿というのはカシコい。利口であるな。やつらの生活をのぞいたり、猿の進化の過程を見たりしてみたいもんだ。じゃあ猿の世界をコンピューターで再現だ!! というわけで企画されたのが類人猿シミュレーター『サルシティー』。早い話が類人猿の生活にチョッカイ出して遊んじゃうシミュレーションゲームなんですよ、これ。

シミュレーションゲームっていうと、戦略を考えたり数字とにらめっこしたりするイメージがあるが、このゲームは違うのね。「猿に○○したら、△△するだろーな。よーし、やってみよう。あれ、ヘンだな。□□が××したぞぉー」。というふうに遊ぶ。プレーヤーがすべてを支配してゲームを進めるんじゃなくて、プレーヤーはコンピューターのなかの世界にちょっとだけ変化を与えるわけだわよ。あー、小学校の理科の実験で、土とアリんこ入れた透明の容器とか使ったじゃん。あれの猿バージョン。猿実験装置ね。

まず、ひとつの世界がある。そこには、森や湖、湿地帯や砂漠、いろんな環境があるわけね。そして、もちろん猿がいる。そこで、我々プレーヤーは猿に食べ物あげたり、ちょっとした文明の利器を渡したり、猿がいる地区に雨を降らせてみたりする。プレーヤーがしたことに対して、猿はどんな行動を示すか!? 猿にバナナを渡せば食べるだろうし、雨を降らせれば木陰に逃げるだろう。でもナイフを渡したら？ 猿を砂漠に置いたら？ 別々の猿の集団を混ぜたら？ いったいどうなるのか興味あるでしょ!? そういった興味を満足させるのがこのソフトだ。

飽くなき好奇心を持った人たちのための猿の箱庭なのよ。飽くなき好奇心がなくなった場合にも、コンピューターのなかでは猿が勝手に生活しているから、環境ソフトとしても楽しめるわけなのね。開発費を10億円くれたら絶対作るから、誰かくんない？ ダメ!?

このようなイベントがよいだわ

あー、イベントに関してはパーッといきたい。パーッと。猿が進化するわけだし、進化する可能性があれば、なんにでも進化させたい。極端な話、海で猿が繁栄すると半魚猿になるとかね。パーッといこう。バランスなどじっくり考えて進めて、人間に進化させるのもいいんだけど、突然変異みたいなのも期待したいねぇ。でも、そこはやつぱしゲームなのよ。ムリに変な環境に馴染ませようとすると、お猿さん死んじゃったりする。お猿のためにゲームを進めて、密かにイベントを期待するのも楽しいんだわよ。予期しなかった事件がゲームのなかの歴史となるんだね。

➡お、海に猿がいるぞ。ルーペで拡大だ。なな、なんと泳ぐ猿出現。放っておくと半魚猿になったりするかも……。進化って不思議だ。





⬆ムリな環境だと猿は生きていけない。死んじゃったらカワイソね。お猿にもっと愛を!!

キミらの考えたゲームを送ってくれたら嬉しいのよ。優秀なゲームアイデアに対してはビックリしちゃうよ。

★あて先★
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
玉様のアイデア係

ファミコン通信
Gavas system
ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	キャプ〇ン翼Ⅱ	7月6日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　) －
お名前		※会員番号 □□□□□□
欲しいプレゼント名	〇 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

14号のクイズ（〇の中に文字を入れよう）

表紙イラストのテーマは何でしょう

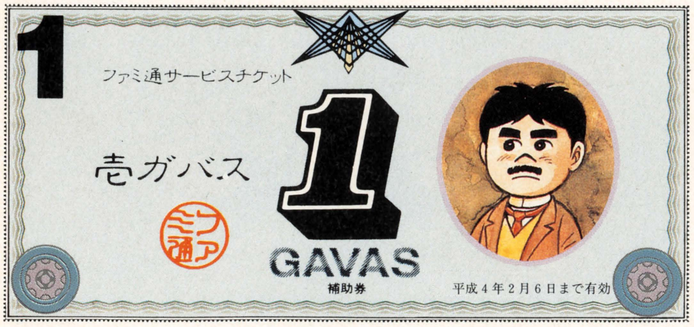
キャプ〇ン翼Ⅱ

ご注意

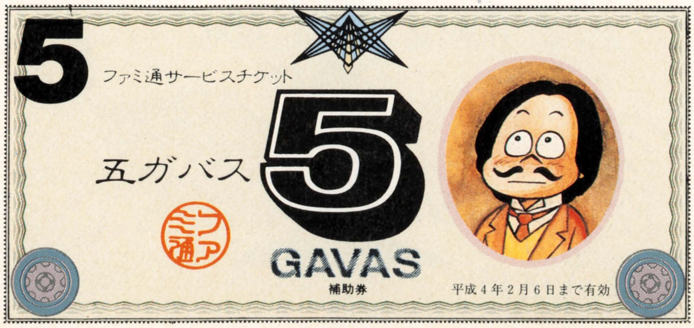
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

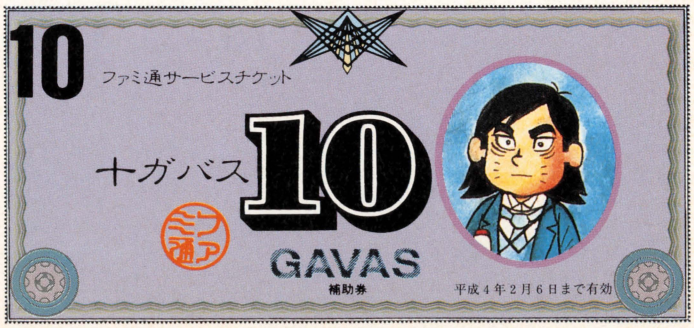
今回の応募の締め切りは、
1990年7月6日到着分まで！

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

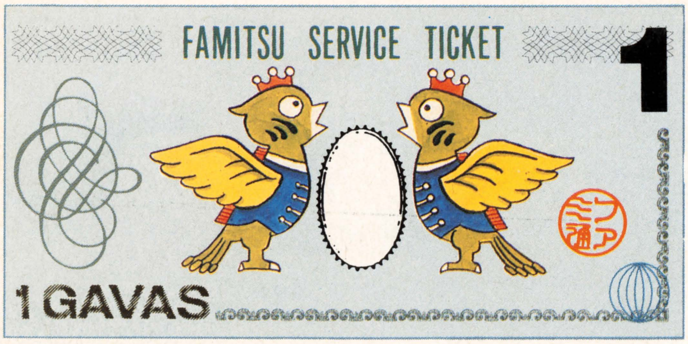
締切なんてぇものは、ちょっと油断してると、たちまち過ぎてしまうのだ。

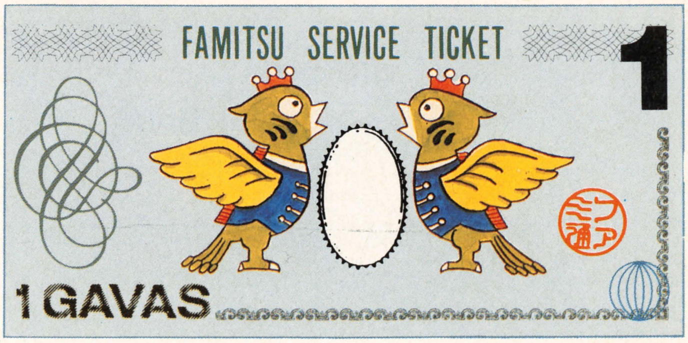


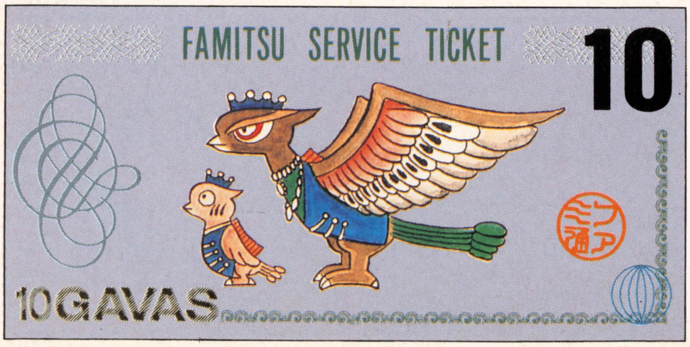
⑨⑬番のソフトの種類は選べます。

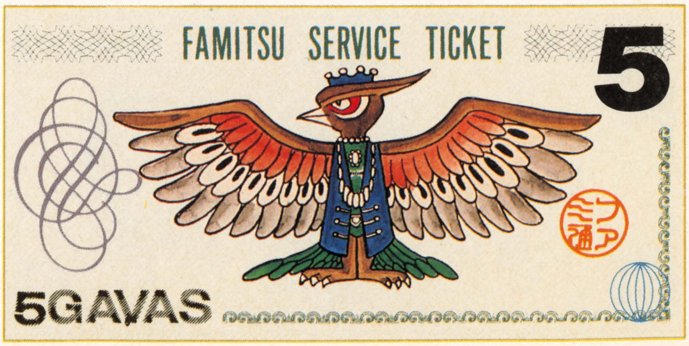
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









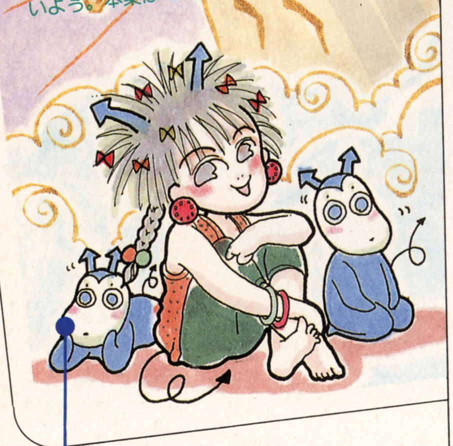
みんなも気になる **ファミ通女性スタッフ大紹介!**

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 27

いつもミキモモのふたりばかりでてきて、うんざりしている人のために、今回はファミ通で働くミキモモ以外の女性スタッフを紹介しちゃうよおん。

木緑ひか

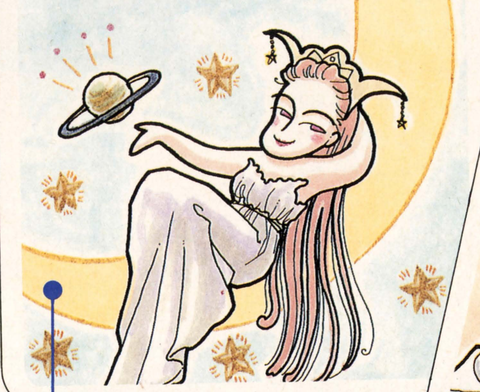
9月21日生まれのO型。札幌市出身。色の鮮やかなもの、光るもの、透き通っているものが好き。趣味は毎日髪型をかえることかな。最近は健康に気を使ってる。思いっきり寝たいよう。本業はミュージシャンなんだぞ。



髪の毛が緑色をしている変わり種。酔うとすごく明かるくなり、しゃべりまくる。でも次の日には忘れてる。

イザベラ永野

編集長をも恐れない気の強さを買われて、クロスレビューの編集(またの名を原稿取り立て係)をやってます。1月生まれのA型。年齢は内緒だけど、ファミ通の女の子のなかではいちばんお姉さんとだけ言っておくわ。ふふン。



以前は某DCショップの店長をやっていた変わり種。おしゃれだが、突然「おーほっほっほ」と笑うのはやめてほしい。

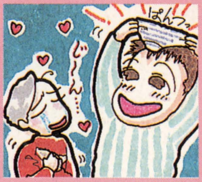
本田やよい

昭和48年(大ウソ)5月7日生まれ、牡牛座、O型。目がでかい。人の好き嫌いがえれー激しい。陰口たたくのが嫌い。森高千里の歌を聴くとスッキリする。とんねるずの石橋貴明様が、も一好き好きっっ♡ってやつだっ。



ナース、フツーのOL様を経て、ファミ通に入った変わり種。かわいこちゃんなのに、大のゲーム好きなのん。

1周年記念のプレゼント当選者だよん



1周年記念のプレゼント当選者の発表だっ! 男の子には無縁のパンツのプレゼントだったから、ここぞとばかりに男の子の応募が殺到。ま、みんなエッチってことで。んで、"本物はどれだ?"クイズの答えはA。Cとまちがえたやつが多かったぞ。ばーか。反省したまえ。

- ■シマシマのパンツ 東京都 佐藤由香
- ■純白の清純パンツ 兵庫県 小池信幸
- ■サイン入り時計 長野県 高見沢剛
- ■サンキューカード 栃木県 大金貴之
- ■ラブラブカード 香川県 川井英彰

MMN (MIKI MOMO NEWS) ネッキーケーキついに発売!(ウソ)

ファミ通の100号突破を記念して、今年の夏から全国のケーキ屋、有名デパート、コンビニ、文房具屋などで、ファミ通のマスコットキャラ、ネッキーのケーキが発売されることになった。これについて塩崎編集長は、「100号も頑張ったんだからケーキぐらい発売されて当然だよね。ぼくも今度いただいてみるよ」と、大はしゃぎ。夏の発売が楽しみだ。



⬆なんちて。ホントは100号記念のお祝いに、HAL研究所のみなさんからいただいたのでした。ごちそうさまでした。

悩め! ビバ・ヤング

Q じつはぼくは、去年の暑中見舞いイラストコンテストで、準どどんご大賞に選ばれた者です。たしか入賞者には、ミキモモの直筆の返事がくるはずでしたよね。ところが、いつまで待っても返事がきません。郵便事故なのでしょうか。(大阪府 大川明祥)

A げ。ついにきたか。すまんのう、じつはまだお返事書いてないのよ。困ったやつらでしょ、エッヘン! 1年おくれだけど、今年の夏には必ず出すから許してん。おわびに500ガバスをつけちゃうわ。もちろん、ほかの入賞者の方々にも、ちゃんとお返事するからね。これにこりずに、またおはがきちょうだいね。 (ごめんなさいのミキモモ)

あて先はここよん 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 MIKI・MOMOどどんごFACTORY係

趣味のインタビュー

題字 水野店長

さてみな様、新コーナーの始まり始まり！ このコーナーは、お絵描きをナリワイとしていらっしゃる方々のゆかいな話を、絵入りで紹介していこうというページなのだ。かわいがってね、ヨロシク。

俳優でマンガ家でギャンブル評論家

ファミ通編集部（以下、編） 新番組のドラマで、海外ロケがあるんですって？

蛭子能収（以下、蛭子） ええ。シンガポールなんですけどね。場所はあんまり好きじゃないんですけど、海外ロケっていうのがなんだかうれしくって。

編 シンガポールはきらいなんですか？

蛭子 別にシンガポールがきらいなわけじゃなくって……僕としては、ラスベガスとかマカオとか、デカいカジノがボンボンあるところが好きなんですよ（笑）。

編 なーるほど。やっぱりギャンブラーなんですね。

蛭子 だけどそのおかげで、パスポートのナンバーがどうのこうの、とか最近忙しくて。マンガの原稿もありますし。

編 現在、月何本くらい連載してるんですか？

蛭子 コチャコチャ細かいのがたくさんあるんで、何本とか何ページとか、自分でもわからなくなってますね。あとはギャンブル関係を中心に、イラスト入りのエッセーみたいなものを何本かやってます。これがけっこう時間は取るし、ネタは尽きちゃうし。困っちゃうんですよね毎回。

編 マンガの原稿はいつ描いてるんですか？ やっぱり夜？

蛭子 いや、僕は朝型なんですよ。今日もお昼までに8ページほど描いちゃったんです。僕の場合、夜2時が限界ですね。もう眠くて眠くて。仕事が長引きそうなときは、作品の質を落としてでも早く済ませて寝ちゃいます（笑）。

編 ギャンブルでは、競艇が一番お好きなんですよね。

蛭子 あとパチンコですね（笑）。高校を卒業してスグに看板屋に勤めたんですけど、やめるまでの4年間、毎日毎日通ってましたから。競艇は数あるギャンブルの中でも、一番勝負の予想が楽しくできる、と僕は思ってますからね。競艇って本番の勝負の前に、リハーサルみたいなものがあるんですよ。その結果を見て予想を立てていくんですけど、これがもう最高におもしろい。



蛭子能収

●えびすよしかず　昭和22年10月21日生まれ。長崎県出身。34歳のとき10数年のサラリーマン生活にピリオドを打ち、フリーに。並々ならぬギャンブルファン。テレビドラマでおなじみの俳優でもある。

少年・蛭子能収インドア編

編 小さいころは、学校から帰ると何をして遊んでいたんですか？ やっぱりマンガを読んでたワケですか？

蛭子 なぜか小、中学校のころはマンガ読みませんでしたね。

編 へえ一。

蛭子 僕はねえ、よく魚釣りに行ってました。僕の家に伝馬船が1隻ありまして、近所の子と一緒に長崎湾に沿ってソイツを漕いで、島のほうへ行って。釣ってた魚は……長崎のほうじゃイトヨリって呼んでたんですけど、オナカのところにキレイな線の入った魚。あとカワハギとかね。海も山もすぐ近くで、自然には非常に恵まれた町でしたねえ。

編 家の中じゃ何をして遊んでたんですか？

蛭子 ウーン……中学のころは何をしてましたっけねえ……。あ、よく落書き程度にマンガ描いてましたね。そのころ、マンガを読むのはやめてたけど、描くのは続けてたんですよ。ノートにフリーハンドでこう、ワク線を引いて。授業中にも描いてましたね（笑）。あと、映画をときどき観に行ってましたね、日曜日とか。

編 そのころ流行の映画は何だったんですか？

蛭子 何だったんですかねえ。僕は『座頭市』とか、『スパルタカス』とか、何でもかんでも観てました。アニメだけはきらいだったですね。なぜかわからなかったですけど。

編　中学校は楽しかったですか？

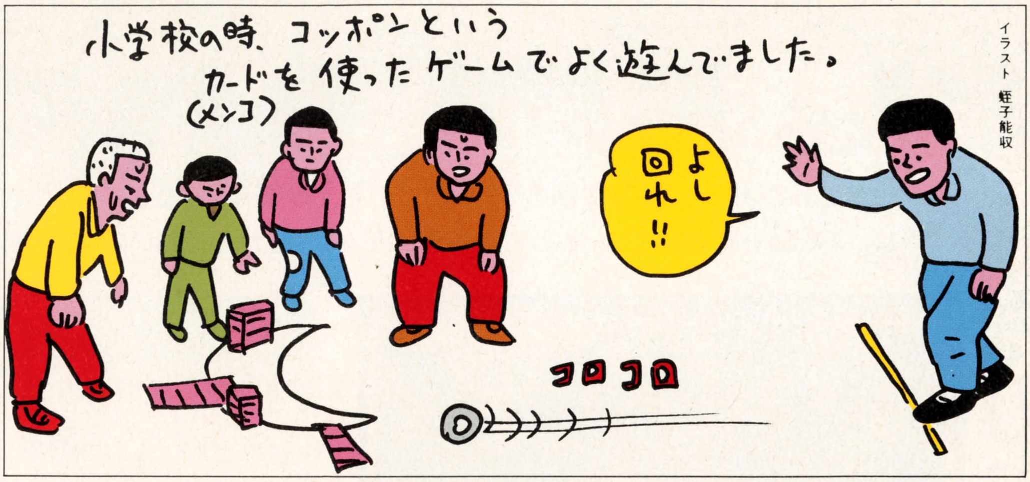
蛭子　クラスに不良がいましてね、よくいじめられてたんですよ。お金をせびられたりしてね。だから学校がイヤでイヤでたまんなかったですね。家にまでやって来て「つき合え」とか呼び出して、何かというとからんできて。3年生になって、受験でそいつとのつき合いがなくなってきて……そう、だから3年生のときはワリと勉強してたんじゃないんですかね、僕は。早く高校に入っちゃって、その不良と別れようと（笑）。

編　高校に入って、その悩みはきれいに解消したんですか？

蛭子　すごい解放感がありました。大げさですけど、高校生活はもうバラ色って感じでしたね。部活で美術部に入ったんですよ。それが楽しくって楽しくってしょうがなかった。美術部っていってもね、絵画とかじゃなくって、商業デザインなんで、ポスターとか作るんですよ。それがもう、おもしろくっておもしろくって。夢中になってやってましたね。もともと小学校のころから美術はきらいじゃなかったですから。そう、美術と音楽が大好きでしたね。

編　えっ、音楽ですか？

蛭子　歌を歌うのが好きだったんです。でね、実は小学校のころに少年合唱団に入ってまして。ボーイソプラノで、女のコのような声で歌ってました。ちゃんとテストを受けて、選抜されたんですよ。意外ですかね（笑）。



少年・蛭子能収 アウトドア編

編　小学校のとき、合唱団に行くとき以外は何をして遊んでたんですか？

蛭子　よくやってたのはビー玉とパチンコ……東京で言うところのメンコですね。なぜか理由はわからないんですけど、このふたつのブームが交互に来るんですよ。何か季節に関係あるんですかね。メンコやりだすと、しばらくずーっとメンコだけで遊んで。ある時期が来ると、今度はビー玉が流行り出して、何ヵ月かの間ビー玉ブームが続くんですよ。

編　お小遣いは、みんなビー玉とメンコに消えてったんですか？

蛭子　あんまり買わないんです。何個か持ってて、それを元手に勝負して、相手から取って増やすんですよ。ところが、お金持ちで勝負に弱いコは、すぐにお店で買うわけです。で、僕らの格好のカモになってくれるんですよね。うまくできてますよね。

編　すでにそのころから、ギャンブラーの血が脈々と流れていたわけですね。ところでメンコはどういうルールで遊んでたんですか？

蛭子　よく覚えていないんですけど……場に投げつけて、裏返ったものをもらう、っていうルールがありましたね。それと、〝ハギ〟って呼んでたんですけど、たばねて置いといた中の1枚を取ると、山ごともらえる、というようなヤツをやってましたね。それとね、長崎には造船所があって、直径数センチ、厚さ2、3ミリの真ン丸い鉄の輪っかがよく落ちていたんですよ。で、その輪っかを使ったゲームを、僕らは〝コッポン〟って呼んでたんですけど……こう、地面に書いた三日月形の場にメンコを張るわけです。で、三日月から3メートルほど離れたところから、メンコの山を巻き込むようにうまくカーブさせて輪っかを転がすわけです。巻き込んだメンコはすべてイタダキ、というようなルールで、これがすンごいおもしろかったんですよ。何人でもいっぺんに遊べました。けっこう大きなバクチですよね。お金なんか賭けてたら、絶対に燃え上がりますよ、〝コッポン〟は。

この徹底したギャンブラー哲学

編　その〝コッポン〟は、造船所のある長崎ならではの遊びですね。

蛭子　小学校のころは、造船所で釘やネジを拾って鉄屑屋さんに売ってました。そのころはそういう屑を買ってくれてましてね、両手いっぱいくらいの量で5円とか10円とかが手に入ったんですよ。

編　その、何と言いますかアルバイト料みたいなお金は、どういう使い方をしたんですか？　やっぱり、たまに買うビー玉やメンコ？

蛭子　そうですね。おもに駄菓子屋さんで使ってましたね。僕が駄菓子屋で買うものといったら、やっぱりクジものなんですよ。そのころは駄菓子屋に並んでいるほとんどのものが、5円の時代でしたね。だけど僕は、「5円で5円のアメが欲しい」とは全然思わなかった。「5円で5円以上のものが欲しい」としか考えられなかった（笑）。

編　やっぱり蛭子さんは根っからのギャンブラーなんですねえ。



「5円で5円のアメを買いませんでしたねえ」

PC ENGINE通信

一昔前までは、外で遊ぶのが当り前だったので、雨が降るととっても悲しかった。でも今は、雨が降っても家でゲームして遊べるから……やっぱり悲しいのは変わらないのだ。

先の先を読む奥の深いパズルアクション



KLAX

アーケードゲームで大好評のパズルゲーム『クラックス』が、いよいよ登場だ。見ためこそ派手ではないが、そこはやはりパズルゲーム。やってみなければわからないおもしろさ。ただ単に、同じ色のタイルを並べるだけなのに、どうしてか熱中してしまう。シンプルではあるが、かぞえきれないほどの、たくさんのテクニックがあり、プレーヤーをあきさせない。クリアー条件も、WAVEごとに違うので、これ1本で、たくさんのゲームをやっているような錯覚におちいる。ようするに、かなりお得なゲームソフトなんだな、これが。

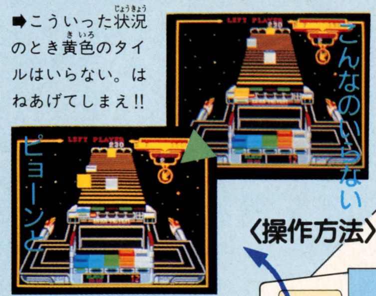
テンゲン　8月中旬発売予定　5900円

同じ色のタイルをならべるんだよね

ルールはいたって簡単。上から落ちてくるタイルを、同じ色どうし並べるのだ。3つ以上並べると得点が入り、そのタイルは消える。タイルを受けそこなうと、ドロップメーターにランプがつく。ランプが全部つくとゲームオーバーだ。

タイルを上にはね上げる

➡こういった状況のとき黄色のタイルはいらない。はねあげてしまえ!!



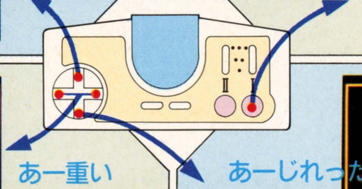
タイルをパドルから落とす

⬅ボタンを押すとパドルからタイルが落ちる仕掛けだ。

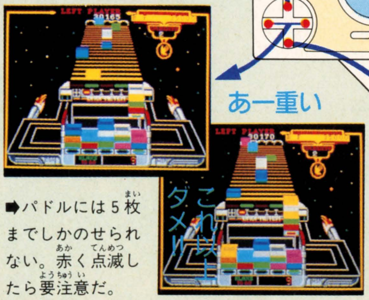




〈操作方法〉こんな仕組みだ



パドルを左右に移動させる



➡パドルには5枚までしかのせられない。赤く点滅したら要注意だ。

タイルを早くおろす



⬆最初のうちはタイルの落ち方が遅い。そんなときは、レバーを下ね。

タテ3つで

50点



⬅タテに3つ並べてもたったの50点にしかならない。簡単なわけね。

ヨコ3つで

1000点



⬅最低でもヨコ狙いでいきたい。タテの20倍の点数だもんね。

ナナメ3つで

5000点



⬅ふだんはなるべく、このナナメ狙いでいくように心がけよう。

クリアー条件はWAVEごとに違うのさっ!!

とりあえずWAVE12までの条件をのせたが、この先どんどん条件は厳しくなる。最初に出てくるヒントを参考に、WAVEごとにうまく作戦をたててくれ!

WAVE	クリアー条件
1	タイルを3回そろえる
2	タイルを5回そろえる
3	ナナメに3回そろえる
4	スコアーを1万点とる
5	タイルを40個受ける
6	タイルを10回そろえる
7	ナナメに6回そろえる
8	タイルを55個受ける
9	スコアーを25000点とる
10	ヨコに5回そろえる
11	タイルを15回そろえる
12	ナナメに13回そろえる

注意!! ドロップメーターがいっぱいになると GAME OVER



⬅ドロップメーターがいっぱいにならないように、つねに注意だ。

タイルは5枚までしか重ならない



➡この銀色のタイルを一番右に落としたいところだが、これ以上ここには重ならない。悔しいがあきらめるしかない。

どーせやるなら高得点をねらえ!

こんな並べ方もある

基本的な3つの並べかたを複合させることによって、いろいろな組み合わせができる。これ以外の並べ方にも挑戦してくれ。

5000点



➡ヨコ4つだと、ちょうどナナメ3つと同じ勘定だ。ちょっと損した気がしてしまう。

20000点



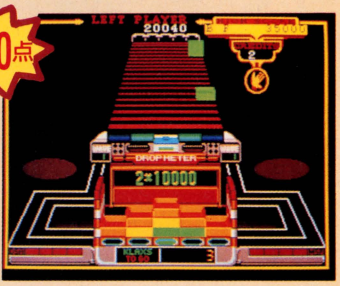
⬅ナナメに5つ並べると2万点が入る。3つのときの4倍だ。こんなもんかなあ。

10000点



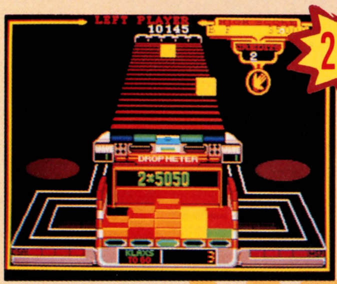
➡ナナメに4つ並べると、ナナメに3つ並べたときの2倍の得点を頂戴できる。少し不満。

2×10000点



➡ナナメふたつの複合技。計算の仕方は違うが、ナナメに5つ並べたのと同じことになる。

2×5050点



⬅ナナメ3つとタテ3つの複合技だ。得点の計算はご覧の通りだ。たいした技ではない。

クリアー時のボーナスね



⬅クリアー時に、タイルスペースがたくさんあったほうがボーナスがより多く入る。

これがうわさのビッグXだ!!

あと1つ!!



➡とうとうここまでそろえたぞ。あとは真ん中にひとつ落とせばおしまいだ。心臓がドキドキする。

そして

完成!



なんと2×40000点

⬅やったあ!! ついに完成だ。ここまでやるのにどれだけ苦労したか。もっと点数くれー!!

User's Forum ユーザーズフォーラム

角克彦

押忍!! 俺が角克彦だ!! 体育会系の俺がこのゲームをやって何が悪いっ!! 体育会系の基本はパズルゲームだからパズルならいつでも相手になってやる。とにかくこのゲームはハマる。いわゆる、中毒になってしまうというやつだ。ゲームは気合なのだ。気合さえあればなんでもできる。欲しいタイルが落ちてこなかったら、気合で呼べ!! 思いどおりにいったら、「よっしゃ!!」と叫ぶことも忘れるな。男なら全面ビッグXを作るぐらいの心意気が必要だ。わかったか。よし。俺はこのゲームが好きだ。お前らももちろん好きだよな。だったら買え!! 『上海』や『テトリス』にはまった奴は特に要チェックだ。



⬅このように、いつでもナナメを狙えるようにすることが、高得点への近道なのだ。

生涯一ヒラサラリーマン中村等が雄叫びを上げ大変身!!



超絶倫人
ベラボーマン

平和の2文字を背にしょった、今世紀最高の超おとぼけヒーロー『超絶倫人ベラボーマン』がついにアーケードから移植された。なにせこのゲームの生みの親は、名作『源平討魔伝』を作った源平チーム。個性的なキャラクターが次々登場して、いかすセリフをしゃべるぞ。しかも随所に痛快なギャグを散りばめて、プレーヤーの笑袋を叩き続けるのだ。さらにシューティングモードがあり、シューティングファンにもおすすめできるボリュームたっぷりのゲームなのだ。

ナムコ　7月13日発売　6800円　カード



⬆Ⅱボタンを押すたびに「ベラボーッ」と叫ぶぞ。

時は高度成長期を迎えた70年代初頭の日本。悪の科学者爆田博士が陰謀を企らみ始めたころ。事前に爆田博士の企みを察知したアルファー遊星人は、自らつくり上げた超変身物質を地球人にたくすため地球へと飛び立った……。そうして偶然通りかかったサラリーマン、中村等に超変身物質はたくされ、超絶倫人ベラボーマンは誕生したのであった。

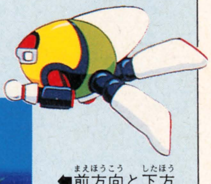


⬅この福マークを10個集めると福引男が現われ、ランダムでいろんなアイテムをくれるのだ。

海の中もへっちゃらさっ

シーベラボー

横スクロールのシューティングモードでは、シーベラボーに変身し、海中を突き進むのだ。





⬅前方向と下方向にベラボー弾を発射。「スクランブル」ですな。

華麗なベラボーアクションで敵を叩きのめせ!!

超変身物質を飲んだ中村等はベラボーマンとなりベラボー攻撃が可能になる。Ⅱボタンと✚ボタンを組み合わせて攻撃。Ⅱボタンを押し続ければ攻撃距離が伸びるぞ。

ベラボーパンチ



⬅✚ボタンの左または右とⅡボタンを押すとパンチ。

ベラボーハイハイ



⬅✚ボタンの斜め下で、はったまま前進できるのだ。

ベラボーダッシュ



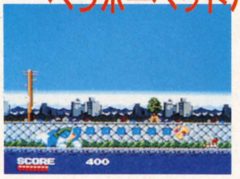
⬅✚ボタンの左または右を押し続けるとベラボーマンはダッシュする。

ベラボーキック



⬅✚ボタンの上とⅡボタンでキック。斜め上の敵に有効。

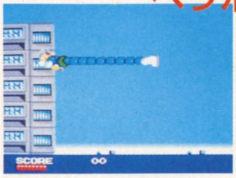
ベラボーヘッドバッド



⬅しゃがんでⅡボタンを押せばベラボーヘッドバッド。

ベラボージャンプ





⬅Ⅰボタンでジャンプ。Ⅰボタンを長く押しながら、最高点の少し手前でⅡボタン連打。これがベラボージャンプ。

全アイテム紹介


おにぎり　ライフが1ポイント回復する。ステージ上以外にも福引所で福引男からもらうことができるぞ。


ドリンク　これを飲むとベラボーマンの超絶倫人パワーが急激に拡大され、なんと20秒間無敵状態になるのだ。


貫通拳　このアイテムを取るとベラボーマンの体が七色に輝き、30秒間攻撃力が4倍になる。貫通性はなし。


波動弾　貫通性があり遠くまで飛ぶ、波動弾を発射。威力は通常攻撃の4倍だが10発までしか発射できない。


ラーメン　ズルッ、ズルッ、ズルーッ。あー、うまかった。ライフが4ポイント回復するのだ。ラッキー。


すし　う～ん、サビが効いてて涙が出てくるねぇ。なんとライフが10ポイントも回復するのだ。ハッピー。


スカ　効力なし。ただし各アイテムを取ると500点入るので、スカでも、スコアのためにも取っておこう。


新幹線　次のステージへワープする。ボーナスステージでしかでてこない。絶対にとってはイカン。


1UP　このアイテムを取るとクレジットがひとつ増え、継続プレーが1回多くできる。死んでも取るのだ。

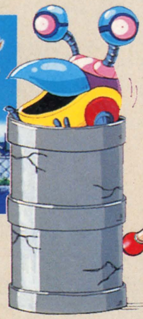
ステージ11までをイッキにドカーンと大紹介!!

このゲームは町内、忍者屋敷、海底の3つの世界を基本としてできている。全部で22ステージ構成だけど、今回は半分の11ステージを徹底紹介するぞ!!

STAGE1 ベラボーマン旅立ちの巻

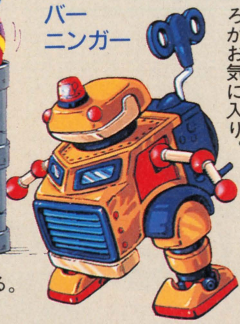


⬆アルファー遊星人がベラボーマンを励ましてくれる。出発だ。



ドカンガー

土管から顔を出し、ミサイルを発射してくる。こんな奴には、ベラボーキックをお見舞だ。



バーニンガー

バーニングファイヤーを吐く。雲の上や電話ボックスの上など高いところがお気に入り。

STAGE2 爆田博士、世界征服の巻



⬇ベラボーヘッドバッドでダルマ落としのように倒せ。

ボスウンババ

レッド、グリーン、頭ウンババと3つで構成。



➡それっ、アイテムめがけてベラボージャンプだ。



➡えへへ、こんなこともできます。ピヨョ〜ン。



STAGE3 シーベラボー海をゆくの巻



➡IIボタンで前方向に発射。



ツインスキュレーン

緑色の2つ首の竜だ。中心にはアトランチス大王がいて、この竜を操っている。



⬅マイマイ男。巻貝から伸びる2本の足が不気味。



⬅やった、首をひとつ落としたぞ。もう一息。

STAGE4 忍者軍団出現の巻



ベンジャミン

でましたヘビメタ野郎。左右に大きくジャンプして、羽根のような手裏剣を投げつけてくる。



⬅おおっ、これはなつかしや要石。『源平討魔伝』のキャラだ。ここは、これに乗って行くしかないのだ。



➡福引男の登場だ。早くアイテムを出してくれ。頼む。



⬅このステージのボス、ベンジャミンだ。左右にす速くベラボーキックを何度も繰り出し、根気よく倒そう。

STAGE5 本気になった爆田博士の巻



➡ベラボーパンチを繰り出したが、よけられた。

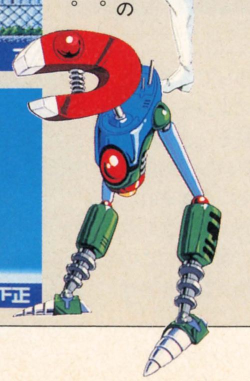


ブラックベラボー

あまのじゃく野郎のブラックベラボー。フェイントで倒せ。



➡しびれちゃって、しびれちゃって、たいへんよ。



マグネイザー

高圧電線の鉄塔の上から電撃攻撃をしかけてくる。

STAGE6 死守!! 新田駅の巻



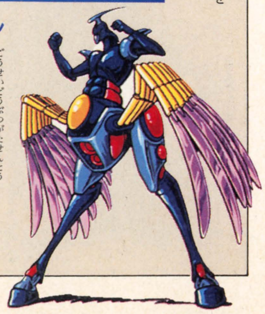
⬅女言葉なんか使いやがって化け物め、成敗してやる。



⬅ちくしょー。バリアを張って防御しやがる。



➡空中に漂っているのはバブルボーイ。風船デブ。



ゾルタン

合成動物型戦闘ロボット。弱点は頭なので、頭部を集中的に攻撃して倒せ。



STAGE7 アトランチス人来襲の巻



アトランチス大王

偉そうな態度の半魚人の王様。子分をしたがえ、攻撃してくる卑怯な奴。



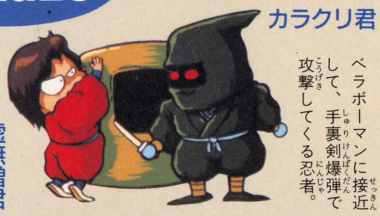


←エネイータが体に張りついているぞ。

←まずは子分を一掃しよう。いけいけー。

AとBのふた種類があり、モリを持って横に泳ぐのがA。上下に泳ぐのがB。

STAGE8 忍者屋敷へ潜入の巻



虚無僧君

全身が深あみ笠。ダメージを受けると泣きながら逃げる。

カラクリ君

ベラボーマンに接近して、手裏剣爆弾で攻撃してくる忍者。



騒童子脚丸

飛び跳ねながら足に挟んだ剣でベラボーマンに襲いかかる。



←唐傘爆弾がヒラヒラと舞い降りてきた。かわせ。



←ピストル大名。このステージのボスだ。手ごわいぞ。

STAGE9 万博会場？危機!!の巻



⬇執ように攻撃をしかけてくるボスのトリガーG7。

←赤と青のダブルで挟むように飛び回り、電撃をくらわす。

➡こりゃ、たまげた。本体はこの胴体の部分だったのか。ピヨピヨと鳴き叫ぶG7。



トリガーG7

口から弾をはき、攻撃する。擬態を使った2段攻撃をしかけてくるやっかいな奴。

STAGE10 女ボスのお色気に苦戦の巻



わや姫

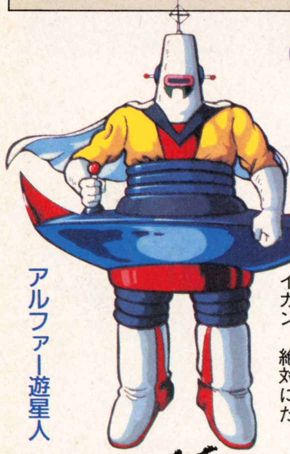
かわいい顔しているが、平気で人を殺そうとする殺人鬼だ。おーこわ。



←崖のむこうでゲロを吐いている奴がいるぞ。そいつが熔岩道人だ。

⬆←わや姫の色気に負けて、攻撃の手を抜いてはいけない。強敵だからだ。しかし、やられる姿も色っぽいのう。

STAGE11 一時の休息の巻



アルファー遊星人

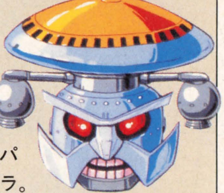
中村等をベラボーマンに変えた張本人。いわゆる味方なので、絶対に攻撃してはイカン。絶対にだ。



←やっほー、おにぎりだ。おいら、腹ペコペコなんだ。

➡ここのウ号は固定キャラとして登場。強力な光線を出すぞ。

←アイテムいっぱいのボーナスステージ。幸せ。



ウ号

一定時間同じ場所にいると出現する、永久パターン防止キャラ。



User's Forum

ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

アーケードの『ベラボー』のボタンは2点式の特殊なものだった。それはボタンを叩く強弱で、攻撃距離を調節したりできるユニークな操作方式だ。そして今回のPCエンジン版では、ボタンを押し続ける時間によって攻撃距離を調節している。だが、この操作法の変更はやむをえない。専用コントローラーを付属させると、どうしても生産コストがかかり、結果的にエンドユーザーがその代償をすべて被ることになるからだ。しかもこの『ベラボー』の場合、操作法の変更を受けても、結構それなりに楽しむことができた。操作法のギャップはゼロとしても、基本的にこのゲームは難しいので結局、難儀するぜ。



←こんな駄ジャレがいたるところに隠されている。「源平」の駄ジャレの国を思い出すぜ。

PCエンジン

SPECIAL MANIAX

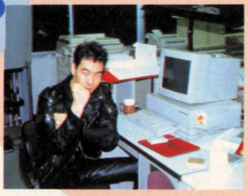
ヘイヘイ、ブラザー。突然のレイアウト変更、驚かせちゃったかな。このスペシャルマニアックスはマニアの皆さんが楽しんでいただけるような方向でいきますんで、ひとつよろしく。

Come on High Roller's

ハイローラー会

『スーパースターソルジャー』2分モード、5分モードハイスコア写真大募集!!

このハイローラー会は、ゲームの腕に自信のある人のためのコーナーだ。毎回、特定のシューティングゲームのハイスコアを随時募集し、ころ合をみて本コーナーで発表。まあひとことでいうとハイスコア合戦だな。そんなわけで一発目は『スーパースターソルジャー』の2分モードと5分モードだ。スコア画面を写真に撮って、〝SSSの係〟まで送ってくれ。



⬆この大会には編集者も挑戦する。パンクス渋谷洋一も参加。



⬆毛利名人も挑戦。5分モードにかける情熱はただならない。

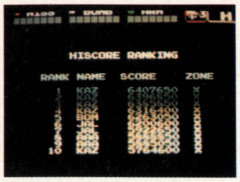
『スーパーダライアス』ハイスコア写真結果発表

HIGH ROLLER 10

1	6407650	東京都	田辺和也
2	6401450	宮崎県	吉元宏文
3	6374200	長野県	笹原利喜
4	6369650	岡山県	上田太志
5	6360150	福島県	三瓶孝男
6	6357450	鳥取県	青地 督
7	6354200	宮城県	熊谷英明
8	6342500	東京都	大嶋 一
9	6317400	神奈川県	小坂隆征
10	6308400	新潟県	真島淑哉

⬆これが上位10人のハイローラーだ。

たくさんの応募ありがとう。1位は18歳の田辺だ。しかも下4桁をナムコ点で決めている。おぬし、役者やのう。そんなわけで、応募してくれた全員に豪華粗品を発送する。しばし待たれい。



⬅画面写真は辺りを真っ暗にして、フラッシュをたかずに撮ろう。

読者の絵画



●神奈川県　大島岳人

⬆バットもいいが、ショットガンで破壊できればなおよい。（渋谷）



●静岡県　ぴか

⬆世の中、巨乳ブーム。わからんでもないが、限度があるよな。（隼）



●大阪府　春日野医院長

⬅茶色い犬重がカワウソみたいでスパルタンだな。（隼）



●北海道　沢木　航

⬅「HQ」って、マイアミバイスのノリでイカスぜ。（渋谷）

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック　第20回

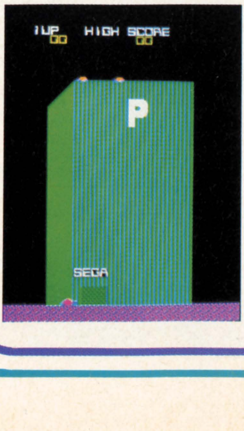
次々かわる豊富なBGM コナミ『ターピン』

『ターピン』はコナミ製で'81年にセガから発売された。プレーヤーは亀で、?マークのボックスに入っている子亀を助けて背中に乗せ、ランダムに表示される家へ連れ帰るのが目的。敵はゴキブリで接触すると親亀は手足を引っ込め死んでしまう。

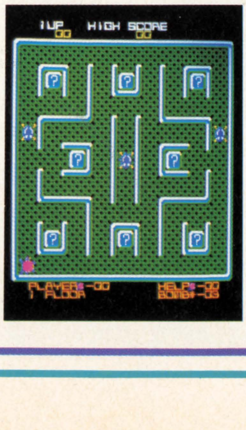
この設定だけを聞くと、なにかほのぼのとしたゲームではないかと想像してしまうだろう。だが、実際はかなりスピーディーな操作が要求されるハードなアクションゲームだ。ゴキブリは高速で這いずり回り、しかも一定時間内に子亀を助け出さなければ、ゴキブリが大量発生してしまい、半ば強制的に殺されてしまう。そんな難度の高いゲームだった。

当時、一定時間が経つと敵が高速化したり増えたりする現象は発狂と呼ばれ恐れられた。その発狂現象はほかのゲームでも体験することができた。私も『平安京エイリアン』、『ボスコニアン』など、そのスリルと興奮をいろんなゲームで味わった。

『ターピン』には特筆すべき点がもうひとつある。それはBGMだ。このゲームのためにオリジナルのコミカルでテンポのいい曲が、十数曲も使われている。しかも、それがメドレーで次々流れるのは、とても気分がいいものだった。　（渋谷）



⬅なぜか舞台はパーキングビル。子亀を助けだし、駐車場をドンドン上へ登っていく。へんてこりんな設定が愉快。



⬅ボムを地雷のように置き、ゴキブリを一定時間しびれさせることもできる。

魂の叫び

★編集部が最近、青山から外苑に引っ越したそうですが、食生活に変化はありませんか？

（神奈川県　RS232C）

――はっきり言って、距離にして500メートルぐらいしか変わっていないので、食生活も少し変化があったかなっていう、そんな程度だ。ちなみに表参道にある銭湯を改造したとんかつ屋。まい泉へはグンと近くなった。昼の12時から2時ぐらいに食べに行くと、青山や原宿から出てきたマヌカンの軍団にでくわす。みんな美人だぞ。（隼）

★渋谷さんはパンクが好きだそーですが、どんなバンドを聞いているのですか。教えてください。

（埼玉県　哀愁少女）

――一番聞くのはパンクの王道、セックスピストルズだな。それとちょっと違うがジグジグ、ポーグス、クラッシュetc……。（渋谷）

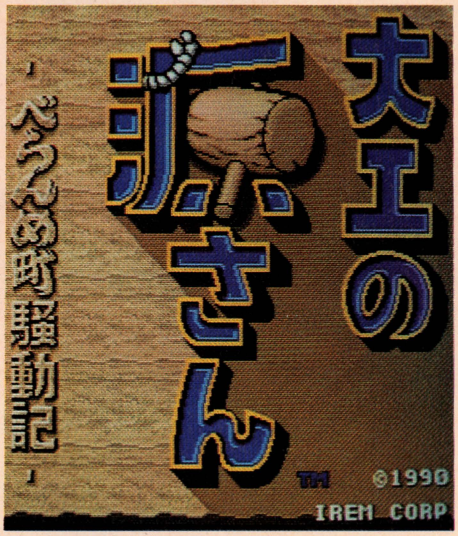


スタパちゃん

建設関係はやはりズズズーンとくる ビデヲゲーム通信 88

シューティングゲームで自機が破壊されるというのはどういうことか？　これは大変なことだ。自機には運転手が乗っているわけで、自機が破壊されると運転手は真空状態の宇宙などにほうり出されたりして、死亡したりするのだ。たまには、運転手の身にもなってあげようネ。

怒りの大工が悪徳企業をやっつける





怒った大工が、地上げなどをしてボロもうけしている悪徳企業へ乗り込むという設定のアクションゲームがこれだ。この怒りの大工(源さん・22歳)が使う武器は木づちで、殴り込みに行く途中、酒を飲んだりもするのだ。

なんだかよくわからない感じもするが、あんたは怒りの大工になり、悪徳企業の手先どもをブン殴って突き進むのだ。もう後へはひけない。男なら戦え。女でも戦え。悪徳企業の社長を倒すまで戦え!!

ストーリー



⬅今日も元気に出勤する大工の源さん。平和な一日のはじまりである。ところが……。



⬅なんだぁこいつらは!!　源さんのスイートホームをぶっ壊している。こいつぁてえへん。



⬅事件は悪徳企業の黒木組の仕業だ。勝手に人の家を壊して「建設予定地」ときたもんだ。

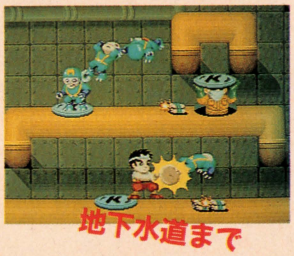


⬅てめえたちゃ人間じゃねえ。この源さんがぶっ叩いちゃうますよ!!　そういうわけです。

つーわけで木づち持ってナグリコミだっ!!



⬅源さんの怒りは商店街付近からすでに爆発しているのだ。こーなったら誰でもかかってこい、って感じで暴力三昧だ。



⬅先へ進めば進むほど、めっちゃくちゃに手ごわい敵が出てくる。向かってくるやつには怒りの木づちをお見舞しろ。

コントローラーの使いかた

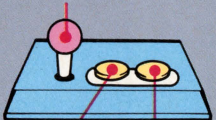


➡レバーを上に入れて左ボタンを押せば上打ちだ。



➡レバーを下に入れて左ボタンで地響きを起こせ。

怒りの源さんを8方向に動かすレバー。押したり引いたりしても機能しないぞ。ねじったりしてもやはりダメだぞ。



ジャンプボタン。源さんのジャンプ力はアイテムを使うことでさらに強くなる。

木づち攻撃を繰り出すボタン。レバーと合わせて使えば高度な技となりまっしゅ。



⬆左ボタンで木づち攻撃。これが源さんの基本的な攻撃方法だ。



⬆レバーを下に入れれば源さんがしゃがむ。防御のポーズなのだ。

あーったぁきたっ!! いわしたろかい、コラ!!

外見や設定は江戸っ子っぽい源さんだが、どうも大阪弁が似合う。「ノリが大阪なんですよね。で、何ページやるんですか」と言うのはアイレムの広報担当のヒト。プレーしてみればわかるが、キャラの動きや効果音など、吉本新喜劇とまではいかないが、ドタバタしてて笑えるゲームなのだ。



⬅ラーメンを投げる男。源さんが思いきり叩くと、ラーメン男がふっ飛ぶのだ。



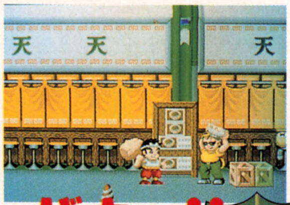
⬅元気すぎる男、源さん。ジャンプするわ、工事現場を破壊するわ、大変な男だ。



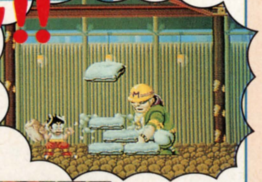
⬅防御のポーズ。かわいい。でも敵は許してくれない。勇気を出して戦え、源!!

ステージ1 部乱目横町商店街

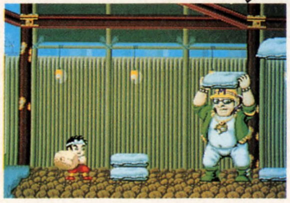
まずは商店街から戦いが始まる。商店街と言ってもラーメン屋がある程度の、さびしい商店街。ところどころに工事の形跡が見られる。そしてヘルメット姿の敵。敵は上から下から斜めから、いろんなところから出現する。気を抜くとボコボコにされてしまう、とてもコワい商店街だ。



⬅敵の後方に見える箱を壊すとアイテムが出現する。とくに、緑色の箱にはおいしいアイテムが!!



➡このように大きな人がセメント袋を投げてくる。非常に危険である。



⬅セメント袋は木づちではねかえすことができる。この業界ではセメントのことをセメン、という。

ステージ2 部乱望台土地開発

土地開発区域。まったくの工事現場で、足場や地下へつながるはしごなどがたくさんあるのだ。出てくる敵も腕っぷしの強そうなやつらばかりで、なかなか戦いごたえ(!?)がある。そのかわり、箱(壊すとアイテムが出る)もたくさんあって、わりとたやすくパワーアップできるぞ。



⬅別にナンもねえじゃん。と思っていると右上のブロックがイキナリ落下したりするのだ。



➡ピョンピョンと跳びはねて襲ってくる敵。木づちを振り回して応戦せよ。左の鉄球にも十分注意。



⬆どさくさに紛れてウロつく過激派くん。こいつも敵なので注意。

⬆こいつはボス。なんかよくわからんがボスだ。けっこう強いやつです。

ステージ3 かもめ埠頭

いわゆるウォーターフロント。ベイエリアであるからして、輸送業のおニイさん方が相手だ。背景はけっこうイカシてるのだが、敵の攻撃はエゲツない。とくに車2台で攻撃してくるボス連中はやりかたがキタナい。車の上に乗ってボッコンボッコンにやっつけてください。



⬅夕日に染まったかもめ埠頭。画面上には常に注意しよう。



➡車から突然出てくるサングラスおやじ。タイミングよくやっつけよう。





⬆➡車で攻めてくるボス。車をバンバン叩けば簡単に倒せるのだ。

TACO. Xの
アイレムのゲーム(最終回)

アイレム、古くはアイピーエムと言ったが、この会社はときたまヘンなゲームを出す。ヘンな、と言ったけれども、これは一風変わった、というイイ意味でのヘンである。どんなゲームがヘンかというと、『快傑ヤンチャ丸』(1986年)、『ザ・レジェンド・オブ・トンマ』(1989年)、そして今回紹介する『大工の源さん』。この3つである。もっと古くさかのぼれば『トロピカルエンジェル』(1983年)などもそれまでのゲームとは違う、新しい方向性を持ったゲームだった。

『源さん』のようなゲームをカートンゲームと呼ぶのだが、アイレムはこのカートンゲームの作り方がうまいと思う。キャラクターに、妙な親近感があるのだ。先に挙げた3つのゲームはいずれも主人公がちょっとマヌケで、どう見てもかっこいいヒーローとは思えない。アンヒロイックなのだ。『R-TYPE』みたいなのもいいけど、『源さん』のような、ヘンなゲームも作り続けていってほしい。

大工を怒らせると企業だってマッ青なのだ!!



ステージ4からステージ6までは黒木組が軍隊のように…

黒木組工事現場➔月天田地下水道➔黒木組ビル

ステージ4以降は、敵も多いしトリックも多い。ステージ自体もいろんなバリエーションを持っていてなかなか愉快な構成になっているのだ。とくに、地下水道あたりからはハードなアクションを繰り返さないと源さんが死亡しがち。ムズいわけだ。でも、そんなときにもやはり注目してもらいたいのが敵の動きや攻撃パターン。源さんは死にそうになってるってのに、敵ときたらけっこうオチャラケた動きをしているのだ。

およ!? 『クレイジークライマー』!?



⬆お、出ました。おりょ、あのゲームじゃあないんですね、やっぱり……。

もぐら叩きっぽいボスときたもんだ



⬅モグラちゃんがボス。下の穴からランダムに飛び出してくるのだ。



➡ひたすらモグラちゃんのコトをブッ叩こう。モグラ叩きっぽいね。

敵が多い!!



⬆敵がたくさん出てくる。もう、木づち振り回すっきゃないでしょう。

⬇火はやめれってばよ。こちとら木づちだいべらんめぇ。かーっぺっぺ。



おまけにコーゲキもヒキョー



ステージ構成もトリッキー

⬆ただ横に進むだけじゃない、ジャンプしたり下に降りたり、いろいろネ。

ついに本社だが……

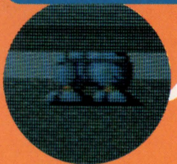


⬅ついに本社に潜入した。社長を探してブッ叩け。社長叩きゲームなんちて。

アイテムを入手し、源さん(東京都出身・22歳)を強化せよ!!

基本的に源さんは弱っちいので、黒木組を崩壊させるためには源さんの強化が必要。アイテムを手に入れることで源さんを強化することが可能で、アイテムはゲーム中に出てくる箱を壊すことで出現する。箱を動かして敵をやっつけることもできるが、箱が出てきたらまず壊してアイテムを手に入れたほうがいいだろう。これらのアイテムは、源さんがダメージを受けるまで有効。アイテムを2回以上取っても、もうパワーアップしない。

ブロンズニッカボッカ



⬅どうしてブロンズなのかは不明だが、このアイテムを取るとジャンプ力がアップするのだ。



⬇ほーら、尋常じゃないくらいジャンプしちゃう。

スーパードリンク



⬅酒ですな。これを取ると木づちを回転させて攻撃することができる。酒の力は強いのだ。



⬇木づちをぐるぐる振り回して突進する源さん。

ちから石



⬅"馬鹿力"と書いてある石を取ると木づちが巨大化。攻撃力がアップするのだ。モーレツである。



⬇巨大化した木づちで敵をいたぶっちゃう源さん。

安全ヘルメット



⬅ヘルメット。これを取ると1ダメージでは死ななくなる。通常は1ダメージで死亡するのだ。

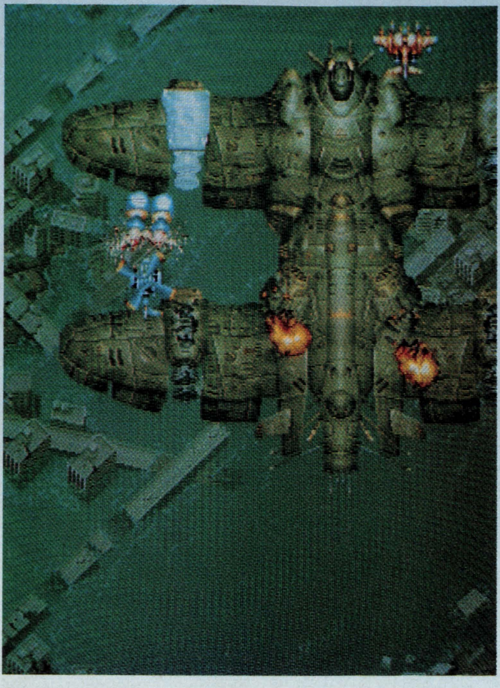


⬇工事現場っぽいぜ。いよっ、源さん。男だぜ!!

スタパちゃんの 大工と私(最終回)

大工はイキである。水道業者や左官などもイキであるが、やはり基本は大工だろう。なんてなコトをイキナリ言うと、オマエはあほうですか? などと言われそうだが、一度、木造家屋の建設現場をじっくり見学してくれ。イキだから、大工さん。すごいよ。材木をビシバシ削り、またたく間に家ができる。見事なまでの道具さばきで、ただの木から家を造る。あの技術はタダモノではない。まさに職人芸。そのほか、手バナ(紙なしでハナをかむ技術)とかを見るとさらに感動するよ。思うんだが、『リトルコンピューター大工さん』というようなゲームって出ないかな。コンピューターのなかで大工さんが家立てんの。まあいいや。『源さん』はそういうイキな大工が主人公のゲームだが、大工の芸術的な道具さばきなどのイキさは、ほとんど出てこない。まあ、アクションゲームだからしょうがないか。でも、続編には手バナくらいは出してほしいな。お願いアイレムさん。

「ラスト5秒のコクピッツ」が意味するものとは…？



©1990 IREM CORP.

アイレム
AIR DUEL

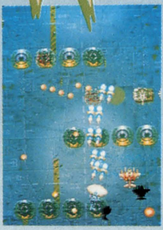
アイレムからムズーいシューティングゲームがお出ましになった。その名も『アイレム・エア・デュエル』。日本語に訳すと、〝アイレムの空中の決闘〟とでもなるか。どさくさに紛れて中国語にしてみると〝阿異麗無的空中決戦〟になったが、気にしないように。

このゲームは2人同時プレーが可能で、自機も2種類から選択可能。そしてスゴいのが背景の美しさ。信じられないほど豪華なドット絵が、惜しげもなく流れちまうのだ。



⬅超きれいな背景と、超パワフルな戦闘機。シューティングゲームとしては、かなり難しい部類に入るだろう。

すんごいジェットファイターとどえらいヘリコプターの2人同時プレー型シューティング!!



➡自機としてはヘリコプターと戦闘機のどちらかを選ぶことができる。慣れればヘリコプターのほうが有利かも。

アイテムでウハウハでんがな

ある特定の敵を破壊するとパワーカプセルや誘導ボムなどのアイテムが出現する。アイテムが出現したら絶対に取りなさい。取らないと100円玉が激減するでしょう。

パワーカプセル



⬅ショットをパワーアップしてくれるアイテム。

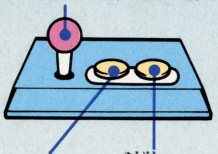
誘導ボム



⬅誘導ボムのストックが増えるアイテムなのだ。

コントローラーの使いかたと自機の性格

8方向コントローラー。これがないととても不便なのだ。当たり前だ。



ショットボタン。通常の攻撃にはこのボタンだ。

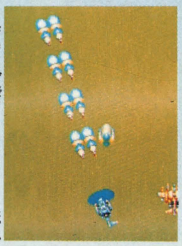
誘導ボムボタン。すんげえ破壊力の爆弾を発射。

●戦闘機



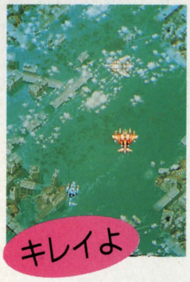
⬅自機の前方へショットを発射する。パワーアップするとショットの幅が広がり、豪快な攻撃を楽しめる。キョーレツです。

●ヘリコプター

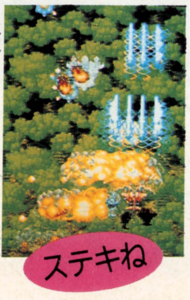


⬅レバーを入れた方向にショットを発射。パワーアップするとショットを連続して発射してくれるのだ。ツーカイです。

超ビュリホな背景



⬅あーキレー。水彩画のような繊細さがドットで表現されている。自機が浮いて見えるからすんごい。こいつぁヤリタもビックリだぜ。



➡森林ですな。このステキな背景に見入ってばかりいると死にます。そう、このゲームはすんごく難しいのだ。とくにボスは強力だぞ。

攻撃もデーハーだ



⬅戦闘機、ヘリコプターとも最高にパワーアップした状態がこれ。この状態でもけっこうカタいと感じる敵がいるからビックリだね。

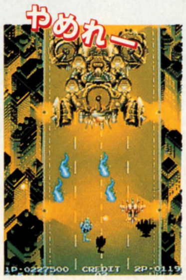


➡この爆発は誘導ボム。誘導ボムは広範囲の敵にダメージを与え、敵弾を消すのだ。発射後、レバーで左右に誘導することもできるぞ。

でてで、でかい敵



⬅でかくてカタい敵。しかも弾をいっぱい出す。たのむ、やめてや。そんなに弾出されたら、わて、ほんまに死にまんがな。てな感じ。



➡こら、そういうモノ出すんじゃありません。このテのボスも非常にカタくてしつこい。めったな連射じゃ倒せないほどカタいのだ。



私は口語では「わし」という一人称を多用するのだが、「わし」というのは漢字では「儂」などと書くらしい。ちょっと字面が「膿」に似ててアレだ。



フェリオス

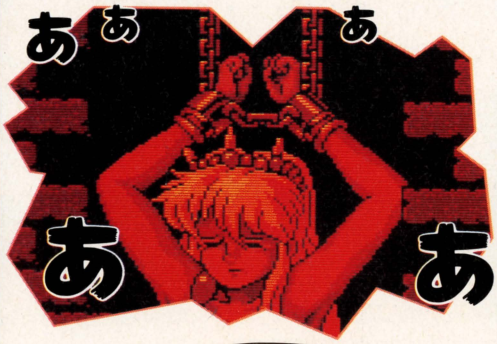
ナムコ　7月20日発売　5800円

Prologue

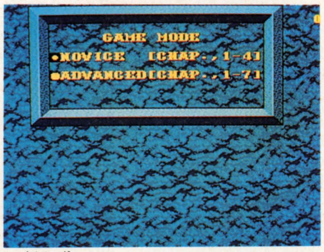
オリンポス神族の中に、太陽神〝アポロン〟と月の女神〝アルテミス〟という双子の兄妹がいた。アポロンが太陽ならアルテミスは月。アポロンが金ならアルテミスは銀と、ふたりは常に一対を成し、やがてアポロンは美しく勇気あふれる若者に、アルテミスは森の妖精たちを従えて野山を駆けめぐる孤高の乙女になった。

だが、そうしている間にも、闇の魔手が伸びようとしていた。邪獣デュポンが復活したのだ。デュポンはかつて神々や人間たちによって滅ぼされた恐るべき怪物たちを、再びこの世に解き放った。

ある日、アポロンが狩から帰ると神殿に仕えるはずのニンフたちの姿がない。そしてアルテミスも。そのとき、アルテミスの声が心に響いた。「アポロン、私はデュポンの神殿にいます。早く助けにきて」



1億総アドバンスドモード



⬆難易度はノービス、アドバンスドの2種類から選べるが、ノービスではアルテミスは救えない。男ならアドバンスドだ。



⬆各チャプターの概説やボスの説明などもこのように表示される。ただし、すべて英語だ。男なら英語だ。

ブーボーはうい奴じゃ



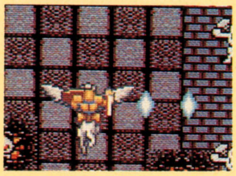
金色のふくろうブーボーは、撃つとアイテムバードに早変わり。すかさず取れば装備が強力になったりライフが回復したり、と特典はもりだくさんだ。この機会におおいに利用しましょう、みなさん。


ホーミング



⬆誘導弾が発射できる。ただし、128発撃つと在庫ギレだ。


オプション



⬆アポロンに分身剣がついてより強力な攻撃ができる。ふたつまでくっつけられる。


スピードアップ

⬆取るごとにアポロンの移動スピードがぐんぐん速くなるのである。


ライフ

⬆減ったライフゲージに潤いを与えてくれて、1めもり分補充される。


アクロス



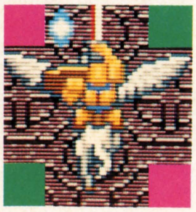
⬆いわゆるひとつの反射弾。320発まで発射可能。


ビーム



⬆ビーム弾をバリバリ384発撃てる。ハデな弾。

いつも仲良し兄妹なのよ♡



キミの想いはCHAPTER7を越えられるか!?

くさいなー、くさい、上のキャッチ。誰だこんなの考えたのは私です。それはさておき、『フェリオス』は全7面で構成されていて、各面はチャプターと名付けられている。章、という意味である。各面がひとつひとつストーリーを持っているのだ。深いなー、深い。



⬆画面上部にこのようなメッセージが出たらまもなく画面のスクロール方向が変わる。



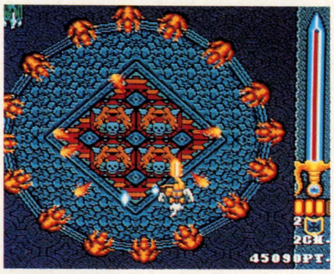
⬆このあたりのゆらぎスクロール(今、私が命名した)は乗り物酔いするほど気持ちいい。

Chapter 1

かつてアポロンとアルテミスが平和に暮らしていたディロスの丘。だが、今やこの地はメデューサの支配下にあった。



⬆この面ではアクロスの恩恵を受けないとつらい。かならず取ろう。



⬅ステンドグラスの周りをぐるぐる回るエムザ。すべて倒せ。



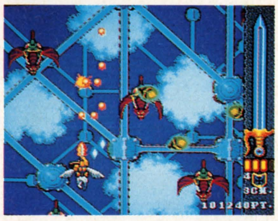
⬆空洞の奥は不気味な洞窟になっていた。うねうねな敵がうようよやってくるぞ。

Chapter 2

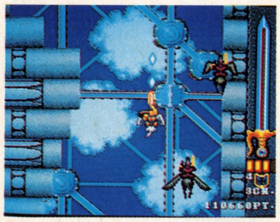
エムザを倒すと、ステンドグラスが激しく砕け散った。そして、そこには果てしない空洞が。この先には一体……。

Chapter 3

セイレンが君臨する空中神殿をめざし、天駆けるペガサス。そのうしろから高速で忍び寄るのは、幼い日のアポロンを守ってくれたグリフォンだった……。



⬆ドラゴンファイター。画面上方から急降下してきて、火を吐く。ヒューラも結構しつこくてやなやつ。



左右注意

⬅グリフォン登場。よけるのはいいが、左右の壁に当たるとダメージをくらうから気をつけるように。



⬅とめどなく炎を吐いて攻撃してくるヒマイラ。薄気味悪い顔をしているのはファイアヘッド。

クビチョンパ

⬇頭が回転するゴメス。そういえば昔クビチョンパというこんなようなおもちゃがあったのう。



Chapter 4

巨大な炎の魔人アンタイオスの体から流れ落ちる溶岩は、灼熱地獄を生むだけでなく、さまざまな怪物までをも生み出していたのであった。

Chapter 5

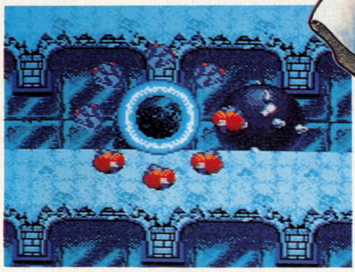
氷の世界を操るスキュラがギガを放った。デュポンに破れた勇者たちの剣と盾がアンタイオスの炎で溶かされ、氷の世界で無念さとともに冷凍にされた魂、それがギガである。鉄球のように見えるが鉄球ではないのだ。



⬆次から次へと転がってくるギガ。黒光した色が不気味である。



⬆赤い玉はメガ。こいつは振動やショックにとても弱い。

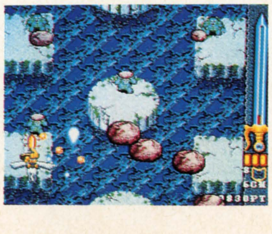


⬆ぼかーん。ほかの物体と衝突しただけで、このように大爆発を起こしてしまうのだ。

♪♪ たまさんとたまさんがごっつんこ ♪♪

Chapter 6

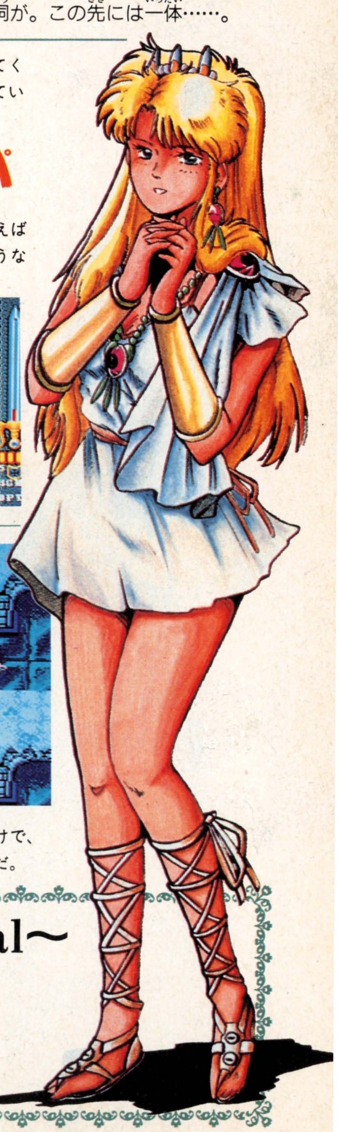
飛来するレッドコウモリ、巨大な岩石を投げるアースデーモン。すさまじい波状攻撃のすえ、とどめとばかりに地獄の番犬ケルベロスが牙をむく。



⬅面全般を通して出てくるアースデーモン。岩を投げつつ一生を終える。

Chapter 7 ～The final～

ケルベロスを倒したとき、アルテミスの声がアポロンの心に響きわたった。「光の剣を手に入れなければデュポンに勝てないわ。7つに散ってしまった破片を集め、フェリオスの剣を……」。デュポンが強いのはシルバーストーン加工のたまものなのだ(うそ)。



フェリオス ボスキャラ 原色大図鑑

『フェリオス』には多種多様なキャラクターが登場いたしますが、中でもボスキャラの華やかさ、風格に魅了された方も多いのではないでしょうか。この図鑑はそういった方々の欲求に応えるべく編纂されたものです。

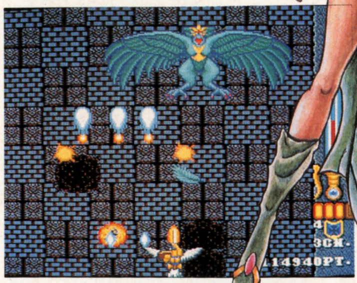




■グライアイ

チャプター2のボス。3体の老女の首が胴体を離れ浮遊する様は一種異様である。扇状に放ってくる稲妻は、およそ220ボルト、100アンペア直流(推定)。





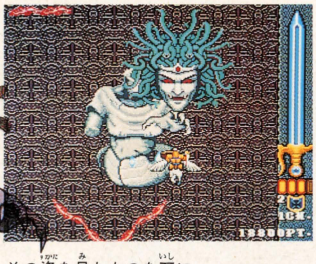


■セイレン

チャプター3のボス、セイレンは一言でいえば美女である。が、「お茶でもご一緒しませんか?」と声をかける暇もなく、彼女は、それはそれは醜い姿に変わる。

■メデューサ

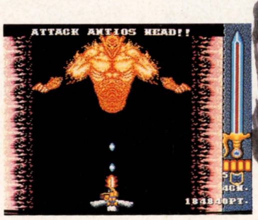




その姿を見たものを石に変えるという神話は有名だが、アポロンが石に変えられることはない。チャプター1のボス。

■アンタイオス

全身炎に包まれた燃える男。オレンジ色のニクい奴だ。攻撃するたびにその熔岩を分けてくれる気持ちはありがたいが、ありがた迷惑ともいえる。

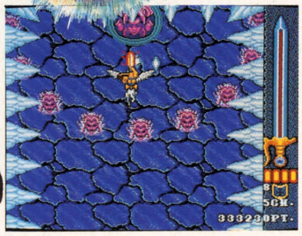






■スキュラ

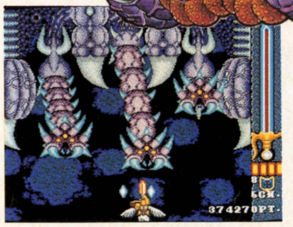
チャプター5に登場。周囲を回る分身(?)を避けながら中心を攻撃する。言葉でいうほどやさしくはない。





■ケルベロス

地獄の番犬、3つの首を自由自在にあやつり、執拗な攻撃を繰りかえす。ところで、神話やおとぎ話には「3」という数が頻繁に現われるが、これには理由がある。ものの本を参照すべし。







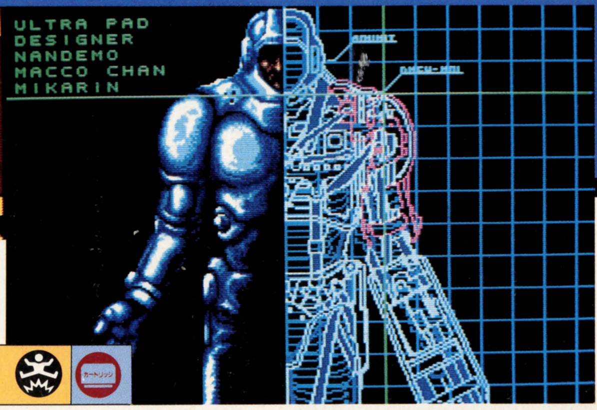
■デュポン

アルテミスを虜にしている憎きデュポンは最終面、チャプター7のボスだ。これを倒せばアルテミスは自動的にあなたのものになる。煮るなり焼くなりご自由に。

デューク・オダ。彼は最強の装甲機動警察E-SWAT隊の隊員だ。ある日彼は、巨大な犯罪組織〝EYE″が、新しい秘密兵器の開発に着手したとの情報を得、敵の基地へ乗り込んでその計画を阻止することを決意した。〝EYE″は、世界中の犯罪組織、テロリストを統合したもので、凶悪なだけでなく、高度な科学力を持った恐るべき集団である。果たして、デューク・オダの運命やいかに。



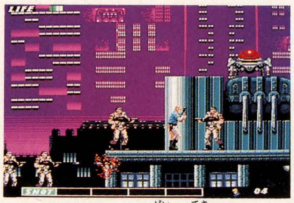
と、デューク・オダという名がなぜかいたく気に入ってしまった私である。



E-SWAT

セガ　7月14日発売　6000円

1



ラウンド1はビル街。敵はスーパー弱いが油断は大敵。確実に倒しながら進むようにせよ。右端まで進んだらビルに上ぼって逆進。

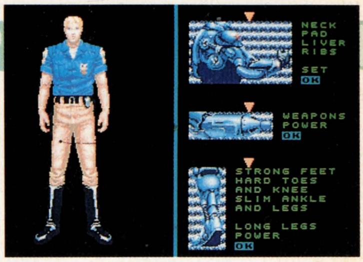
上を見ろ!

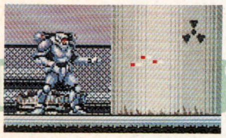


⬅急降下するリフト。上空から装甲ヘリが舞い降りてきて一大バトルとなる。

WEAPONS

面を進んでいくとデューク・オダは昇進していき、ついには特殊装甲服〝NEW ICE″の着用が可能になる。その状態で、ゲーム中、アイテムの絵のついたパネルを拾うとパワーアップするのだ。



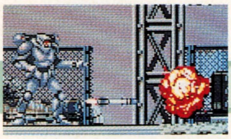


●SUPER

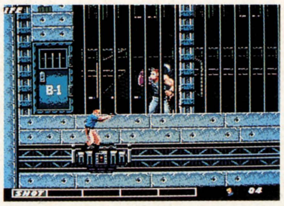
⬅ただボタンを押しているだけで勝手に連射してくれる、らくちん兵器。

●R.L.

➡ロケットランチャー。弾が地面をはうようにして進んでいくのだ。

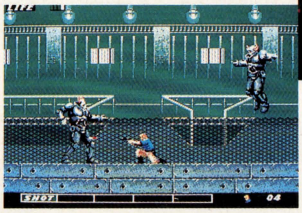


2



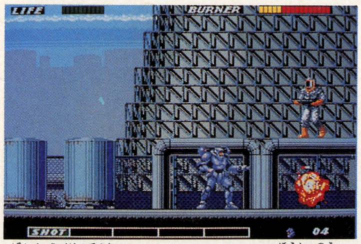
たくさんの囚人が攻撃してくるここは、監獄。リフトを使って最上階から潜入だ。一見迷路のようにも見える。慣れないと確かに迷う。



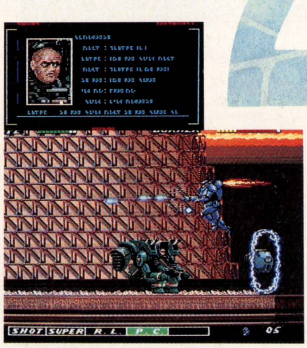


⬅化け物だかなんだか知らないが、とにかく2人組の男と勝負。一度倒しただけでは復活してしまうぞ。

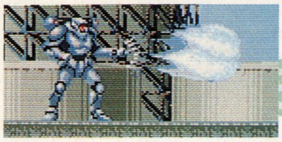
3



原子力発電所。ところどころに放射能のマークがあってアトミックな雰囲気を醸し出している。レディオ・アクティブだ。



➡装甲服に身を固めた男。たばこの煙で作ったわっかのよーなビームを撃ってくるぞ。ジャンプでかわしつつ攻撃するのじゃ。

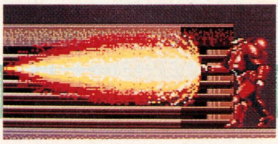


●P.C.

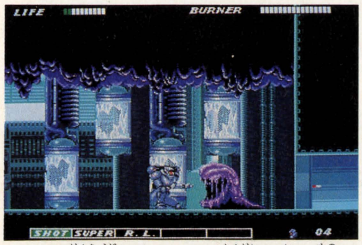
⬅プラズマ砲。エネルギーをためて撃つことにより、強力なプラズマを発生でき、より一層の爽快感が得られる。

●FIRE

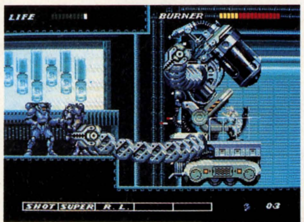
➡画面上のすべての敵にダメージを与えられるが、エネルギーの消費量がすさまじいので乱用はできない。



4



バイオ研究所。ぬとぬとと関係の生き物が多く生息している。追いかけてくるヘドロのようなものは案外しぶとい。



⬅研究所に欠かせないのがマッドサイエンティストだ。今や世界の常識である。

わしが所長じゃ!



デューク・オダが行く

MEGA GIGA TERRACE

いつぞやの私が書いた背景プレゼントの発表です。と思ったんですが、ここで発表しちゃうと当たったとかはずれたとかのスリルがないので、発送をもって代えさせていただくことにしました。さて、おとぎ話と「3」の関係についてであるが、心理学関係の本でその手のものを扱ったものがあって、これがなかなか面白かったりするんだわ。読んでみてくれたまえ。(上)

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

■ファイナルファンタジーⅢ　

サイトロひとつでチョチョイのチョイ

いま持っている魔法が、ふたつに増えちゃう秘技が発見されたので早速紹介しよう。

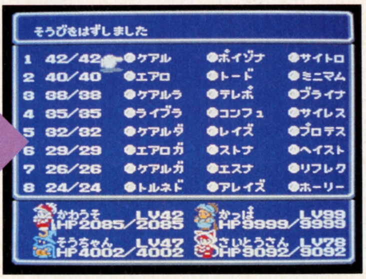
まず、白魔法を使えるキャラに、サイトロの魔法と増やしたい魔法を装備させておく。その後、増やしたい魔法を装備からはずし、画面を切り替えないでサイトロの魔法を使う。メニュー画面に戻ったら、アイテムリストを見ると当然はずした魔法はある。魔法の装備を見てみると、びっくり仰天、さっきはずしたはずの魔法を装備しているではないか。なんと、魔法がひとつ増えて得してしまうのだ。

増やしたい魔法を



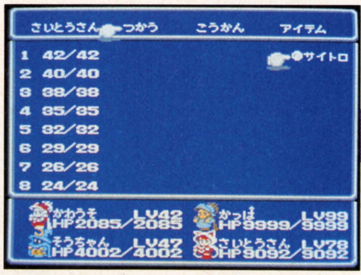
◀白魔法が使えるキャラに、増やしたい魔法を装備させておこう。

装備からはずす



◀増やしたい魔法を、装備からはずすのだ。これで準備は完了だよん。

サイトロを使って



◀マップを見るための魔法、サイトロをおもむろに使ってみる。

マップを見る



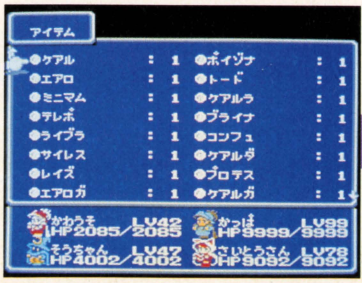
◀このマップそのものは、今回の秘技にはまったく関係ない。無視無視。

何もなかったように思えるが



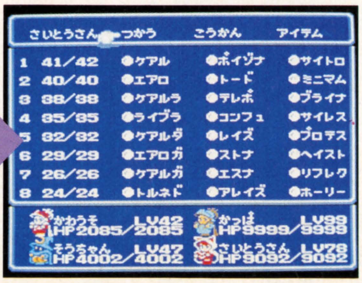
◀さっきの画面に戻る。一見するとなんの違いもない。だがしかし！

アイテムを見ると



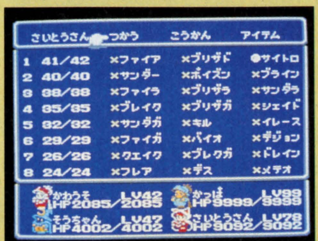
◀アイテムリストには、さっき装備からはずした魔法がある。コレ当然。

魔法を見ると



◀魔法リストを見ると、さっきはずしたはずの装備が、まだ残っている。

黒魔法も増やせる



◀同じやり方で、黒魔法や召喚魔法も、どんどん増やすことができるぞ。

図書券1000円
ファミ通チケット700ガバス

■ファイナルファンタジーⅢ ©スクウェア

もうたべられない

東京都　神崎遊太　（会員番号902372）

アイテムを預かってくれるうれしいキャラクター、デブチョコボ。はたして彼の保管能力に、限界はないのだろうか？　試しに多数のアイテムを預けてみた。

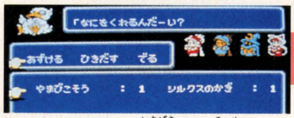
この実験の結果、彼はアイテム1種類につき、99個までしか保管できないようだ。しかも自分の能力を超えると、〝もう食えない〟と弱音を吐くのだ。

すでにやまびこそうを99個預けている



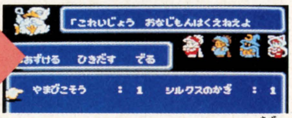
⬆アイテム預かり商のデブチョコボに、99個のやまびこそうを預けておこう。

もうひとつ預けると



⬆さらにトドメの一撃。100個目のやまびこそうを預けてやれ。まいったか。

デブチョコボの限界だ



⬆あららら。やっぱりこんなには預かれないか。仕方がないからあきらめよ。

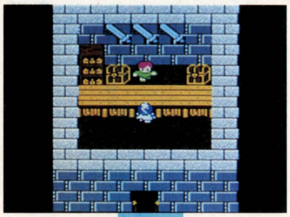
図書券1000円
ファミ通チケット800ガバス

■ファイナルファンタジーⅢ ©スクウェア

計算があわない

東京都　浅野栄吉　（会員番号902373）

店に行き

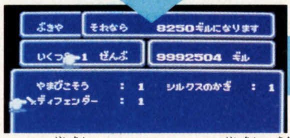


⬆お店でお金を得るには、アイテムを売るしかないと思うので、そうしよう。

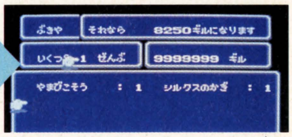
たまにお店などでおつりを間違えられて、多くもらったりすることってあるよね。じつは、このゲームでも、そういったことがあったりするのだ。

999万2504ギル持っている状態で、8250ギルの物を売る。持ち金は1千万ギルを超えるはずだが、実際はこの通り。999万9999ギルまでしか持てないのだ。

9992504＋8250＝9999999ギル？



⬆さて計算だ。これくらいの計算は朝飯前でなくちゃイカンぞ。どーだ？



⬆おや？　999万9999ギルという値になっちゃったぞ。計算と違うぞ!!

ファミ通㊙情報部

■ファイナルファンタジーⅢ ©スクウェア

勝手にジョブチェンジの続編

前号で紹介した、勝手にジョブチェンジする秘技をやってみた？　ポーションを99個にアイテムを31種類持った状態で、ポーションを入手すると、変身する技だよ。あのまま戦闘中でコマンドを選ぶとバグったよね。でも、並び変えればバグらずに次々進むのだ。

前に移動



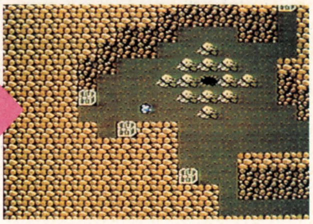
⬆バグったキャラだけ、並び変えるのだ。

ポーション獲得



⬆敵を倒してポーションを手に入れろ。

ジョブチェンジ



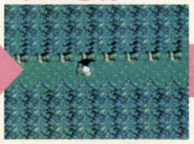
⬆勝手にジョブチェンジするのだ。

シドじいさんに変身するぞ



⬆➡職業がシドじいさんになっていて変だね。

このじいさんのときは



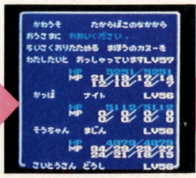
⬆このキャラのときは、ダンジョン以外の場所で戦闘しないとバグるぞ。

チョコボに変身だ



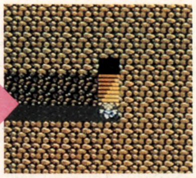
⬆乗り物のチョコボにも変身する。だけど、歩くのは遅いのだ。

ウインドーが変



⬆メニュー画面におかしなメッセージが、表示されることもあるのだ。

ここまでだ



⬆変身できるのはこのキャラまで。この技を試す前にセーブしておこう。

図書券
1000円
ファミ通チケット
900ガバス

■ファイナルファンタジーIII ©スクウェア

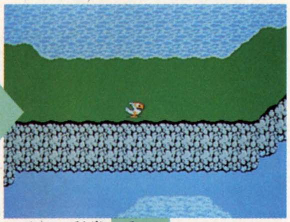
大陸1周でパン

千葉県　稲垣信二　（会員番号902374）

チョコボに乗って　1周しよう



↑まずチョコボを手に入れよう。どこで入手できるかは知っているよね。



↑世界の外側に沿って、グルッと一周だ。こりゃ気持ちがええぞ。ほほほ。

　このゲームの前半の舞台となっている世界、じつは空中に浮かんでいる浮遊大陸なのだ。この世界をチョコボに乗って、グルッとひとまわりしてみよう。その後に古代人の村にいる人に話しかけると、なんとパンをくれるのだ。ラッキー!!

パンもらった



↑この人が、パンをくれるいい人だ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

■ファイナルファンタジーIII ©スクウェア

なぜか金が減る

京都府　奥井辰治　（会員番号902375）

999万9999ギル



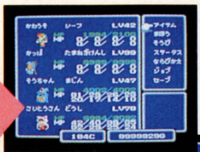
↑主人公の持ち金は最高と思われる額。

　前のページの秘技によると、主人公たちの持ち金は、999万9999ギルまでしか持てない。では、アイテムを売るのではなく、戦闘でお金を手に入れたらどうかな？　前の秘技同様変わらないと思ったら大間違い。なんと、お金が減ってしまったり、ひらがなで表示されたりするのだ。

戦闘して　ギルを手に入れる



ギルの表示が



↑ん？お金が、ひらがなで表示されるぞ。



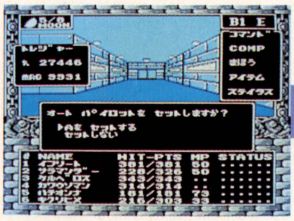
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

■女神転生II ©(株)ナムコ/西谷　史/(株)徳間書店/ムービック/シップス

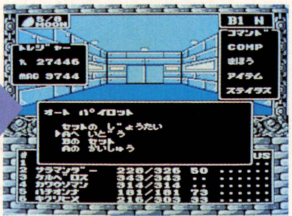
敵が消えてしまう

東京都　鈴木竣弥　（会員番号902376）

Aをセット　Aへ移動



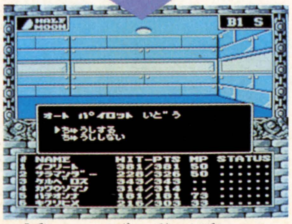
↑まずはどこかにAをセットする。3D画面じゃないとできない技だよ。



↑少し離れた場所に移動し、そこからAに戻るようにオートパイロット作動。

　オートパイロットは、プレーヤーがセットした場所へ自動的に戻ってくれるすぐれものだ。でも、この機能にはバグがあった。Aをセットしたあとで適当な場所からAへ戻る。その移動中にオートパイロットを解除すると、建物内で敵が出なくなる。

中止すると？



↑固定キャラ以外、敵は出現しないぞ。

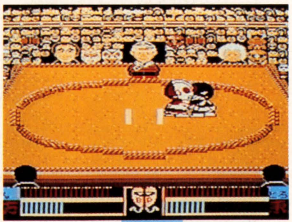
図書券
1000円
ファミ通チケット
950ガバス

■SDバトル大相撲 ©バンプレスト

ウルトラマンの定め

大阪府　赤尾紀和　（会員番号902377）

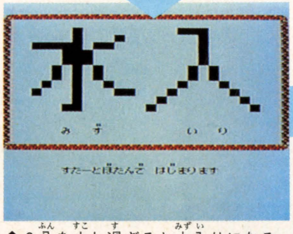
あまり長いと



↑なかなか勝負がつかないみたい。

　ウルトラマンが3分間しか戦えないのは、どうやらこのSD相撲界でも同じのようだ。
　試しにウルトラマンを出場させ、わざと勝負を長びかせてみよう。3分たつと、エネルギー切れで自滅してしまうぞ。水入り前に勝負を決めたいものだね。

水入りだ



↑2分を少し過ぎると水入りになる。ちょっと休憩できるぞ。

3分たつと？



↑再開して1分たつと、エネルギー切れでウルトラマンの負けになるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■女神転生Ⅱ ©(株)ナムコ/西谷 史/(株)徳間書店/ムービック/シップス

インセンスパワーだ

宮城県 千葉正陽 （会員番号902378）

こんなときは



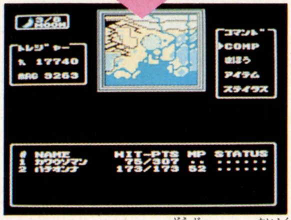
⬆HP回復には、魔法か宝玉。と思ったら、もうひとつ手段があるのだった。

インセンスで



⬆5種類あるインセンスのうち、どれでもいいから使ってみよう。

HPも回復だ



⬆ステータスアップと同時にHPも回復。

HPが減ってきたら、魔法か宝玉で回復。というのが常識だけど、ほかにも手はあるのだ。それは、インセンスを使うこと。たとえば〝ちからのインセンス〟を使うと、力のパラメーターが上がると同時に、HPも最大まで回復する。これは一石二鳥だね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

■忍者竜剣伝Ⅱ ©テクモ

微笑みがえし

神奈川県 海野直史 （会員番号902379）

THE ENDと表示されて



⬆この抱き合っているシーンで、下のコマンドを入力するのだ。

THE ENDが表示されてから
コントローラーⅠの
✚ボタンの右とBボタンと
セレクトボタンを
同時に押す

なぜか 笑う



⬆➡この笑いに、何か意味があるのかな。

もうエンディングは見たかな？じつはエンディングの最後で謎の出来事が隠されていたのだ。THE ENDと表示されたら、左のコマンドを入力してみよう。アシュターと邪鬼王が、なぜか微笑んでくれるぞ。もしかしたら、続編の予告だったりしてね。

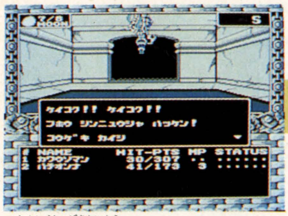
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

■女神転生Ⅱ ©(株)ナムコ/西谷 史/(株)徳間書店/ムービック/シップス

レーザーは平気

神奈川県 増田 誠 （会員番号902380）

レーザーのワナ



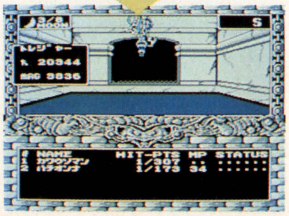
⬆侵入者撃退用の、レーザーのワナだ。撃たれるとけっこうダメージをくらう。

いくらやられても



⬆撃たれ続けて、とうとうHPが1になってしまったぞ。次はどうなる？

死なないのだ



⬆なぜかこれ以上、HPは減らないのだ。

渋谷のインテリジェントビルなどにあるレーザーのワナは、侵入者を発見すると容赦なく攻撃してくる。しかし恐れることはないぞ。写真のように、HPが1の状態で撃たれてもダメージを受けないのだ。このワナで命を落とすことはないというワケ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■ファイアーエムブレム ©任天堂

とっておきの守備力

愛媛県 篠原ゆかり （会員番号902381）

騎士のくんしょう



⬆〝騎士のくんしょう〟を、バヌトゥかチキに使わせてみよう。

マムクートに



⬆「なにもおこらない」と表示されるが、じつは守備力が少し上がっているのだ。

守備力アップ



⬆毎ターンやれば、守備力が99に！

マムクート族のバヌトゥやチキに、〝騎士のくんしょう〟、〝勇者のあかし〟、〝ひりゅうのムチ〟、〝オリオンの矢〟のどれかを使わせよう。「なにもおこらない」と表示されるが、実際には守備力が12〜13アップするぞ。くり返せば、マムクートはもう無敵だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

PC フォーメーションサッカー ©ヒューマン

すぐにエンディング

愛知県　佐藤雅彦　（会員番号902382）

コンティニュー



⬆タイトル画面でコンティニューを選び、次のパスワードを入力しよう。

この通りで



⬆じつはコレ、説明書に載ってるのだ。

優勝!!



⬆ホーラ、これでキミも世界一だぞ。

コンピューターが異常に強いこのゲームだけど、君はなんとかエンディングを見ることはできたかな？　写真のパスワードを入力すると、すぐに優勝気分を味わうことができるぞ。

じつはこのパスワード、マニュアルにしっかり載ってたのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC フォーメーションサッカー ©ヒューマン

なんでくやしいの？

愛媛県　中村信一　（会員番号902383）

キーパーで



⬆キーパーで敵ゴールまで攻め込もう。

ゴール!!



⬆そのままゴールを決めると……？

ふたりでくやしい



⬆なぜかふたりともくやしがるのだ。

キーパーにボールを持たせ、そのまま敵のゴールまで攻め込もう。ゴールの直前でうまくシュートを決めると、相手のキーパーと一緒に、味方のキーパーまでもがくやしがってしまうぞ。

シュートを決めたくせにくやしがるなんて、ヘンなヤツだね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

PC フォーメーションサッカー ©ヒューマン

PKモード発見

愛知県　山田　勉　（会員番号902384）

リセットして



⬆タイトル画面でランボタンとセレクトボタンを押し、リセットしちゃえ。

タイトル画面でリセットし画面が黒いときにランボタンとⅡボタンを押し続ける

試合が同点で終わると、あとはPK合戦で決着をつけるのだ。しかし、ここでミスってしまうと、せっかくの善戦も水のアワ。そんなことにならないように、このPKモードで練習しておこう。

ふたりプレー専用だから、ひとりで遊んでもつまんないぞ。

PK合戦だ



⬆PKモードの始まりだ。友達とふたりで、好きなだけ練習できるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC フォーメーションサッカー ©ヒューマン

早く試合を始めなさい

兵庫県　大橋友和　（会員番号902385）

ハーフタイムで



⬆ハーフタイムで、ちょっとひと休み。

ハーフタイムでテレビを見るのは、なかなか楽しいものだよね。ところが同じチャンネルを続けて見てると、画面の中に審判らしき人が現われ、無理矢理スイッチを切られてしまうのだ。

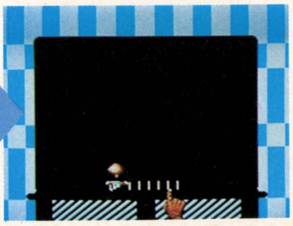
サボってないで、サッサと試合を始めろってことみたい。

テレビを観てると



⬆試合を始めずにずっとテレビを見ていると、審判らしき人がやってくるぞ。

おこられた



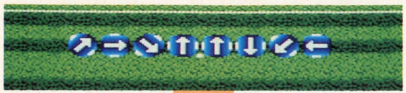
⬆ピピー！　とおこられて、テレビのスイッチを切られちゃうのだ。

ファミ通㊙情報部

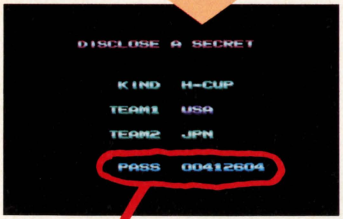
PC フォーメーションサッカー ©ヒューマン

パスワードをエディット

このパスワードを入力する

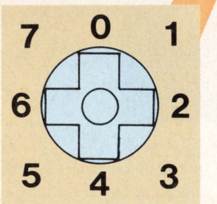


エディットできる



←それぞれの項目を変えてパスワードをつくろう。

✚ボタンの方向が、パスワードの方向に対応している。数字との対応はこの右の通りだよ。



まず、左のパスワードを入力する。すると、いくつかの項目が表示され、それぞれの項目を自分で設定できるようになる。そのときできた数字を、下の対応図の通りにパスワードで入力しよう。さっきの設定した通りのゲームをできるようになるぞ。



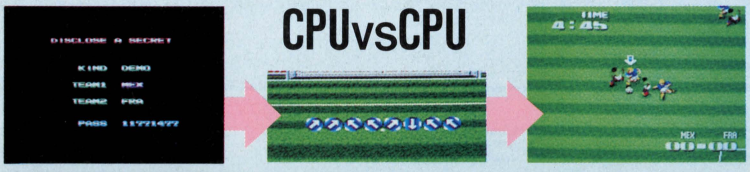
設定通りに遊べる



←さっき設定した通りの内容で、ゲームを開始。これは普通だけど。

ほかにもこんなことができちゃうぞ

CPUvsCPU



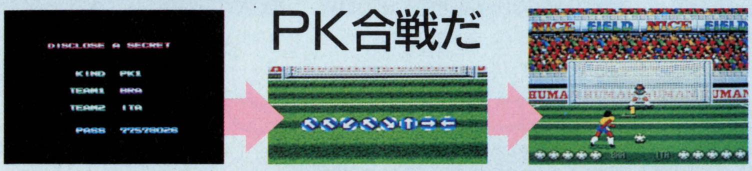
←コンピューター同士の対戦が見られる。

エンディング



←エンディングのデモを見られるのだ。

PK合戦だ



←PK戦。5通りの組み合わせがある。

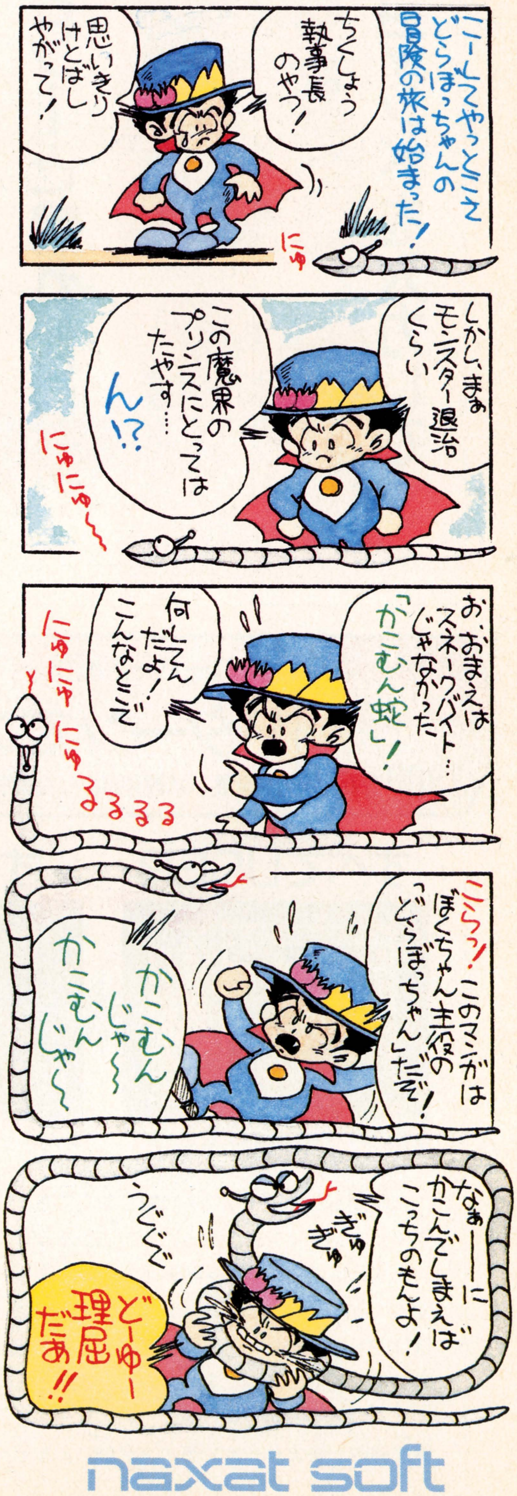
サウンドテスト



←サウンドテストだってしっかりある。

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが／みんだ★なお　第5回　©RED



図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

PC 飛装騎兵カイザード ©メサイヤ

とっておきの2大コマンド紹介

東京都　渡辺雄一郎　(会員番号902386)

コマンドを入力して

㊙
自軍のターンで
ラン、セレクト、
Ⅱ、上、セレクト、下、
Ⅱ、左、セレクト、右
Ⅱ、セレクト、ラン
の順に押す

㊙
自軍のターンで
ラン、セレクト、
Ⅱ、右、セレクト、左
Ⅱ、下、セレクト、上
Ⅱ、セレクト、ラン
の順に押す

ピン!と鳴れば成功

撃たれても



☗一機で敵の大軍に突進！　当然、集中攻撃を受けてしまうはずだ。

キズなしだ



☗ところが無傷。1回の戦闘が終わるごとに、HPが完全に回復するのだ。

終了すると



☗シコシコ勝ち進むのはめんどうだ。いきなり"終了"を選んじゃえ。

シナリオクリアー



☗敵のターンになるはずが、いきなり勝利の画面に。さあ、次へ進め！

強力な2大コマンドが発見されたぞ。やり方はとっても簡単だ。自分のターンのとき、左のそれぞれのコマンドを入力するだけでオーケーだ。

まずは無敵モード。これを使うと、自機が攻撃されても、戦闘終了後にHPが全回復されるぞ。要するに、1回の戦闘でやられない限り、何度撃たれても平気ってことなのだ。

お次はシナリオセレクト。左のコマンドを入力した後、自分のターンで"終了"を選ぼう。そのシナリオをクリアーしたことになり、次のシナリオへ進めちゃうのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

PC スーパー大戦略 ©マイクロキャビン

2ターンでエンディング!?

岐阜県　水野崇弘　(会員番号902387)

すべてUSER



☗参加国すべてを"USER"に設定しよう。

すぐに決定



☗なにもせず、すぐに"決定"を選ぼう。

こっちも決定



☗Red国も同じく、いきなり"決定"だ。

アレレ？



☗なぜか決着がついてしまったぞ。

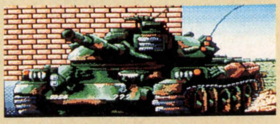
何時間もかけてマップを攻略しなくても、すぐにエンディングが見られる方法があるぞ。

まずは好きなマップを読み込み、参加国をすべて"USER"に設定しよう。これで準備はほぼ完ペキ。そしてゲームを開始したら、何もせず、すぐに"決定"を選ぶのだ。各国とも同じく"決定"を選び続けると、約2ターンで突然勝敗が決まり、エンディングが始まるぞ。

すぐにエンディングだ！







☗なんの苦労もせずに、エンディングを見ることができるぞ。それにしてもカッコイイなあ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに“なし”と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

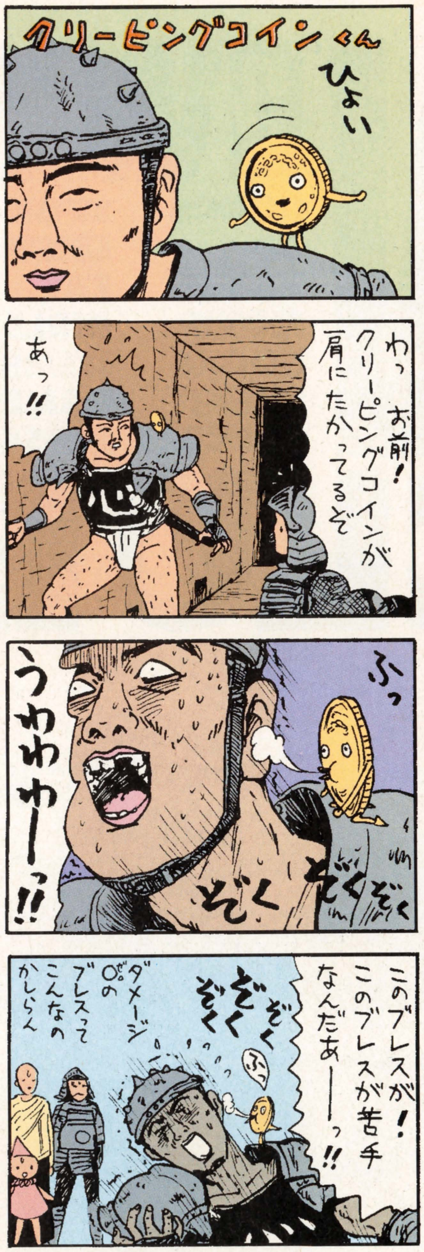
107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球 係

ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ！
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき
コントローラー1のセレクトボタンを押しながらAボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS CD VIDEO MOVIE BOOKS EVENT CONCERT SPORTS LEISURE EAT GIRLS ITEMS GAMES PRESENTS

GOODS

そろそろ聞こえてきましたね。え？ 何のことかって？ わかんないのー？ 夏の足音じゃん!! ……。はいはい。わかってます。それは春の足音だっていうんでしょ。でもさ、そーゆー表現を使うか使わないかっていうのは、いまそんな大きな問題ではないのよ。要はそろそろ夏がやってくるってことが大切なんだわ、うん。

夏ってみんなが開放的になり、女の子は薄着になって、腕や脚がニョキニョキでてるし、毎日が抜けるような青空と明かるい日差しで、ほーんと顔がゆるみっぱなしだよね。でも、ただそこらへんに突っ立って過ぎゆく女の子を眺めてるだけじゃ、ただのヘンなやつだぞ。ここは一発綿密な計画を立て、女の子を浜辺へと連れ出してみよう。そこで、どのようにして誘い出すか、ここで伝授してあげよう（こればっかり）。

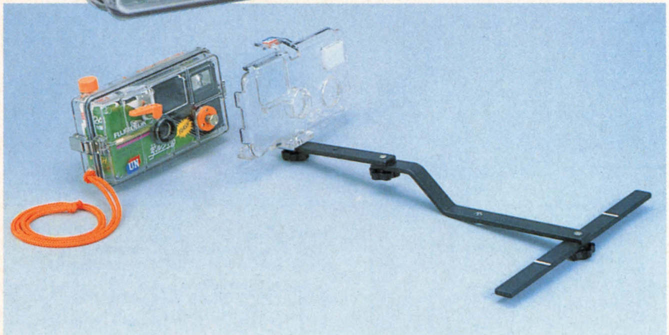
まずは、彼女を海へと誘うための招待状。なめらかな書き味の中性ボールペンで、下手でもいいからこころのこもった文字でね。彼女がオーケーをくれたらいいよいよ計画始動だ。

まず必要なのはなんといってもカメラ。楽しい思い出のためにも、カメラは必要なのだ。でもだからといって、一眼レフなんか持ってって海水に濡らしちゃったら大変。やっぱここは使い捨てカメラでしょ。しかも、使い捨てカメラを使うなら、水中撮影ケースというやつで、素人でも簡単に水中写真が撮れてしまう今日このごろ。便利な世の中になったものよのお。

次はなんといっても音楽。電源がない海だから、電池交換のきくヘッドホンステレオですかね。小型のスピーカーを接続するとかして、ふたりで砂浜でゴロゴロしちゃおう。そばにミュージカンなんかおいておけば、それだけでたのしくなっちゃうかもね。なーんか夏っぽいし。交換用電池には、ブックマッチ乾電池を使おう。きっと彼女も「わー、それが電池？」なんて喜んで、おおきな瞳をくるくるさせてくれるはずだぞ。

海で遊んだあとは、早めに戻って、キミの部屋に彼女を誘おう。とりあえず音楽でもと、今度はち

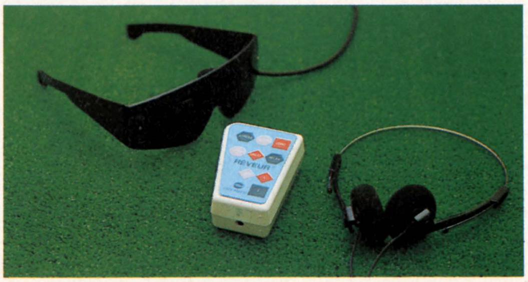




⬆一般の人でも、手軽に水中写真が撮れちゃう水中撮影ケースだ。フジカラーの〝写ルンです〟を中に入れて使用する、その名も〝潜ルンです〟。写真下のクローズアップキットを使えば、接近拡大撮影もできちゃうのだ。海中での記念撮影なんて、きっといい思い出になるぞ。また、陸上で使用する場合にも、雨やほこりなどまったく気にする必要がないのも、うれしい。**●潜ルンです　7800円　接近だ〜い 6800円　ユーエヌ　☎03・866・0195**



➡1000分の2ミリの、超々極細繊維で作られた光ディスククリーナー。ほこりはもちろん、指紋のような油汚れでさえ、根こそぎ拭き取ることができるのだ。洗濯すれば、繰り返し使用可能。**●ミラクルクロス　1480円　東芝EMI ☎03・847・1494**



⬅ブリュッセル大学、クルスマノビッチ教授の研究理論に基づくブレインマシン。ストロボスコープと調和音が、キミを内部宇宙への旅へ導く。コンパクトさと、比較的お求めやすい価格設定がウリ。**●ドリーマー　58000円込　八幡　☎03・442・8109**

ゃんとCDプレーヤーでお気に入りのCDをかけるべし。といっても、いつものポータブルCDをコンポアクトにセットしただけ。でも、とってもシステマチックでいいのだ。もちろんCDは、ミラクルクロスできちんと拭いてあるピカピカのやつだ。指紋ベタベタなのはちょっと……ね。それで、くるくる動かしすぎて疲れた彼女の目には、ひんやりシートをプレゼント！ このこころ配り、必要でしょ。「気持ちいいー」と目を閉じてる彼女。もし、頬をひっぱたかれない自信があるなら、ここでクチビルをいただいてしまうのもテ(ちょっと汚い手口だが)かもね。

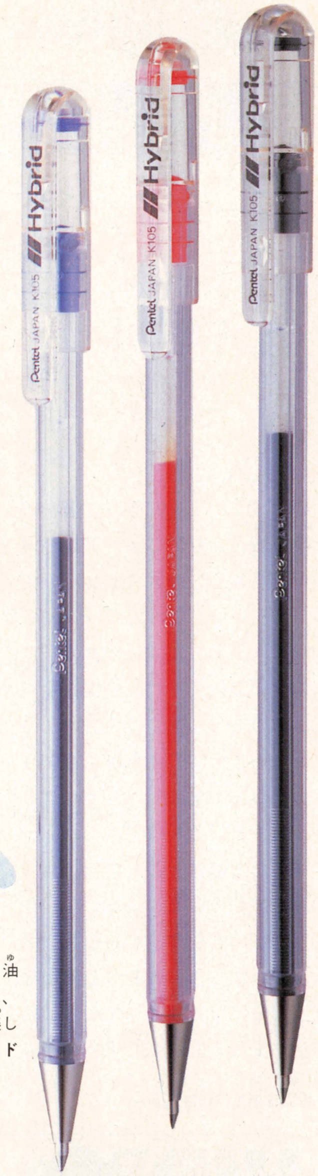
ま、とにかく。夏は出会いの場が多い。しかも女の子は薄着で開放的。これ、じょうずに使わなきゃだめだね。誘う方法なんてきっと山ほどある。もしかしてこの出会いがキミの一生を左右する出会いになるかもしれないじゃん。気合入れなきゃ！ ね!!



⬆しゃれたパッケージに入った、単三形アルカリ乾電池。ヘッドホンステレオなどの電池切れに備えて、電池を持ち歩いてる人にオススメね。パッケージには、クロスワードや英会話がデザインされていて楽しい。●**ブックマッチ乾電池** 300円 三菱電機家電事業部 ☎03・218・3131



➡疲れた目をリフレッシュさせる爽快アイテム。冷たい缶ジュースで、瞼の上をギュウってやるのと同じ気持ち良さなのだ。受験勉強や徹夜のファミコンで疲れた目は、ほうっておかないでいたわってあげよう。●**目もとひんやりシート** 7枚入り 630円 小林製薬 ☎06・203・3623



➡水性でも油性でもない、中性ボールペン。油性ボールペンのように水や光に強く、しかも、水性ボールペンのような滑らかな書き味が楽しめるのだ。インク交換も可能。●**ハイブリッド** 100円 ぺんてる ☎03・866・6161



⬆音楽が流れだすと、突然踊りだす何の変哲もないビールの缶。前後に動くペコペコと、左右に動くバイバイの2種類があるぞ。のらくろロックやフラワーロックと一緒に踊らせるのも、にぎやかでいいかもね。●**ミュージカン** 3500円 タカラ ☎03・546・1914



⬇カセットデッキも、CDプレーヤーも付いてないミニコンポ!? じつはコレ、キミが持ってるヘッドホンステレオを、カセットデッキとして使っちゃうのだ。もちろん、ポータブルCDプレーヤーだって接続可能だぞ。しかも、デザインがグッドだ。
●**コンポアクト システム一体価格** 37500円 電気堂 ☎03・255・2901

CD

杏里
MIND CRUISIN'



CFでもおなじみの杏里。彼女の1年1ヵ月ぶりのニューアルバムが発売される。今回のアルバムのコンセプトは、〝愛はこころの旅〟。前作で、失恋し傷ついた女の子たちを元気づけてくれた杏里。今回は、人はいろんな愛に出合い、それはまるで七つの海を越えるように。そして本当の愛を知るのよと教えてくる、そんなアルバム。

キミたちはきっと、いま、七つの海を旅しているところ。もしかしていまの恋が本物かもしれないし、これからもっともっと素敵な、本当の愛にたどり着くのかもしれない。まだまだこれから……ね。

●フォーライフ
6月23日発売/3100円㊮

BEGIN
音楽旅団



いよいよBEGINのアルバムが発売されるぞ。シンプルなアコースティックサウンドを基本にした全11曲。やさしいボーカルときれいなハーモニーが魅力。CFソングにもなったデビュー曲『恋しくて』も収録。おススメです。

●テイチク
6月23日発売/2800円㊮

アン・ルイス
欲望



アン・ルイスのニューシングルは、前作とはうってかわってビートのきいたアップテンポの曲なのだ。相変わらずの舌たらずなかんじの歌いかたが、やっぱりなにか不思議な色っぽさを持ってるんだよね。秋にはアルバムが発売予定の彼女。楽しみだね。

●ビクター音楽産業
発売中/1000円㊮

JITTERIN' JINN
にちようび



JITTERIN' JINNの歌って、すごく覚えやすいよね。同じフレーズが多いせいかもしれないけど、ボーカルの女の子の声が、すごく印象的なせいもあると思う。かわいくて明かるいタイトルナンバーもいいけど、オトナっぽい2曲目も、けっこうイケルと思うぞ。

●日本コロムビア
発売中/900円㊮

荻野目洋子
ギャラリー



洋子ちゃんの約9ヵ月ぶりのニューシングルは、井上陽水書き下ろしによる『ギャラリー』なのだ。「彼女の声、イメージ、存在感がこの曲に合っていると思う」とは、陽水さんの言葉。ちょっとオトナの歌だけど、彼女もこんな歌が似合う年ごろになったんだね。

●ビクター音楽産業
6月27日発売/1000円㊮

ゲームミュージック
熱血高校ドッジボール部サッカー編



その勢いはとどまることを知らない『熱血高校ドッジボール部』。ついにはサッカーまではじめてしまったのさ。で、こいつはそのCD。ボーカルバージョンも入った、ポップでダンサブルな全10曲。ウキウキしちゃう。

●メルダック
発売中/2800円㊮

ゲームミュージック
NEO・GEO SOUND POWER



ゲーセンのゲームが家でもプレーできる、画期的なハードがNEO・GEO。そのNEO・GEOのハイクオリティーなサウンドを、早くもCD化してしまったのが、このアルバム。5ゲームのオリジナル音をたっぷり76分30秒も収録。

●ポニーキャニオン
発売中/2500円㊮

VIDEO

人気があったものには、必ず続編が出る。それはどの世界でも同じみたいなのだ。映画もそうだし、ビデオだってそう。テレビだってお菓子やジュースまでそうだったりする（この場合は続編というより味違いだけど）。そのとき、続編のデキが気になるよね。果たして1作目を上回ったデキであったかどうか。オリジナルには勝てないっていう人もいるだろうけど、続編を作るからには、前作を上回るデキであることを期待したいよね。

グレムリン



この夏休みにはパート2が劇場公開される『グレムリン』。その前にお安くなったパート1のビデオを観て、あのかわいくってコワイ小悪魔クンたちの騒動を思い出そう。

●ワーナー・ホーム・ビデオ
VHSのみ/107分
発売中/3800円

地球防衛少女イコちゃん大江戸大作戦



人気シリーズの3作目。今回はなんと、江戸時代を舞台に超能力少女イコちゃんが活躍するぞ。京本政樹や竹中直人、矢追純一も出演している、爆笑SFXムービーなのだ。

●バンダイ
VHSのみ/55分
発売中/9800円

アウシュビッツの女囚



キミたちには難しく、そして実感の伴わないビデオだろうと思う。でも、450万人もの人が虐殺されたアウシュビッツのことを、ちょっと知ってみるのもいいじゃない。

●岩波書店
VHSのみ/109分
発売中/14500円㊮

MOVIE

もう一度復習してから観に行ってほしい『バック・トゥ・ザ・フューチャー3』公開っ！

大、大、大ヒットを記録した『バック・トゥ・ザ・フューチャー２』の続編、というよりも『バック・トゥ・ザ・フューチャー』シリーズ三部作の完結編といったほうがいいかもね、の『バック・トゥ・ザ・フューチャー３』がいよいよ公開される。『２』のときは、観たくて観たくてしょーがないのに、劇場が満員で観られないっていうのが何週間も続いて、もうイライラしちゃったって人も多かったみたい。今度の『３』も、そんな状況になりそうだなあ……。





今回の舞台は開拓時代の西部。『２』を観た人ならもうおわかりのとおり、マーティの良き友人、ドクは、マーティーをひとり1955年に残したまま、遠い過去へスッ飛んでいってしまったのだ。あんな終わり方してホント罪な映画なんだけど、一体どうやってお話をつなげていくんだろう。そのあたりのストーリーを想像してみるだけでも、けっこうスリリングだったりするのだ。

今回、マーティ＆ドクのまえにまたも立ちはだかるのは、マーティの父をイジメ抜いたビフの曾々祖父ビュフォード・タンネン。通称"狂犬"の異名をとる、悪名高きガンマンだ。また、ドクと女教師との淡いロマンスなんかも用意されてるらしいんだね。

主演は、マイケル・J・フォックス、クリストファー・ロイド、リー・トンプソンなど、『１』からのレギュラーメンバー。もちろん、脚本・監督は、ボブ・ゲイルとロバート・ゼメキスのゴールデンコンビ。あのストーリーテリングの名人芸を今回もご披露してくれてるハズだ。

なんつっても完結編なわけだから、『１』、『２』と謎のままだったいろんな出来事が、やっと明らかにされて、僕たちの胸のつかえも下りるって寸法。『２』なんか、まるで『３』の予告編みたいだったもんなあ……。てわけで、『バック・トゥ・ザ・フューチャー３』は、７月６日公開だ。

●UIP映画配給/７月６日公開









BOOKS

遠藤明範

華麗なる堕天使



ゲーム、小説、CD、そしてビデオの4つのメディアミックスで展開されるOED808シリーズ。小説のほうはこれが2作目で、今回は銀色の髪の美貌の青年ベンテンが主人公だ。

●富士見文庫/500円込

板坂元

エチケットの「なぜ?」教えます



食事のとき、なぜ左手にフォークを持ち右手にナイフを持つのか。なぜ乾杯のとき、グラスを合わせるのかなど、エチケットの常識やマナーのルーツがすべてわかる本なのだ。

●ワニ文庫/460円込

武田鉄矢

さらば愛しきひとよ



著者が出会ったさまざまな人たちとのいろんな出来事を、やさしくつづったエッセイ集。ほのぼのとした気持ちになれ、知ってる女優さんの意外な一面も知れて楽しいのだ。

●集英社文庫/400円込

トーベ・ヤンソン

ムーミン谷の彗星



読んでいる人は、とっくの昔に読んでしまっているだろうムーミンシリーズ。でも、まだ読んでいないってキミは、テレビアニメも始まったことだし、この機会に読んでみては？

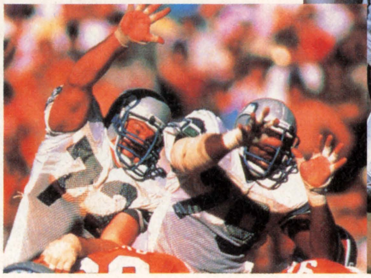
●講談社文庫/320円込

SPORTS

本場アメリカのライバルチームどうしが激突 今年もアメリカンボウルがドームを襲う!

⬇同じ地区に所属するチームの対戦だけに、競争心むきだしの激しい激突が期待できる。





➡銀のヘルメットのシーホークスは、若いチームながら実力上昇中なのだ。

アメリカのナショナル・フットボール・リーグ(NFL)公認のプレシーズンゲーム〝アメリカンボウル〟が、今年も東京ドームを舞台に開催されるのだ。

アメフトについて詳しくない人のために説明しておくと、プロフットボールのレギュラーシーズンは9月から12月まで。つまり8月に行なわれるこの試合は、シーズン開幕直前の非常に興味深い対戦となる(プロ野球のオープン戦みたいなもんだね)。しかも今回の対戦チームは、デンバー・ブロンコスとシアトル・シーホークスという同じ地区のライバルどうしという組み合わせ。延長戦にまでもつれ込んだ去年のラムズとフォーティーナイナーズの対戦以上に、真剣そのものの熱戦が繰り広げられそうな感じなのだ。

日本でもようやく日本人によるフットボール熱が高まってきたみたいだけど、やはり本場アメリカ並にはいかないというのが現状。チアリーダーズなども含めて、アメリカをまるごと日本で体験できるこの試合、ぜひともナマで観ることをオススメするぞ。

当日、試合が盛り上がってきたら、会場中でビシビシとウェーブをキメちゃおうね。

●8月5日　東京ドーム　試合開始11:00
GS席80000円込 SS席20000円込
S席10000円込 A席5000円込
アメリカンボウル事務局　☎03・813・0296



⬆今年のスーパーボウルにも出場した強豪ブロンクス。チームカラーはオレンジ。

CONCERT

元気一杯の美里ちゃん 2年ぶりの全国ツアー

中堅クラスの実力派シンガーとして、すっかり人気の安定した渡辺美里ちゃん。5月21日に発売されたライブビデオでもゴキゲンなステージを見せてる。いよいよこの夏から、2年ぶりの全国ツアーが開始されることになった。



今回のツアーは、7月7日発売のニューアルバム『tokyo』に合わせて行なわれるもの。選曲もこのアルバムからのナンバーが中心となるので、会場で美里ちゃんと大合唱をキメたい人は、キチンと予習しておくことをオススメ。一緒に歌って踊って、夏バテ予防だ!

●7月19日　群馬県民会館
フリップサイド宇都宮　☎0286・33・1009
●7月30日　千葉県文化会館
●7月31日　大宮ソニックシティ
●8月12日　西武球場
フリップサイド　☎03・770・8899
●8月15日　神戸文化ホール
サウンドクリエーター
☎06・361・9900
●8月27日　鹿児島市民文化第1ホール　鹿児島音協
☎0992・26・3465
●8月28日　福岡サンパレス
BEA　☎092・481・7881
●8月30日　佐賀市文化会館
九州労音　☎0952・26・2351
いずれも18:30開演(8月12日は18:00)、4120円込(全席指定)
9月以降も公演続行の予定

とびきりギャルの歌で夏の湘南をエンジョイ

これから先ジメッとした梅雨が来るかと思うとゾッとしちゃうけど、そんな気分を吹き飛ばすため、夏の湘南海岸のイベント〝CORIN SOUND COLLECTION〟をご紹介しよう。3日間にわたって開催されるこのイベント、なにしろ出演者がイカしている。7月11日が森高千里、7月12日が杉本彩、そして最終日の13日が渡辺満里奈。



夏真っ盛りの湘南の海にふさわしい、ピッチピチのキャスティングなのだ。

「音楽よりも脚線美が楽しみ」なんてヘンな期待をする人もいるだろうけど、全席立ち見のコンサートなので、各自自由な楽しみ方ができる。かしこまって座っている必要はないので、思いきり楽しんじゃおうね。……それにしても、杉本彩ちゃんはどんな格好で出演するのかなあ。やっぱりそういうことが、気になっちゃうのが男のコってモンなのだ。

●7月11日・12日・13日　江ノ島屋外イベント広場　開演18:30　3000円込(全席立ち見)　オフィスK2　☎03・497・0002

LEISURE

本格的夏に本格的レジャーをスタート! 船橋の格安スポーツクラブをオススメだ

今回は少々趣向を変えて、本格的レジャーに備えるための体力とテクニックを養うスポーツクラブを紹介しよう。東京都内には、入会費が50万、年間会費40万、そのほか施設利用費やらなんたらかんたらで年に200万円もブッ飛ぶようなスポーツクラブがゴロゴロしてる。そんなタカビーなものではなく、桁違いに安く、手軽に多種多様なスポーツが楽しめるクラブが、この東武スポーツクラブなのだ。

東武線沿線に14ヵ所。どれも入会費1万円、月会費8000円、あとは行くたびに300円の入館料を払えば、朝から晩までメいっぱい楽しむことができる。中でも船橋のクラブは、ハンググライダーなどの目玉施設が満載なのだ。

スポーツ施設は全部で8種類。スキー、水泳、エアロビクス、マシンジム、ゴルフ、スカッシュは誰でも。ハンググライダーとスキューバダイビングは、カルチャー会員になってメンバーコースというものを選択すればチャレンジ可能。どのスポーツも、経験豊富なインストラクターが各自の体力にマッチしたプログラムを作成。無料で優しくレッスンしてくれるぞ。これぞ実になる余暇の過ごし方。本当のレジャーだねっ!



⬆東武線新船橋駅の改札口を出ると目の前にあるクラブふなばし。中はとても豪華。

●船橋市山手1-3-2 東武スポーツクラブふなばし ☎0474・25・2400

⬇2階から4階までの巨大な室内。ここで機体の組み立て方、飛び方、着地の仕方などを教わる。通常1週間かかるB級ライセンス取得も、3日で可能な実力が身に付くぞ。



⬇シーズンオフで実力の差をつけようと、高橋トレーナーが親切に指導してくれる。





⬆深さ5メートルのスキューバダイビング用プール。さまざまな設備も万全だ。

EAT

朝は今日一日の基本だ! 早起きが一番……だよね

朝食を食べていない若者がいまだに多いらしい。なげかわしや。朝食は一日の活動の源。食べなきゃいかん。ダイエット中のキミだって、朝食はとるべきなのだ。

朝食として最近流行しているスタイルが、シリアル食品だね。とても手軽だし、栄養もタップリ。朝食にはピッタリだよね。「朝は忙しくってごはんなんか食べてられなーい!!」ってキミも、シリアル食品ならかっこめるんでないの!?

モチロンごはん派のキミはそのまんまでいいんだよ。オヤツの選択に気を配るだけでオーケーさ。



⬅アセロラドリンクがグミキャンディになった。ひと袋食べれば、レモン5個分のビタミンCを補給できるのだ。グミのぐんにゃり感覚が、今どきの若者のおクチにオススメ。●ニチレイアセロラグミ 200円 ニチレイ ☎03・237・2021

➡野菜不足に悩める少年に。食物繊維だけじゃなくて、ミネラルも入ってるぞ。●キリンベジテイク 97円 キリンビール ☎03・5485・6170



➡手に乗せても溶けない耐熱チョコ。同シリーズにキスチョコとクランチチョコもある。●フォーシーズン・ミルクチョコ 100円 ロッテ ☎03・375・1211



➡パンを二度焼きしてカリカリのシリアル食品にしたものだ。こんどは緑黄色野菜をプラスした新シリーズが登場したぞ。栄養満点。カロリー控え目。●こんがりブレッドキャロット入り・ほうれん草入り・パンプキン入り 230円 日清食品 ☎03・205・5055



GIRLS

ロッテキャンディーのCMが超かわいい! アニメ主題歌も歌ってる高橋由美子ちゃん

今回、ファミ通編集部がキャッチした女のコは、〝ロッテはちみつグミキャンディー〟のCMに出演している高橋由美子ちゃん。

知っている人も多いと思うけど、由美子ちゃんといえば、テレビアニメ『魔神英雄伝ワタル２』の主題歌を歌っている女のコだ。

４月にはこの『Step by step』って曲で歌手デビュー。

「はじめてステージで歌ったときはあがっちゃって……。でも最近は歌うことがとっても楽しいんです」だって。



ミュージカルや単発のドラマで、演技も経験済みの由美子ちゃん。

この夏公開の映画『ポップコーンLOVE』では、銀行員を追っかける女子校生の役に挑戦！ 等身大の由美子ちゃんの姿が見られそうだね。

プライベートでは、「読書をしたり、映画を見たり……」とおとなしい面も。



将来の夢は？ って聞いたら、「女優さんとしてガンバっていけたらいいな……。特に演技派の女優さん。中学のころは、家政婦さんするって決めてたんですけどねー」と笑う由美子ちゃん。期待度200パーセントの有力新人が登場だ。「カワイイ！」と胸ときめいたキミは、レターよろしく、ね！



●高橋由美子（たかはしゆみこ）
本名：同じ
昭和49年１月７日埼玉県生まれ、16歳
身長：156センチ 体重：40キロ
特技：クラシックバレエ 趣味：読書
レターのあて先
〒102 東京都渋谷区神宮前２-19-11
シャンポール原宿104ビッグアップル
高橋由美子ファミ通係

ITEMS

世界のトップスイマーご用達！ といえば〝アリーナ・スイムウェア〟に決まってる!!

梅雨が明ければいよいよ夏本番。今年の夏は、海辺で寝っ転がってこんがり日焼けを楽しみたいなあ、と考えているキミ、もうスイムウェアはお決まりかな？ ビーチでビシッとオシャレにキメたいのなら、この夏はアリーナの最新スイムウェアを強くオススメするぞ。

知ってる人も多いと思うけど、アリーナってのは、スイムウェアの世界的なブランド。世界のトップスイマーのほとんどが使用してることから見ても、その機能性は折り紙つきだ。そのうえ、デザインも多彩で魅力的。この夏はビキニタイプのスイムウェアで、大人っぽくキメてみてはいかがかな。

●アリーナ ☎03・817・0645









➡究極のフォルムを持つ〝ストリーナ〟。フチドリ部分はベース素材をそのまま巻き込み、水抵抗を軽減。ウェアをコンパクトにカッティングし、ボディーへの密着性アップ。ヒップセンター内側にテープを装着し、フィット性を向上。●ストリーナ（左から）ARN-0341 3400円、ARN-0320 3000円、ARN0321 2900円、ARN-0323 3000円



⬆新素材の〝ストラッシュ・フィット36〟を採用。流水抵抗が極めて低く、ボディーへのフィット感が飛躍的に向上した。スタイリングの良さもポイント。●ストラッシュ ARN-0621 3600円

⬇立体裁断を採用。水の抵抗や運動ロスを抑えた〝ダブルカット〟。脚まわりのカッティングを改良し、いちだんとスムーズな動きを実現してる。カラーは４色。●ARN-0241 3000円



⬇スイムウェアだけでなく、ビーチウェアやプールサイドウェアの種類も豊富だ。オリエンタルなデザインのパーカーは綿100パーセント、着心地良好。カラーは全３色。●パーカー VAR-0880 W 8300円





⬆夏といえばやっぱりＴシャツに限る。いかにも海っぽいプリントが、ビーチで着るにはピッタリ。日焼けした肌を優しく包んでくれるのだ。●Ｔシャツ BAR-0855 3600円

GAMES

ゲームボーイ画面が迫力満点！のグッズ

「あーオレもこういうの考えてたんだよなあー！」というユーザーも多いであろー。ゲームボーイ専用のライト付き拡大鏡〝ライトボーイ〟の紹介だ。

使わないときは、コンパクトに折りたためて、とても持ち運び便利。ゲームボーイ本体には、ネジなんか使わずにカチッとワンタッチで装着できるのだ。レンズの拡大率は、グーンとワイドに1.4倍。ライトが付いてて、夜だっていくらでもプレーできる。欲しい！



⬆スマートな〝ライトボーイ〟。発売はビック東海、オモチャ屋さんで2480円㊙だ。



⬆暗い所でもプレーできる。電源は単三乾電池2本。重さはたったの180グラム。

高機能を満載して、メガドラカーが発進!!

全国のメガドライブファンは必見！ の人気テレビ番組『森口博子のメガキッズTV』では、番組専用のスーパーなマシンを開発。その名も〝メガドラカー〟だ。

27インチ大型モニター、メガドライブ8台、ビデオ8台、CDにビデオカメラにPA、電話などなど、これ1台でミニイベントを始められるほどの機能を満載。

このメガドライブカーの行動範囲は、番組内だけに収まらない予定。すでに全国のイベント会場を目指して、西へ東へ疾走中。そのうちキミの町にも直行するかもしれないので、メガドラファンはその動向に注目すべし。





⬆こーんなにポップなデザインだけど、内部はハイテク関係でいっぱいなのだ。
⬅番組専用のクルマができて、森口博子ちゃん、とってもウレシそうでしょ。

キューティー鈴木に一丁モンでもらえば!?

アスミックは『リングサイドエンジェル』の8月発売を記念して、キューティー鈴木とジャパン女子プロレスメンバー出演によるイベント、〝リングサイドエンジェルズin後楽園〟をブチ上げる。時は8月24日、正午から午後2時。場所はもちろん後楽園ホール。

当日のプログラムとして、ゲストによる白熱の試合やキューティーとのゲーム大会など、さまざまな企画が検討中だ。

キューティに会ったからには、技の1本でもかけてもらわないと気がすまないよね。「キューティにヒーヒー言わせてもらいてーよー」というキミは、往復はがきに住所、氏名、年齢、職業（学年）、性別を書いて、下のあて先まで送ろう。抽選の上、招待状が届くぞ。招待状がないと入場できないから、熱烈なファンはビシビシはがきを送るよーに。



⬅ああ、そんな目で見つめられると……。〝キューティー様〟と呼ばせてくださいっ。

あて先
〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック
アスミックサマーフェスティバル'90
プレゼント係

PRESENTS

アナタはこの1冊で戦国武将博士になる！

戦国武将たちの人となりが、バンバンわかっちゃってわかっちゃってしょーがない本をプレゼント。

それはシブサワ・コウ編、光栄発売の『信長の野望 戦国群雄伝・武将ファイル』なのだ。総勢400人以上の武将のデータまるわかり。欲しい！ って人は下のあて先まで。

2名



⬅ファミ通やログイン誌上でおなじみのイラストレーター、横山宏氏のイラストが満載された一冊なのだ。

サイバー三昧ビデオ、アニメ「OEDO 808」

アニメ、小説、CD、パソコンゲーム、そしてPCエンジンと、複数のメディアで展開するプロジェクト『OEDO808』。もちろんファミ通はゲームをメインに紹介していくけど、アニメのほうもけっこうデキがいいのだ。観て欲しいから、3名様にプレゼントしよう。

3名



⬆イカス機動刑事3人組が、サイバーな犯罪を次々と打ち砕く！ ってハナシ。



プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は7月5日
（当日消印有効）

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

いわゆる梅雨ですねぇ～。こういうときって、雨が嫌いじゃない人まで気分が落ち込んじゃいそうになっちゃうよね。ホント。

1 キャプテン翼II

テクモ――10名



コマンド選択式のサッカーシミュレーションゲームだ。今回は、翼がブラジルのチームで活躍するぞ。

ファミコン

2 ニチブツ麻雀III マージャンGメン

ニチブツ――10名



アーケード版の麻雀ゲームメーカーとして有名なニチブツが、ファミコンの麻雀に挑戦だ。

ファミコン

3 ビックリマンワールド

ハドソン――10名



スーパーデビルに襲われた天魔界を救うべく立ち上がったヤマト王子たちの物語なのだ。

ファミコン

4 大魔界村

NECアベニュー――10名

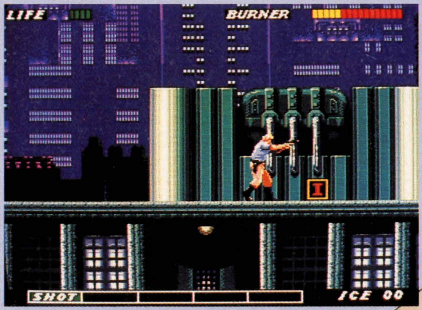


みんなよく知ってる、あの『大魔界村』だ。PCエンジンのユーザーの人には、お待たせってカンジだね。

PCエンジン

5 E-SWAT

セガ――10名



バトルスーツを着込んだ機動警察が、さまざまな悪の組織と戦い世界の平和を守るのだ

メガドライブ

6 タスマニア物語

ポニーキャニオン――10名



絶滅したといわれるタスマニアタイガーを探して、荒野を進むアクションゲームなのだ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌212ページを見てね。今回の締切は7月6日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により、当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●12号の当選者発表 ゲームソフト

●熱血高校ドッジボール部 サッカー編

神奈川県	高橋 徹	北海道	棚橋竜之介
愛媛県	松本頼幸	神奈川県	山田明雄
新潟県	岩名伸二	東京都	中山孝太郎
宮城県	高橋潔考	大阪府	岡 大地
神奈川県	廣瀬利之	栃木県	鱒淵哲也

●ダッシュ野郎

東京都	伊藤史人	山形県	市川 太
千葉県	神原和彦	山口県	矢野雅稔
福岡県	内田智彦	埼玉県	坂井 傑
北海道	入倉俊二	奈長県	山本克行
兵庫県	竹内健一	千葉県	植野嘉之

●ゼビウス ファードラウト伝説

大阪府	西 俊和	愛知県	古久保俊洋
岡山県	鳥越孝一	青森県	佐藤光一
岩手県	佐藤和義	長野県	川又隆幸
北海道	稲葉正紀	茨城県	松田 謙
群馬県	高橋邦明	埼玉県	三橋浩之

●フェリオス

東京都	伊東照洋	大阪府	上田道子
愛知県	伊東 明	茨城県	長浜昭雄
鳥取県	小山大将	山口県	平中和之
東京都	秋山憲司	兵庫県	中村智也
千葉県	平野喜一	岡山県	鷹取敏弘

テレホンカード

7 西村知美

2名



知美ちゃんのデビュー5周年を記念して作られたテレカ。7月発売のCD-ROMソフト『迷宮のアルフィーネ』でゲーム初登場だ。

ホワイト加刷

8 中山忍

2名



ホワイト加刷

7月1日に、ニューシングル『箱入り娘の嘆き』が発売される忍ちゃん。テレカ人気もぐんぐん上昇中。集めるなら今がチャンスだぞ。

9 斉藤由貴

1名



カルピスの販促用。NECやAXIAのテレカでもおなじみの由貴ちゃん。カルピスシリーズは、約20種類発行されている。

110-34127

10 酒井法子

1名

ニューアルバムが7月4日に発売される法子ちゃんの最新テレカ。全国19ヵ所を回るサマーコンサートは、7月20日から。

110-83497



11 河田純子

2名

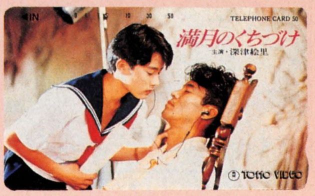
ホワイト加刷

カードショップ"らしんばん"のオリジナルテレカ。セカンドアルバム『Jun mind』は、もう聴いてくれたかな。



12 深津絵里

1名



'89年に公開されたホラー映画がビデオ化されたとき、宣伝用として発行された。映画での名前は高原絵里だったよね。

110-78920

13 ファイナルミッション

1名



ふたり同時プレーもできるシューティングゲームの販促用。たて横スクロール型で、グラフィックがとっても美しいのだ。

ホワイト加刷

14 魍魎戦記 摩陀羅

2名

ファミコンソフトにもなった、コミックの宣伝用。マダラとキリンの2ショット。単行本のほうは、第4巻まで発売中だ。

ホワイト加刷

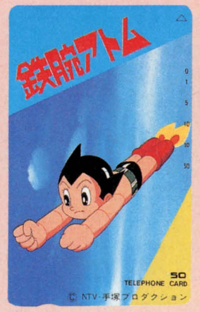


15 鉄腕アトム

2名

ホワイト加刷

多くの人に惜しまれながら世を去った手塚治虫原作の、超有名アニメのテレカ。ファミコンゲームにもなったよね。



16 レディ! レディ!

10名

薬師丸ひろ子と桃井かおりという、2大女優が出演するコメディー映画。4月に発売されたビデオの販売用テレカなのだ。



●水滸伝

秋田県	近野　誠	宮城県	石塚友巳
岡山県	田浦純一	広島県	新畑勝也
東京都	宮田育寿	岩手県	伊藤　勝
福岡県	今任真吾	秋田県	濱田賢太
高知県	片岡正寛	静岡県	鈴木憲介

●コスモタンク

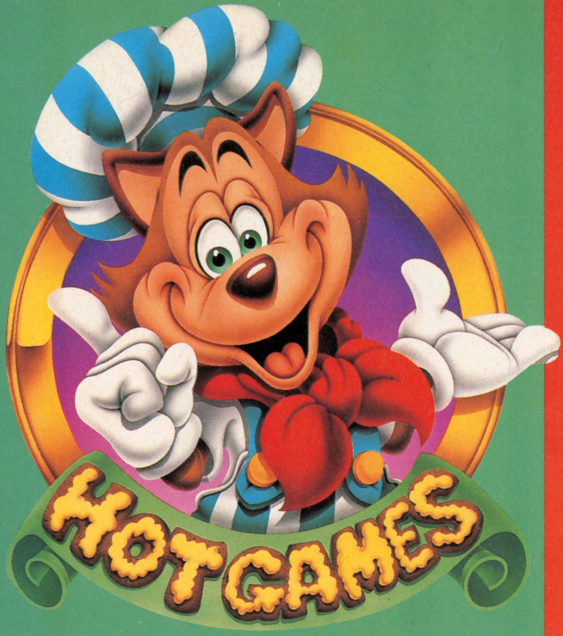
東京都	石綿弘幸	岡山県	増田次富
東京都	富田英樹	埼玉県	今井憲雄
東京都	小林徳之	大阪府	松尾　淳
静岡県	小野　優	神奈川県	伊藤　亮
群馬県	中野直人	愛知県	宮崎秀喜

テレカ

●WINK	神奈川県	河野達也
●酒井法子	三重県	多賀裕司
●浅香唯	神奈川県	高橋慎忠
●小泉今日子	静岡県	鈴木哲司
●荻野目洋子	茨城県	中森圭一
●井森美幸	埼玉県	青木雄二
●ダイ・ハード	神奈川県	新井　弘
●田山真美子	埼玉県	鈴木哲也
●ファイナルファンタジーⅢ	神奈川県	宇野弘一
	東京都	寺尾公明
	長野県	市川卓央
		他7名
●ジャングルウォーズ	岡山県	三上栄二
	千葉県	本岡　真
	千葉県	志村　豊
	東京都	栗原優介
	愛知県	岸田伸二
		他10名

14号の当選者は16号(7月20日発売)で発表するぞ!!

応募券 14号FP



新着ゲーム通信

メガドライブ

ラスタンサーガII

タイトー　8月発売　6800円

勇者ラスタンの伝説を創る!!

アーケードで人気の横スクロールのアクションゲームが、メガドライブに移植されたぞ。

キミは主人公の戦士ラスタンを操作して、襲いかかってくる魔族を倒しながら進撃していく。ラスタンは全7ステージを突き進んで、最後に登場する地獄の門番を倒せるかな？

ラスタンの武器は、短剣、長剣、鉄の爪の3つ。武器の付け替えは、戦闘中敵を倒したときに出現する武器アイテムを取ればオーケーだ。長剣や鉄の爪は短剣と比べて強力だけど、左手に持っている盾を使えなくなってしまう。防御の点で、不利になるわけだ。

武器アイテムのほかにも、いくつかの特殊アイテムがある。特殊アイテムは、道中の決まった場所に落ちているのだ。

たとえば、紋章。炎の紋章を取れば、剣先から炎が飛び出して敵にダメージを与えることができる。雷の紋章は、剣先から雷光を飛ばして敵を撃破できるようになるのだ。

ほかにも、魔物からのダメージを減らすウイザードのマント、画面上の敵を消滅させる緑石なんてのがある。特殊アイテムの使い方が楽に攻略するためのポイントになりそう！





⬆スケルトンバトラーと一騎討ちだ。剣を突き出していないときは、盾で防御できるぞっ!!



⬅ブロックを崩して進まないといけないことも……。カタイ！



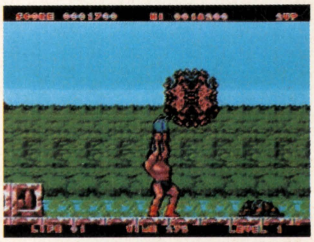
➡ステージ-のボス、ワンダリング・シェフ。かなり強いぞ！

剣の使い方がポイントだ!!





⬅ターザンみたいにロープを使って、谷を飛び歩く。タイミングが勝負だ。

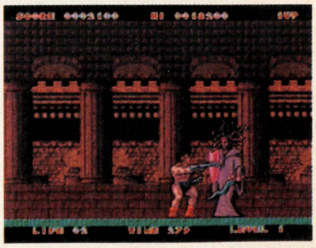


⬅鉄の爪を装備してみた。これ、破壊力バツグンで、イイ～っ！

➡こういうときは、しゃがんで剣を突き出そう。安全地帯だ！







➡メデューサは、盾を装備している。どこを突けばいいのだ!?

　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ストライダー飛竜

セガ　10月発売　価格未定

華麗なワザがビシバシ出る!





⬆フライングモスクマンを壊して、アイテムを手に入れるのだ。大きなジャンプが、必要となるシーンだね！

アーケードで大人気の『ストライダー飛竜』が、メガドライブに登場だ。セガがあの名移植『大魔界村』に続いて送る、大自信作アクションゲームなのだっ!!

このゲームの主人公飛竜は、プロの暗殺者。今回の飛竜の目的は、謎の冥王グランドマスターを暗殺することだ。飛竜が進撃する全5ステージには、グランドマスターの手先がいっぱい。光剣サイファーで敵を斬り裂きながら、グランドマスターの秘密基地をめざせ!!

敵の中にフライングモスクマンを見つけたら、必ず破壊しよう。アイテムを隠し持っているのだ。アイテムには、ライフの回復アイテム、サイファーのパワーアップアイテム、オプションアイテムなどがある。とくに全部で3種類あるオプションアイテムの力は絶大だ！　鷹形のロボットや虎形のロボットが出現して、飛竜を助けてくれるのだ！

飛竜の行き先には、平坦な道は少ない。斜面、絶壁、谷、危険な場所だらけだ。しかし、危険な場所でも地の利をうまく使えば、有効な攻撃ができるぞ。たとえば、斜面。斜面から滑走すれば、大きなジャンプが可能だ。また、谷でも単によじ上ぼるのではなく、左右に細かいジャンプをしながら上ぼっていくと、高速に移動できる。アクロバットな動きは、見ているだけでも楽しいぜっ!!

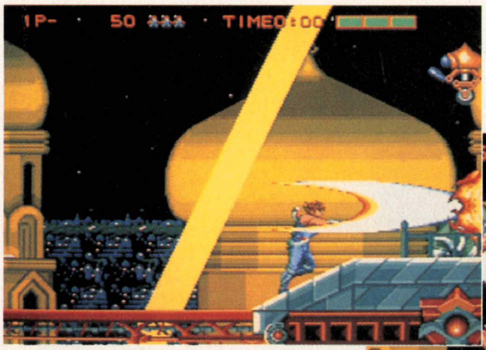
敵はグランドマスター!!



⬆エンジン付きのハングライダーで登場したのが、ヒーロー飛竜。使命は、グランドマスターを暗殺することなのだ!!



⬆坂を上ぼるときは、移動速度が遅くなってしまう。敵に狙い撃ちされないように、用心しながら進みたい!!



⬆さっそくサイファーの斬れあじを試すときがきた。ハデな爆発がカッコいいっ!!



➡飛竜の必殺ワザ、スライディングアタックだ。後半のステージで、絶対必要なワザ。

スタントマンみたいだ!!



⬆駆け下りるのは、得意。敵に突進しないようにね！



⬆垂直な壁もホラこのとおり。げげっ、背後から敵が！



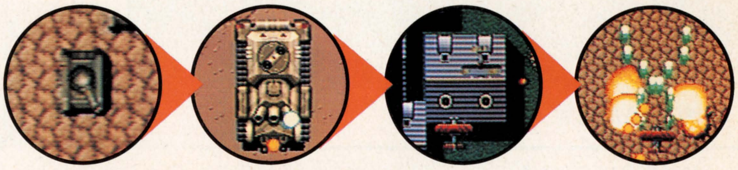
⬆ステージ１の中ボス。弱点を知らないと苦戦するぞ！

メガドライブ

鮫！ 鮫！ 鮫！

東亜プラン　発売日未定　価格未定

東亜プランといえば、やはり！



アーケードで『究極タイガー』や『TATSU-JIN』を世に送り出した東亜プランが、メガドライブに参入したのだ。第１弾は、アーケードで人気の高い『鮫！鮫！鮫！』。カタイ、ドハデ、難易度Ａクラスと３拍子そろった、たてスクロールのシューティングゲームだよ。

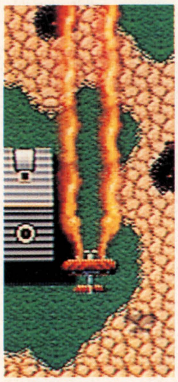
キミの目的はファイアーシャークで全10ステージを進撃して、最後に登場する超重機動要塞を破壊することだ。ファイアーシャークの武器は、ショットと画面上の敵に大きなダメージを与えるボムだ。ショットは、３種類あって、武器カプセルを取ると別のショットに変えることができるよ。

武器カプセルは、飛空船を破壊すれば出現する。青い武器カプセルは、ノーマルショット。緑のカプセルは、ショットがレーザーになる。赤いカプセルを取れば、途切れることなく放射する炎で敵を焼き払うことができる。

また、特定の敵を倒せば、パワーアップカプセルが出現。パワーアップカプセルを３つ取るごとに、武器の威力が３段階にアップしていくぞ。炎の威力を最大にすると、もうほとんど怖いモノナシってカンジ。途中で武器を付け替えても、武器の威力の段階だけは受けつがれる。親切なシステムだよね。

敵軍隊のメカニックデザインもとってもカッコイイ。全機とも、ぜひチェックしたい！

ファイアー・シャーク！



⬆おススメは、ファイアーだ。最高にパワーアップすると、炎が360度に回転するのだ。





⬆基地から飛びたつ。味方の整備士が、人文字を作って見送ってくれる。
➡連射に自信があるんだったら、ノーマルショットもいいかも。

味方の見送りだぁ　敵はとにかく多い

超重機動要塞を破壊するのだーっ!!



⬆ホラホラ、この威力だよ。ザコキャラならひとたまりもないハズ。ヒー！

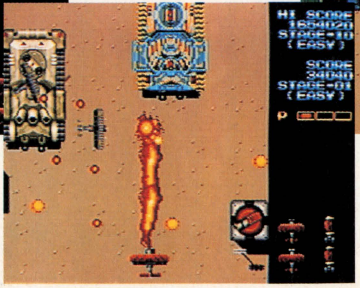


⬆据え置き型の、巨大な高射砲だ。砲門の部分だけ破壊可能なのだ！

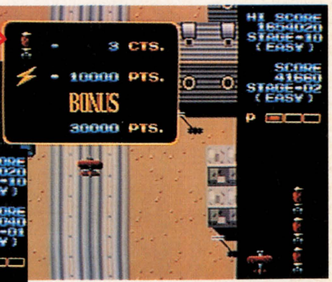




⬆ボムを使った。１発で大きな爆発が３回起こる。ピンチなら使う～！



➡ステージ１のボスは、２台の戦車。１台ずつ出現するのだ。２台そろわないうちに壊してしまうのがマルね。



⬆１ステージ中にとったカミナリマークの数で、ボーナスが決まるのだ。

撃つ撃つ撃つ

飛空船を撃ち墜とせ！



⬆飛空船が、アイテムを持って現われる。ここいらで、ノーマルショットをやめて、レーザーを使いたいなぁ！

※画面は開発中のものです

PCエンジン

ポピュラス

ハドソン　発売日未定　価格未定　CD

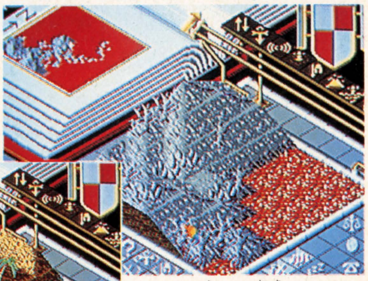
神様なら何でもアリアリだぜ

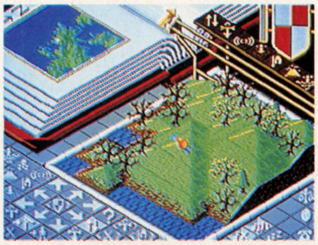
最初は人口を増やすことに専念しよう！

『ポピュラス』は海外で大ヒットしたゲームだよ。最近日本のパソコンにも移植されて、日本でも話題のゲームなのだ。

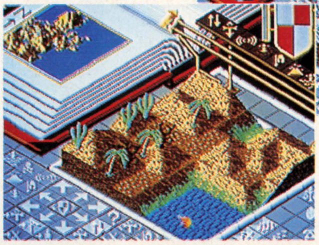
ゲームの目的は、神様となったプレーヤーが、争い合うふたつの種族のうち、片方の種族を勝利へと導くこと。もう片方の種族を絶滅させれば、ステージクリアーとなるぞ。







⬅人口を増やすには、土地を平らにすることが一番なのだ。



⬆かなり荒れた土地ですねえ。平らにするには苦労するぞ。

⬅海も埋め立ててしまって、土地にするのがベスト。

PCエンジン

モンビット

ハドソン　発売日未定　価格未定　CD

ドラゴンを上手に育てるべし

ファンタジックな冒険が始まる

ファンタジックな世界を冒険するRPG『モンビット』が、CD-ROMで登場するぞ。

このゲームは、ドラゴンを育てながら冒険するのだ。ドラゴンは木の実で育てていくのだけれど、育て方によって、ドラゴンの性格がかなり変わってくる。ゲームのポイントは、ドラゴンの育て方なのだっ！







⬆ドラゴンも一緒に行動するのだ。育て方に注意せよ！



⬅見よ！このコマンドの数の多さを。



➡テントの中では、商売が行なわれているようだ。

PCエンジン

J・Bハロルドシリーズ

ハドソン　発売日未定　価格未定　CD

事件を早急に解決してくれ！

日本語と英語両方話すとは強者だぜっ！

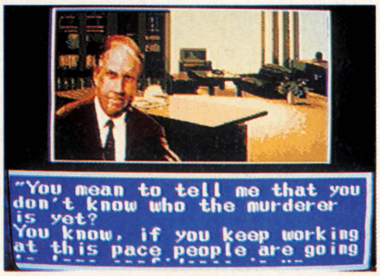
まさに英語地獄

パソコンで大人気のアドベンチャーゲーム『J.B.ハロルドシリーズ』が登場するよ。

このゲームは、ナレーション入り。しかも、メッセージもナレーションも、日本語と英語の選択ができるのだ！　ナレーションを英語、メッセージを日本語にすれば、字幕付き映画の気分でゲームができるぞ。



⬅女性が、こんな風に話しかけてくれると、仕事もガンガンはかどるってもんだ。



⬆英語なんか読めなくても、ナレーションを日本語にすれば、きっと理解できるはずだっ！



話すときには、相手の顔が見られるぞ。できるなら、女性の顔しか見たくない。

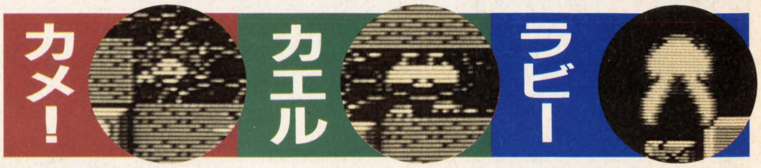


ゲームボーイ

アストロラビー

アイ・ジー・エス　10月発売　3200円(予価)

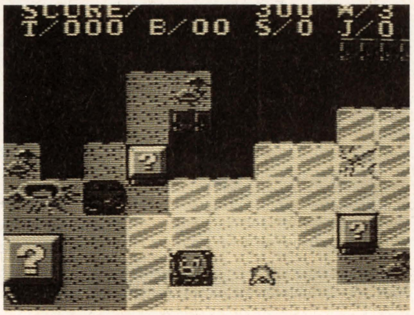
うさぎは跳ねる、跳ねるは〜



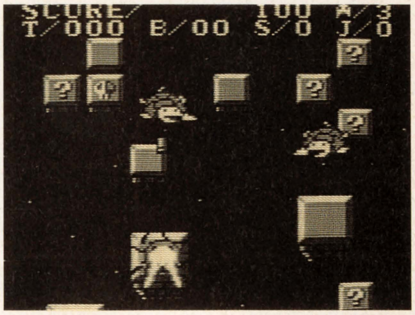
とってもコミカルでカワイイゲームだよ。画面は、主人公のウサギ・ラビーを上から見下ろしたタイプ。全方向スクロールのアクションゲームなのだ!!

キミは、ラビーを操作して、フィールドを歩いている敵を踏みつぶしていくのだ。ジャンプしていないときに敵に触れると、アウトだからね。また、ジャンプしている最中でも気を抜いてはいけないよ。たまに空中を飛んでいる敵がいて、激突しちゃうこともある。もちろん、激突しちゃうとアウトね。

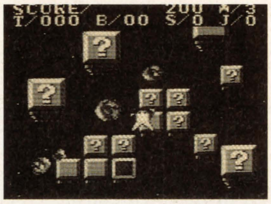
全ステージ数は、16。各ステージのどこかにあるパーツアイテムを取れば、1ステージ終了なのだ。ポンポンと跳んで　踏んで、ハツラツ元気いっぱいでいこう!



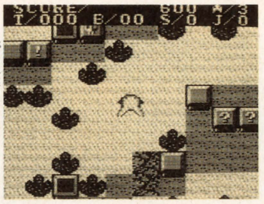
➡?マークのどこかに、パーツが隠されている。踏んづけて?マークを割れっ!



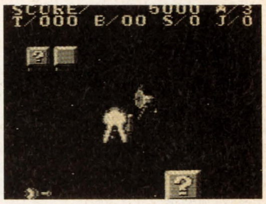
⬅ドクロマークのブロックは、踏んじゃダメだ。踏むと、即死しちゃうからね!



➡敵をうまく踏んでね!



➡空中に敵がいないかどうかをチェックしようぜ!



➡ホラ、空中に人工衛星がいた!ブツかる〜イヤン。

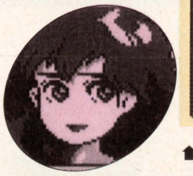
※画面は開発中のものです

ゲームボーイ

アレサ

やのまん　10月発売　価格未定

ファジーなRPGなんだって!

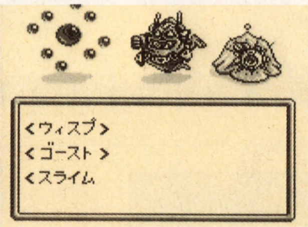


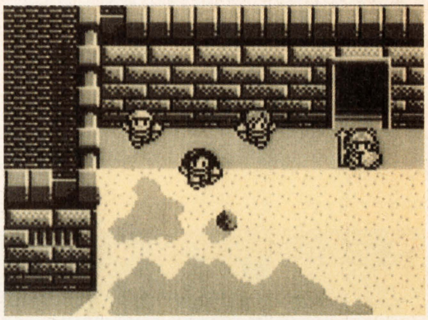
やのまんゲームボーイソフト第1弾は、本格的なRPGなのだ!!　マップはなんとフィールド、ダンジョン、町などを入れて、1323画面分の広さ。長い冒険になりそうだ!!

『アレサ』の主人公は、美少女マテリア。失われた王国アレサの王女だ。マテリアは、生き別れた妹を捜しだし、そして父リバートン王の仇を討つために旅立つのだ。彼女の道中には、父の仇魔王ハワードの放った魔物たちが待ち受けている。撃破していこうぜ。

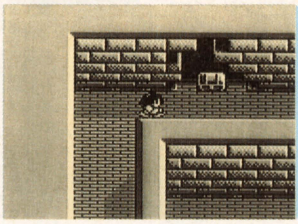
マテリアは、仲間と出会って最終的に3人パーティーを組む。メンバーのレベルアップに、流行りのファジー理論を使っているのだ。レベルアップが不規則に行なわれるので、キミだけのレベルアップが楽しめるぞ。

➡これが、戦闘画面だ。メンバーの武器や能力を考えながら戦わせようね。





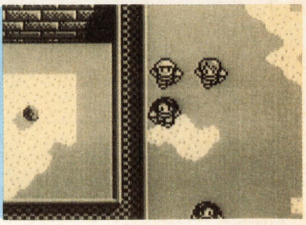
⬆どんな冒険が待っているのかなぁ?



⬆ダンジョンに迷い込んでしまった。ここに、宝物がいっぱいあればいいね。

⬇いい武器が売っていたら、予算が許す限り買い換えていきたい。うーん。





⬆どんなところにファジーが使われているか、詳細は明らかにされていない。

人間くさいRPGってわけだ!!

　※画面は開発中のものです

ファミコン

悪魔城スペシャル ぼくドラキュラくん

コナミ　発売日未定　価格未定

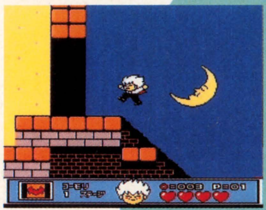
シモンだけにイイ顔させない

コナミの名作『悪魔城ドラキュラ』のパロディー版が登場だ。とってもカワイイ雰囲気の横スクロールアクションゲームだよ。

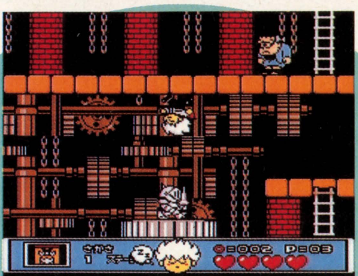
パロディー版の主人公は、なんと少年ドラキュラ。キミはドラキュラくんとなって、全6ステージを進撃していく。ニンニクのツブを、敵にブツけて倒すのだ。

全ステージとも、ユニークなトラップがいっぱい。回転する歯車、巨大な振り子、ジェットコースターなど見ているだけでもワクワクしちゃうのだ。走る、ジャンプ、しゃがむの動きを基本にして、くぐり抜けていこう。

敵やトラップでダメージを受けたら、道中に落ちている注射マークを拾おう。ドラキュラくんのライフが満タンまで回復するぞ!!

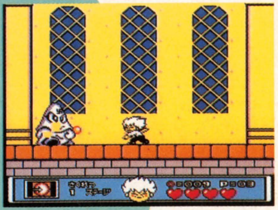


⬆ウインドーの中に、残りのライフが表示されている。死ぬなよ!



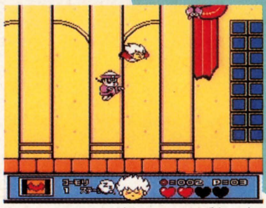
➡ドラキュラくんは、天井を歩くこともできるのだ。

とってもカワユイドラキュラくん!!応援したくなるっ



⬆ステージ1のボスキャラ。親子で登場するのが、ユカイだよ。

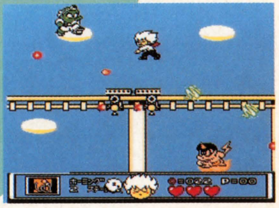
トラップ!



⬆コウモリに変身できる。空を飛んで、谷や落とし穴を越えよう!



⬆頭上にニンニクを投げる。下から攻撃するってのは、ちとズルイ気もするけど!



⬆ステージ2では、ジェットコースターに乗って敵と戦うのだ!

ゲームボーイ

忍魔録

バンプレスト　11月発売　価格未定

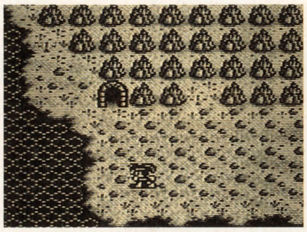
隠れるように生きるのが忍者

バンプレストの新作RPGは、和風仕立て。登場キャラクターやフィールドのグラフィックは、まるで水墨画みたいだ。見下ろし型の画面でフィールドを移動して、コマンド選択式のバトル画面で敵と戦っていこう。

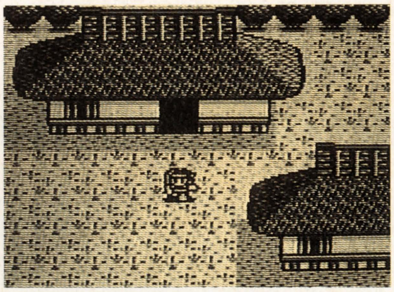
主人公は、落ちこぼれの少年忍者。滅ぼされた里の仇を討つために、ひとりで妖怪軍団にたち向かう。妖怪軍団のバックには、巨大な悪が……。キミはどこまで悪に迫れるかな⁉

少年は、鬼神に変身できる特殊能力を持っている。手裏剣や剣、忍術が効かない強敵が現われたときは、鬼神に変身! 変身のノリは、変身ヒーローもののテレビ漫画を思い浮かべてほしいのだ。妖怪対和風ヒーローの対決は、なかなか見ものなのだっ!!

とにかく広い



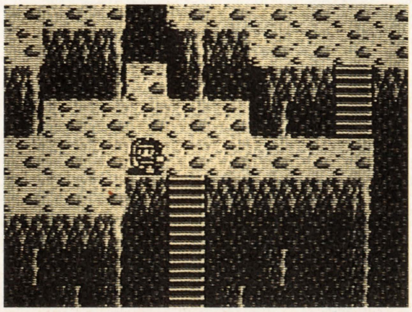
➡フィールドを行く。ダンジョンへの入り口が見えてきたのだ!



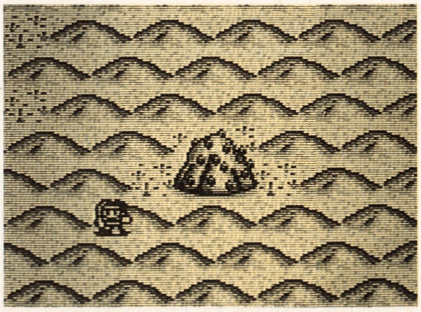
⬅村の中だ。わらぶき屋根が、いかにも日本風。建て物の中に入ってみる⁉



少年忍者は日本を救えるかっ!?



⬅ダンジョンなのだ。地獄の底まで続きそうな階段が、不気味。コワイなぁ。



⬅ぽつんと重要なポイントがあったりするから、とにかく歩きまわること!

ゲームボーイ

ルナ・ランダー

パック・イン・ビデオ　9月下旬発売　3200円込

エネルギー危機を乗りきれっ

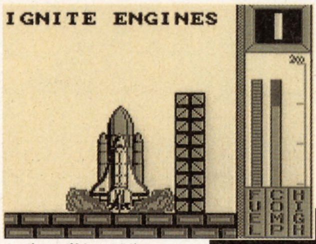


月面での鉱物採掘をテーマにした、アクション＋シミュレーションゲームなのだ。キミは未来の人類のエネルギー危機を救うため、シャトルで月へと向かう！

このゲームは、3つのシーンで構成されている。第1のシーンは、シャトルで地球から宇宙へと飛び出すまで。キミは気流やブースターの出力を考慮しながら、シャトルを大気圏外へ打ち上げなくてはならない。

第2のシーンは、月面着陸！　シャトルに積んである月面探査船に乗って、月面へと降りていくのだ。キミは探査船の傾きとブースターの出力を制御して、定められた地点に着陸させなくてはならない。着陸できる地点はいくつもある。難しい地形に降りたほうが、貰える点数は高いからね。

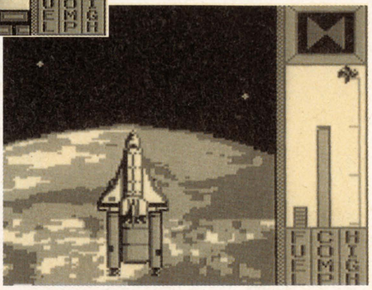
第3のシーンで、探査船から降りて鉱物採掘開始だ。鉱物の近くを通ると、鉱物探知機が作動。音を出して教えてくれるぞ。鉱物の近くになればなるほどカン高い音を出すので、キミの耳が頼りになる。あとは、採掘機で鉱物を掘り起こそう。鉱物を掘り起こした数によって、点数が貰えるのだ。ガンバレよっ！

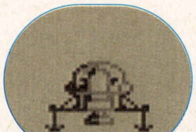


⬆画面右上に表示されている矢印が、気流の動きを示している。

宇宙へ、飛び出せ!!

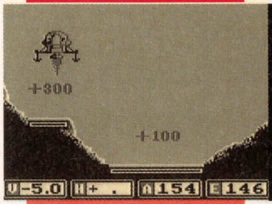
⬇ついに大気圏外へ出たぞ。ブースターの燃料が、かなり残り少なくなっていた。ギリギリなのだ。



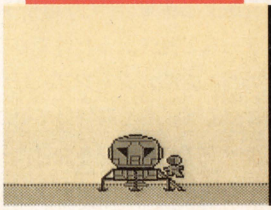




⬅ちょっとフカしただけで、すごい加速。



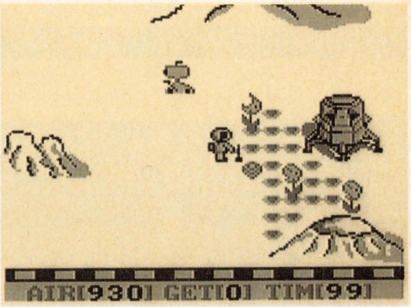
⬅広い平地は、点数が低いからイヤン。



⬅ここからは、鉱物探知機が頼りだぁ！



⬅探査船を降ろすポイントを決める。さて、どこの海を探ろうかなぁ！



⬅宇宙人に触れると、死んじゃうからね。採掘中も、宇宙人の動きには注意だ。

※画面は開発中のものです。

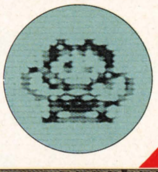
ゲームボーイ

パラメデス

ホット・ビィ　9月発売　価格未定

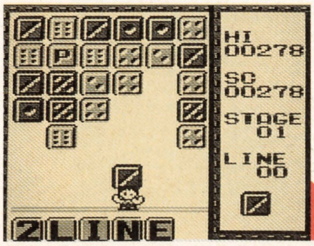
もちろん対戦プレーもありだ

だれでもハマルことが確実なのだ!!

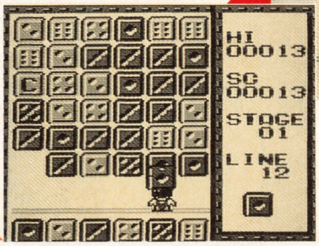


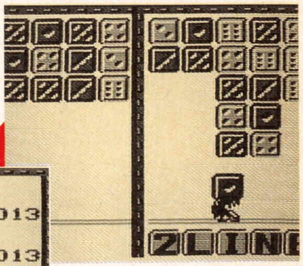
サイコロを使ったアクションパズルゲームだ。ファミコンからの移植だよ。

画面の上方からサイコロの群れが攻め降りてくる。キミは群れに向かってサイコロを発射するのだ。落ちてくるサイコロと同じ目のサイコロをブツければ、消すことができる。サイコロが下まで来ちゃうとアウトだぞ！



⬅発射するサイコロを、選ぶことができる。う〜ん、悩むなぁ。





⬆コンピューターと対戦して遊ぶこともできるよ。

⬅通信ケーブルがあれば、友だちと対戦プレー可能だぞ。

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ヴァザム（仮題）

トレコ　発売日未定　価格未定

イベント盛りだくさんなのだ

トレコのメガドライブ第2弾は、アクションRPGなのだ。キミは戦士となって、国の平和をおびやかす悪の軍団と戦う。移動のシーンは、斜め見下ろし型のマップ画面。ダンジョンや町の中、戦闘シーンでは横スクロール画面になる。剣と魔法を使って敵をなぎ倒し、協力的な人間から情報を仕入れながら進撃だ。



正義は、勝つのか!?



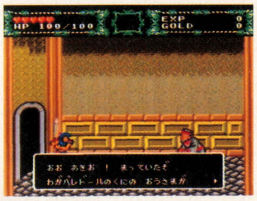
⬅町の中では、情報集め。



⬅戦闘シーンは、本格的なアクションゲームだ。燃えるっ！



⬅フィールドだよん！



⬅キミの使命なのだっ!!

※画面は開発中のものです。

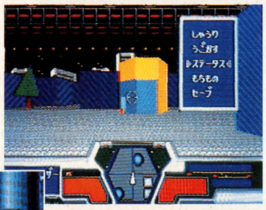
メガドライブ

スタークルーザー

メサイヤ（NCS）　発売日未定　価格未定

どこまでもなめらかに動く!!

アドベンチャーゲームの要素を取り入れた3Dシューティングゲームだ。画面いっぱいに広がる3Dのグラフィックは、本格的なポリゴンタイプだ。宇宙のあちこちの惑星を訪ね歩き、さまざまなイベントをクリアーしていこう。イベントをクリアーするごとに、キミの宇宙船が、強く、速くなっていくぜ！



➡レーダーを見ながら進むように。

⬇ワープで、巨大な惑星上空に出現。大迫力だ！

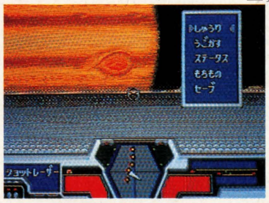


⬅3Dの隠面処理がイカすよなぁ……。

⬇ポートで、ほかの宇宙船を見てみる！



⬆宇宙船の港に着いた。何が待つ!?



※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ヘルファイアー

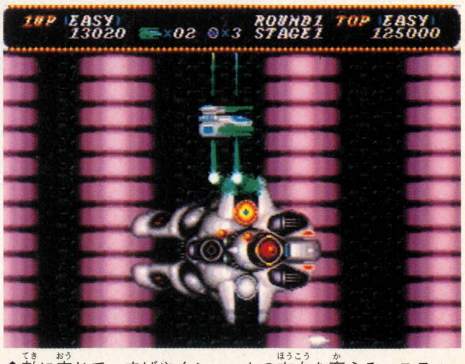
メサイヤ（NCS）　8月31日発売　6800円

過激なシーンの連続なのだ!!

アーケードの人気ゲームが、メガドライブに登場だ。バリバリの横スクロールのシューティングゲームだよ。アーケード版同様、自機のショット方向を自由に変えられたり、5段階にショットをパワーアップできる。原色を多用したキャラクターも、ガンガンの多重スクロールも一見の価値アリ、だぜっ!!



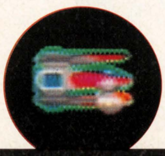
⬆上下2方向だけに、ショットを発射だっ！



⬆敵に応じて、すばやくショットの方向を変える。ステージ1のボスは上下への弾幕が手薄だから、当然この攻撃ね。



⬆必殺兵器ハイパーキャノンだぜ！



　※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

スケート・オア・ダイ

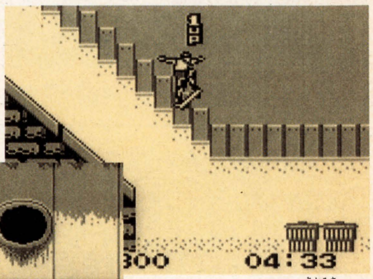
コナミ　発売日未定　価格未定

オレのスケボーが火を吹く!?

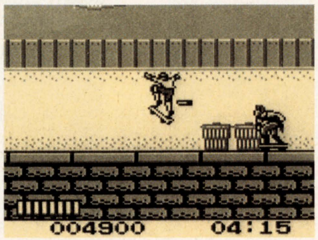
『スケート オア ダイ』はスケートボードを武器にして敵と戦っていくアクションゲームなのだ。スケートボードでジャンプして、敵を上から叩き潰して攻撃しよう。ステージはたて横スクロールの５面構成で、好きなステージから始めることができるぞ。各ステージの最後にいるボスを倒すと面クリアーだ。

スケボーはジャンプがポイントね

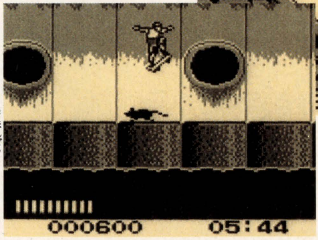




⬆スケボーといえば坂道だよね。転倒に注意するべし。



⬅ジャンプは基本動作。まずは敵をよけることから始めようぜ。



⬅タイミングよくジャンプして、敵を叩き潰すのだっ!!

ゲームボーイ

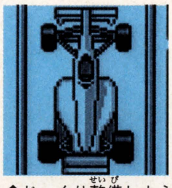
F1スピリット

コナミ　発売日未定　価格未定

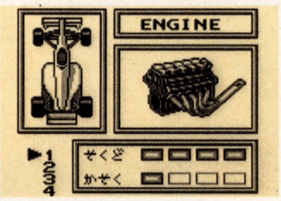
レーシングテクが決めてさ!!

ゲームボーイに本格的なF1レースゲームが登場するぞ。画面は真上から見下ろしたタイプで、いろいろなコースが用意されている。レースの前にはエンジン、ブレーキ、タイヤなどの性能値を自由に振り分けられるよ。スピードを重視するか燃費の良さを重視するか、コースによって選び分けることが大切だね。

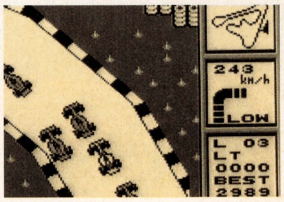
チューニング



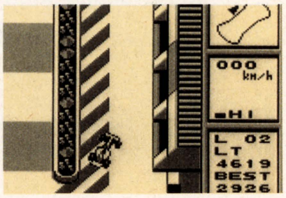
⬆じっくり整備しよう。



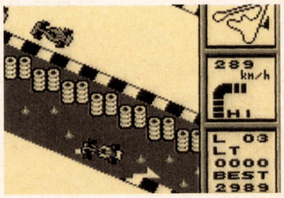
➡レース前のチューニングはよく考えてね。



⬅コーナーに混戦はつきものだもんね。ぶつけちゃえ〜!! ガシッ。



➡比較的シンプルなコースだよね。おいおい、コースからハミ出すな。



⬅コーナーを過ぎたら、加速あるのみだ。ぶっちぎりの走りを見れ!!

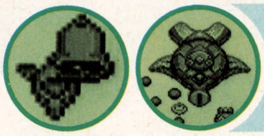
ゲームボーイ

ツインビーだ!!

コナミ　発売日未定　価格未定

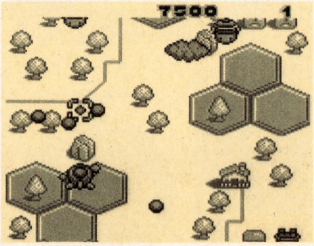
ベルを取んなさいね、ベルを

アーケード、ファミコン版でも大ヒットしたシューティングゲーム、『ツインビー』がいよいよゲームボーイに登場!! この『ツインビーだ!!』はステージセレクトができて、ファミコン版などには登場しなかったボスも用意されているのだ。もちろん、通信機能を使ったふたり同時プレーも可能だぞ。



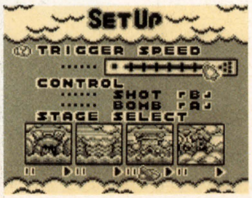
新しいボスも登場するよん

このカメみたいなヤツもボスだ。

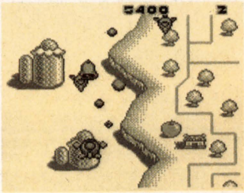


⬅うれし懐かしの『ツインビー』。あいかわらずのこのノリがいいナ。

セレクト画面ね



⬅自機スピードまで自由。



⬅あのベルがほしいの。



⬅個性的なボスキャラだ。

ファミコン

パロディウスだ!

コナミ　発売日未定　価格未定

とことんパロディオンなのだっ!

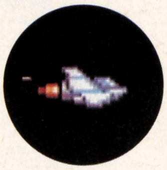
アーケードで大ヒット中の横スクロールのシューティングゲーム『パロディウスだ!』がファミコンに移植されたぞ。ファミコン版もコミカルなキャラクターたちが大活躍するよ。

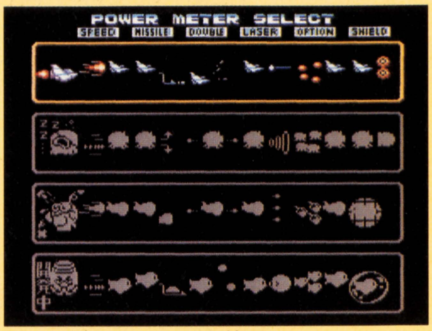
アーケード版同様、ファミコン版も4種類の中から機体を選ぶことができる。各機体によってパワーアップの種類が違うので、気に入った武器を装備できる機体を選ぼう。全部で10ステージもあるから機体選びは慎重にね。

パワーアップするには、敵を倒すと出るカプセルを取ろう。カプセルを出すのは、赤い色の敵とステージの最初に出てくる1列に並んだ敵だよ。限られた場所にしか現われないから、出現したら必ず倒してカプセルを手に入れよう。カプセルを取るごとに、画面下のパワーアップゲージが7段階に上がる。自分の好きなパワーアップのところでAボタンを押せば、パワーアップ完了ってわけ。

特定のカプセルを取ると、パワーアップゲージがルーレットになるのだ。ルーレットになると、パワーアップゲージがひとつずつ点滅して、左から右へと移動していく。自分のほしいパワーアップのところにきたら、タイミングをあわせてAボタンでストップさせよう。パワーアップゲージの中にはパワーダウンのゲージがあるので、注意してルーレットを止めるようにね。

コミカルでしょ

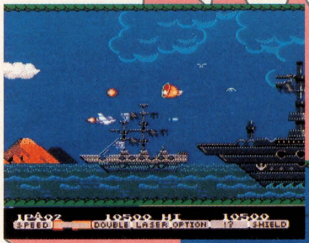






アイテムはこのふたつ

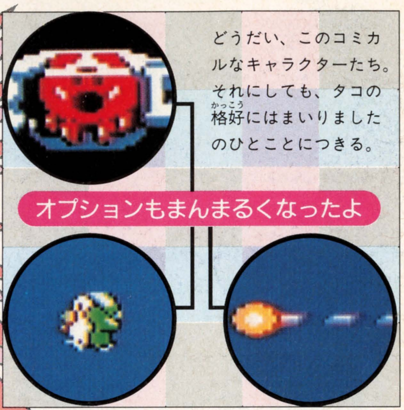
➡選べる機体は全部で4種類もあるぞ。どんな攻撃をするかは、この画面を見れば一目瞭然なのだ。どの機体もコミカルな形になっているよ。キミならどれを選ぶ?



⬅ベルが出てきたら、とにかく撃って撃って撃ちまくれ。



➡緑色のベルを取ると自機が巨大化するのだ。体当たりで敵をやっつけろっ!



どうだい、このコミカルなキャラクターたち。それにしても、タコの格好にはまいりましたのひとことにつきる。

オプションもまんまるくなったよ



敵は全部倒してしまえ

⬅いよいよスタートだぜっ。難易度設定も用意されているから安心。



⬆機体はかわいくても、立派に攻撃ができるのだ。少しぐらい敵に囲まれても大丈夫かどうかは、プレーヤーしだい。ちょちょいのちょいでよけましょう。



かわいくても敵は敵なのだっ!

⬆ステージ1のボス。へそが弱点だから、へそをバキバキ攻撃してあげましょう。それっ!　イジめちゃえ。



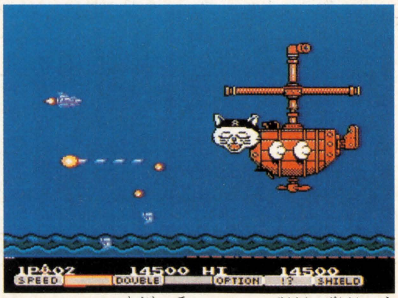
ベルを撃ちつつ敵を倒せっ!

⬅注射器の形をした敵は、追いかけてくるので注意っ!

ひょいと赤いベルを取るべし



➡敵の弾も消してくれるからバリア代わりに。



⬆ステージ1の途中に出てくるネコ戦艦。顔面を撃つとミャーミャー鳴くのだ。ひたすら攻撃しよう。

発売日スケジュール表

ファミコン

6月発売のソフト

22日	○バトルフリート<ナムコ>	5900円/バックアップカートリッジ
22日	○ナイトムーブ<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
22日	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
29日	○迷宮島<アイレム>	5800円/カートリッジ
29日	○水滸伝<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
29日	○燃えろ！ 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ

7月発売のソフト

6日	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ
6日	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	5500円/カートリッジ
6日	○パラメデス<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
7日	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	6300円/カートリッジ
13日	○WITS<アテナ>	5800円/カートリッジ
20日	○ブライファイター<タイトー>	5900円/カートリッジ
20日	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円/カートリッジ
20日	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
20日	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
27日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン<ニチブツ>	6400円/バックアップカートリッジ
27日	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
27日	○ドクターマリオ<任天堂>	4900円[込]/カートリッジ
27日	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円/カートリッジ
27日	○燃えプロ'90 感動編<ジャレコ>	6500円/カートリッジ
27日	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

8日	○忍者らホイ！<アスキー>	7800円/バックアップカートリッジ
8日	○2010 ～Street Fighter～<カプコン>	5800円/カートリッジ
10日	○ビーバータイム<サンリツ電気>	4900円/カートリッジ
10日	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
10日	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	5700円/カートリッジ
10日	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円/カートリッジ
21日	○孔雀王II<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
31日	○上海II<サン電子>	5500円/カートリッジ
上旬	○THEペナントリーグ<データイースト>	6300円/カートリッジ
上旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
上旬	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	6800円(予価)/カートリッジ
中旬	○川のぬし釣り<パック・イン・ビデオ>	6300円/カートリッジ
下旬	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○リトル・マジック<データイースト>	6300円/カートリッジ
	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
	○ばられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ
	○麻雀クエスト<徳間書店>	価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

7日	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円/カートリッジ
中旬	○SD戦国武将列伝<バンプレスト>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
下旬	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
	○グレムリン2<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト	4900円/カートリッジ
	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
	○雀王<ビクター音楽産業>	6700円/カートリッジ
	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
	○インセクターX<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジョナサン バートン事件簿～邪神の復讐<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○まじゃべんちゃー<徳間書店>	価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

10月	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
10月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	価格未定/カートリッジ（専用コントローラー付き）
10月	○ダウンタウン熱血行進曲それゆけ！大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
10月	○ドラえもん ギガゾンビの逆襲<エポック社>	6800円/バックアップカートリッジ
10月	○シャッフル・パック・カフェ<ポニーキャニオン販売>	6200円/カートリッジ
12月	○グランドマスター(仮題)<バリエ>	5980円(予価)/カートリッジ
12月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○選抜野球(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○大魔王ZARK伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
12月	○必殺仕事人<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
12月	○シャドウブレイン<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
12月	○バーズ・テール<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
'91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
91年2月	○ダブルドラゴン3<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○狼たちの野望<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
	○ドラゴンボールZ(仮題)<バンダイ>	8400円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○パズルボーイ<アトラス>	価格未定/ディスクカード
	○アルデンラルデン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○維新の嵐<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○プロディアランド<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンウォーズ(仮題)<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン(仮題)<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○テクモボウル<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○テクモワールドカップ'90<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○悪魔城スペシャル ぼくドラキュラ君<コナミ>	価格未定/カートリッジ
	○パロディウスだ！<コナミ>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

6月発売のソフト

22日	○ダウンロード<NECアベニュー>	6800円/Huカード
29日	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
29日	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ>	5500円/Huカード
29日	○うる星やつら<ハドソン>	6500円/CD-ROM
29日	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM
29日	○これがプロ野球'90<インテック>	5800円/Huカード
29日	○パズニック<タイトー>	5900円/Huカード
下旬	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード

7月発売のソフト

6日	○スーパースターソルジャー<ハドソン>	6500円/Huカード
6日	○最後の忍道<アイレム>	7000円/Huカード
6日	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
6日	○ラスタンサーガII<タイトー>	6600円/Huカード
13日	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	6800円/Huカード
20日	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	5800円/Huカード
20日	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
20日	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円/Huカード
27日	○大魔界村<NECアベニュー>	10800円/Huカード(PCエンジンSG用)
27日	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
27日	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード

8月発売のソフト

9日	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円/Huカード
10日	○パワーリーグIII<ハドソン>	5800円/Huカード
10日	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
上旬	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	6700円/Huカード
中旬	○KLAX<テンゲン>	5900円/Huカード
中旬	○最新恐竜図解大事典<ビクター音楽産業>	8700円/CD-ROM
下旬	○ヴァリスIII<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
下旬	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
下旬	○地獄めぐり<タイトー>	6600円/Huカード
	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	7500円(予価)/CD-ROM
	○関ケ原<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード

9月発売のソフト

21日	○桃太郎活劇<ハドソン>	6500円/Huカード
28日	○ダイハード<パック・イン・ビデオ>	価格未定/Huカード
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
上旬	○ザ・プロ野球<インテック>	価格未定/CD-ROM
下旬	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
下旬	○ファイナルブラスター<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
下旬	○雀偵物語<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
下旬	○レギオン<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
	○ワールドゴルフツアー<ビクター音楽産業>	7800円/CD-ROM
	○F1サーカス<ニチブツ>	6900円/Huカード
	○バットマン<サン電子>	6500円/Huカード
	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス2号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM

10月以降発売のソフト

10月	○バスティール<ヒューマン>	6500円(予価)/Huカード
10月	○デコボコ伝説(走るワガマンマー)<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
11月	○ブリッキー(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
11月	○バイオレント(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○アストラリウス魔笛伝説(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ダライアスプラス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○脱出<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ダブルリング<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
	○三国志 郡雄割拠伝<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
	○ブライ<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM
	○大旋風<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○バーニングエンジェル<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ナクザットスタジアム(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○アヴェンジャー<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○カダッシュ<タイトー>	価格未定/Huカード

メガドライブ

6月23日	○大旋風<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○コラムス<セガ>	5500円/カートリッジ
7月14日	○E-SWAT<セガ>	6000円/カートリッジ
7月17日	○サイバーボール<セガ>	6000円/カートリッジ
7月20日	○フェリオス<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
7月21日	○あっぱれ！実業王！?<セガ>	5500円/カートリッジ
7月27日	○バットマン<サン電子>	6500円/カートリッジ
7月下旬	○四天明王<シグマ商事>	6200円/カートリッジ
8月9日	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	6000円/カートリッジ
8月9日	○スーパーモナコGP<セガ>	6000円/カートリッジ
8月31日	○ヘルファイアー<メサイヤ(NCS)>	6800円/カートリッジ
8月下旬	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	6800円/カートリッジ
8月	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
8月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
8月	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

8月	○ジャンクソン<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
8月	○ラスタンサーガII<タイトー> 6800円/カートリッジ
9月上旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円/カートリッジ
9月上旬	○インセクターX<ホット・ビィ> 6800円/カートリッジ
9月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
9月	○スペースインベーダーズ'90<タイトー> 価格未定/カートリッジ
9月	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
9月	○バトルゴルファー唯<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○ストライダー飛竜<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
10月	○レインボーアイランドエクストラ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
10月	○Vアタック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
11月	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
11月	○スーパーライセンス(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○ダイナマイトデューク<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○シャドーダンサー<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー大戦略II(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○シーザーの戦い(仮題)<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
未定	○バーニングフォース<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
未定	○クラックス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
未定	○パトレイバー<セガ> 6000円/カートリッジ
未定	○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
未定	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
未定	○エクスプロート・スター<メサイヤ(NCS)> 5500円(予価)/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
未定	○エアロブラスターズ(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 価格未定/カートリッジ
未定	○マンデュース ファイト パレス<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーエアーウルフ<九娯貿易> 価格未定/カートリッジ
未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
未定	○パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/カートリッジ
未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ

未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
未定	○ダライアスII<タイトー> 価格未定/カートリッジ
未定	○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
未定	○ヴァザム(仮題)<トレコ> 価格未定/カートリッジ
未定	○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
未定	○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
未定	○ゼロウイング<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
未定	○レディーホーク<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
未定	○片山まさゆきの麻雀教室<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
未定	○アマ・テラス<講談社経営総研> 価格未定/カートリッジ
未定	○スーパープロフェッショナルレスリング<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
未定	○XDR<ユニバック> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

6月22日	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円[込]/カートリッジ
6月27日	○ブライファイター<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
6月29日	○バリーファイア<東映動画> 3200円[込]/カートリッジ
7月3日	○パイプドリーム<ビー・ピー・エス> 3090円[込]/カートリッジ
7月13日	○四川省<アイレム> 3090円[込]/カートリッジ
7月20日	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン> 3500円[込]/カートリッジ
7月27日	○タスマニア物語<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
7月27日	○ドクターマリオ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
7月28日	○らんま1/2<バンプレスト> 3300円[込]/カートリッジ
7月下旬	○バルーンキッズ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
7月	○パズニック<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
8月2日	○石道<アスキー> 3090円[込]/カートリッジ
8月4日	○魁! 男塾 冥凰島決戦<ユタカ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月8日	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ> 3090円[込]/カートリッジ
8月25日	○機動警察パトレイバー<ユタカ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月31日	○パワーミッション<バップ> 3500円[込]/カートリッジ
8月31日	○ボンバーボーイ<ハドソン> 3500円[込]/カートリッジ
8月上旬	○香港<徳間書店> 2900円[込]/カートリッジ
8月下旬	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
8月	○バトルピンポン<クエスト> 価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳伝説<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
8月	○VS. バトラー<ユース> 3400円[込]/カートリッジ
8月	○ころ・ダイス<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
9月7日	○キャデラックII<ヘクト> 3300円[込]/カートリッジ
9月上旬	○うぉーズ<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
9月中旬	○ファミスタ<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
9月中旬	○サイドポケット<データーイースト> 3300円[込]/カートリッジ
9月中旬	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3400円[込]/カートリッジ
9月下旬	○ルナ・ランダー<パック・イン・ビデオ> 3200円[込]/カートリッジ
9月下旬	○ダックテールス<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月下旬	○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン> 3400円[込]/カートリッジ
9月下旬	○プロレス<ヒューマン> 3500円[込]/カートリッジ
9月	○バルダーダッシュ<ビクター音楽産業> 3300円[込]/カートリッジ
9月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
9月	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)> 3090円[込]/カートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
9月	○おいらじゃじゃ丸世界大冒険<ジャレコ> 3400円[込]/カートリッジ
9月	○パラメデス<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
10月下旬	○SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
10月	○怒りの要塞(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○アストロラビー<アイ・ジー・エス> 3200円(予価)/カートリッジ
10月	○ブリブリ<サン電子> 価格未定/カートリッジ
11月上旬	○ペインターモモピー<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
11月	○鬼忍降魔録<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○銀河<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
12月下旬	○ライサンダー<ニチブツ> 価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
12月	○SA・GA II 秘宝伝説<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○熱血硬派くにお君<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
12月	○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
'91年	○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン> 価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
未定	○バトルブル(仮題)<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
未定	○バブルボブル<タイトー> 価格未定/カートリッジ
未定	○信長の野望・ゲームボーイ版<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○GO!GO!TANK<コピア システム> 3400円[込]/カートリッジ
未定	○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
未定	○F1ボーイ<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス> 価格未定/カートリッジ
未定	○TMNT<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
未定	○トリックル(仮題)<メテム> 価格未定/カートリッジ
未定	○パラソルヘンべえ 虹の大冒険<エポック社> 3300円[込]/カートリッジ
未定	○アレサ<やのまん> 価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○ヘッド・オン<テクモ> 価格未定/カートリッジ
未定	○スパルタンX<アイレム> 価格未定/カートリッジ
未定	○ファーステストラップ<バップ> 価格未定/カートリッジ
未定	○グレムリン2<サン電子> 価格未定/カートリッジ
未定	○スケート・オア・ダイ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
未定	○F1スピリット<コナミ> 価格未定/カートリッジ
未定	○ツインビーだ!<コナミ> 価格未定/カートリッジ

リンクス

6月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○スーパーサッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○A. P. B<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
11月	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
12月	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
未定	○MS. パックマン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

謎のゲーム 未確認情報

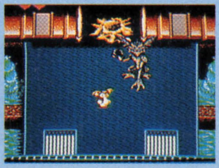
●こんにちは、万里子です。今週はおもちゃショーで聞いてきた最新情報をお伝えします。
●まずはテクモさん。大人気『おぼっちゃまくん』のアクションゲームをファミコンで製作しているとのこと。また名作アクションゲーム『ヘッド・オン』のゲームボーイ版を開発中です。
●東亜プランさんのメガドライブ第2弾は、アーケード版からの移植に決まりました。たてスクロールのシューティングゲーム『ゼロウイング』です。ハデハデなグラフィックやパワーアップをどこまで移植できるのか、楽しみですね。
●最後にアイレムさんから。PCエンジン版の『イメージファイト』の発売日が7月27日に決定しました。では、また。　　　(森下万里子)



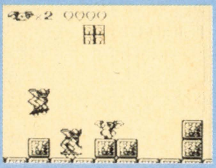
⬆KANEKOのメガドライブ第1弾は、『ベルリンの壁』。パズル的要素の強いアクションゲームなのだ。



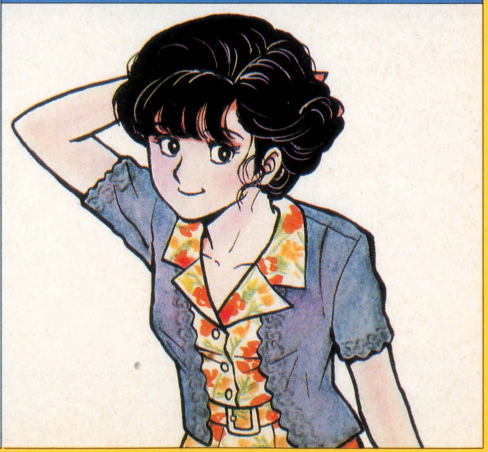
⬆アーケードで人気のシューティングゲームが、KANEKOから登場。タイトルは『エアロブラスターズ』!



⬆映画『グレムリン2』をベースにしたトップビューのアクションゲーム。サン電子から9月ごろ発売予定だ。



⬆ゲームボーイの『グレムリン2』は、横スクロールのアクションゲーム。発売日と価格はまだ未定なのだ。



※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990
6/17~7/14

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
17 JUN.	18	19	20	21	22 ファミコン通信 14号(7月6日号)発売 ★ナイトムーブ ●バトルフリート ●ファイナルミッション ●ダウンロード ●倉庫番2	23 ●大旋風
24	25	26	27 ●ブライファイター	28	29 ●迷宮島 ●水滸伝 ●燃えろ！柔道WARRIORS ●ゼビウス ファードラウト伝説 ●うる星やつら ●ソル・ビアンカ ●これがプロ野球'90 ●パズニック ●ヴェイグス ●バリーファイア	30 ●ゴーストバスターズ ●コラムス
1 JUL.	2	3 ●パイプドリーム	4	5	6 ファミコン通信 15号(7月20日号)発売 LOGIN 14号発売 ●ハットリス ●飛龍の拳Ⅲ ●パラメデス ●スーパースターソルジャー ●最後の忍道 ●迷宮のエルフィーネ ●ラスタンサーガⅡ	7 MSXマガジン 8月号発売 ●SDヒーロー総決戦
8	9	10	11	12	13 ●WITS ●超絶倫人ベラボーマン ●四川省	14 ●E-SWAT

	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
6 JUNE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
7 JULY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



■安全ヘルメットをかぶった吉田くんて、けっこうイカしてるよね。ずーっとこのままでいればいいのにぃ


バカいってんじゃ
ね——!!
バチーン
キャパシティが
たんねーよ!
キャパシティ?
いきなりホワイト
カラーに
チェンジするのは
ムリだ
とりあえず
ブルーカラー
からコツコツ
いくんだ
ウ〜〜
ちっ仕事だ
ぐらっ
ズズズズ
わっ
地盤沈下
だ!
落とし穴!
いや
凝固剤不足
の手抜き
工事だァァ
ドー
ハッ
なっ
なんだ!?
みちびかれしものよ
よく来た!
え? オレ?
オレは
べつに……
わたしは
なんとなくのクリスタル!
なんだ
そりゃー
わたしがキミの
職業選択の自由
アハハンを
広げてあげよう
おめーは
ハローワーク
か?
さーこれだけの
ものになれるよ
インテリアデザイナー
CMディレクター
ゲームデザイナー
コピーライター
エリートサラリーマン
イラストレーター
カメラマン
フリーライター
ハウスマヌカン
経営コンサルタント
モデル
ミュージシャン
ホントかよー!



■どこでどー間違えたのか、左官屋にジョブチェンジしちゃった吉田くん。いろいろ問題を起こす人だね!

次号にコンティニュー

■ついに『しあわせのかたち』ビデオ化決定!!　発売は9月21日。詳しくは次号のファミ通を待てっ！



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。


西のはずれの町
な、なんかゴーストタウンなかんじだお
へへ・この町はモウすでにパパの占領下にあるんだ
なにをかくそーうちの親衛隊長があのバカザルにわざと教えた「黄風嶺」がここさ！
えっ
つまりそのうち奴らはここに来る。ワナとも知らずにね
ひきょ者！
ぼっちゃん！準備完了です。
しうまい達も甘くみられてるお～
うっとーしーサルどもかたずけちゃったらボクと結婚しようネ。どんな子供が生まれるかしら
うふふ
だまれケダモノッ！
しうまい！冷静に行動するお
ゴ
ゴ
わぁ
ガラララ～
あっ
馬車にひかれてダメージうけるな――っ
しうまいは8ポイントのダメージをくらった
どうしたの～？何か考えごとぉ
うんっなんでもない
へいきへいき
ボケッとしてっと怪物にやられっぞ！
そういえば西のはずれの町って言ってたけど、正式名は？
黄風嶺よ
えっ!?コーフーレーッ?
なんか遠～い昔にそんな名を耳にしたよ～なしないよ～な
うーん
わすれた
……
あんた達が親衛隊長から聞きだした団□□□□□のアジトですっ！
そうだった
っけ？
やっぱおねーさん仲間に入ってくれてほんとよかった
だから当然あそこは敵の巣よ。手ぐすねひいて待ちかまえてるわ
なるほど！では僕とおねーさんで、何かよい作戦を考えましょう
ボケザルはあてにならん
あっ！


ちからのタネ めーっけ!
うるせーんだよ おめーわよ〜
もしもし!あなたの そのおにぎりと このタネを交換しないか?
うきっ?
サルカニ合戦かーっ!
おにぎりはあげないけど カニならごちそうするよ。
ぼくじゃない ぼくじゃないんだよー
カニくいザル
かぷ
かぷ
このあたりはカニが特産とれるんだよ(かけことば) ぼくんちもカニ料理屋なんだよう
それを早く言え
よし、カニを食べながら戦略をねることにしよう
かに酔狂
のれん
おまちどう
きゃほー きたきた!
しらすぼし
はまぐり
どこがカニなんだよっ!
ポカポカ
がぶ
やめてよ やめてよ
しらすぼしの中に時々まじってるカニ
はまぐりの中にまれに入ってるやどりがに
な!
「な」じゃねえよっ
も〜カニんブクロのオがきれた
ボス
ゴン
いたーい いたーい
ぼくが悪いんじゃないよ デ○○○○のせいで海も山もあれはてちゃったんだ もうこんなもんしか手に入らなくなっちゃったんだよう
デ○○○○! そ、そうか。
奴のせいだったんだ
お客さん誰も来なくて もう店たたむのも時間のもんだいなんだ
悪かったな 単におちょくられてんのかと思っちゃって…
うぬ〜 デの野郎!
奴は必ずぼくらがたおす!だからそんな弱気になるなよっ
そうとも!それまでのシンボーさ!がんばって店続けてくれ
はいお代!
たりない
5000Gないと店がつぶれるよううう
えらそーなコトいっちゃった手前 まけるとはいえないね
しかたない!モンスターを倒してゴールドもってくる!
がんばれ社長ー!

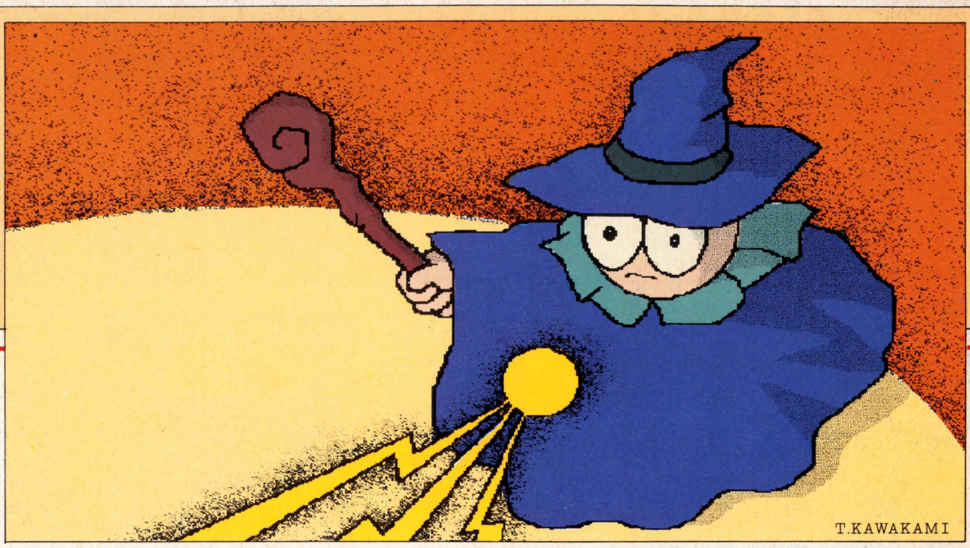


■お得意ジャンルにはりきる桜玉吉にはげましのおたよりを！ あて先は 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

つづく

EDITORIAL INFORMATION

次号予告


T.KAWAKAMI

夏本番をまえに、なにやらワクワクモヤモヤしてるキミたちに朗報っ！ なんと次号のファミ通は、驚くなかれエッチ特集なのだっ。うーむ、エッチ特集って何が出てくんのかなあ……。作ってる人たちも久しぶりに(?)本気出してるみたいだから、超おもしろくなるはずなのだ。体力つけて待っててくれよなっ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ ファミコン 03・236・8350
大阪 ☎ ファミコン 06・725・8350

第15号は 7/6 第1金曜日 発売です。

予価 360円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斉藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	小林　和弘	清水早百合
	大庭　聖子	泉　和子
	川尻　角栄	
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斉藤　大助	橋本多賀子
	西山　哲也	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	堀尾　尚美	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	STUDIO MARMALADE	
	キャラメルママ	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	阿曽　均	笠倉　綾子
	山田ゆかり	秋本　房子
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進+ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	池上　明子	吉田　戦車
	鈴木　みそ	月之座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係


Nintendo
GAME BOY
データイースト・ゲームボーイ専用カートリッジ 第1弾
LOCK'N CHASE
ロックンチェイス
盗んで、追われて、
囲まれて、走って、
逃げて、閉じ込めろ!!
BANK
TOP SCORE 750 750 STAGE1-1
TOP SCORE 1580 1580 STAGE4-2
TOP SCORE 1650 330 STAGE5-2
PUSH START
×02 ×02
銀行に忍び込んだルパン。
通路のコインを集めているとポリス達が…?!
いろいろな仕掛を使い、あっちへ走って、
こっちへ逃げて、ルパンの狙いは最後の…???
好評発売中!! 希望小売価格 3,300円(消費税込)
データイースト・ファミコン用カセット・シリーズ
アクション・パズル
バルダーダッシュ
好評発売中!!
希望小売価格 4,900円(消費税別)
© 1984,1990 FIRST STAR SOFTWARE INC.
ベースボール・ゲーム
ホームランナイター'90
ザ ペナントリーグ
8月発売予定
アクション・シミュレーション
リトル マジック
1 TURN
8月発売予定
アドヴェンチャー・ゲーム
探偵 神宮寺三郎
時の過ぎゆくままに
9月発売予定
© 1990 DATA EAST CORP
ファミリー コンピュータ・ゲームボーイは任天堂の商標です
※画面は一部開発中のものです。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL.03-398-5317

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625107353

雑誌 26251—7/6

14
ファミコン通信
平成2年7月6日発行 第5巻 第14号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・796・1[illegible]6(編集部)
7・6
定価特別350円(本体340円)